

CHARGÉ-E DE PROGRAMMATION MUSIQUE

LE CONTEXTE

Depuis plus de 45 ans, l'**ASCA** (Association Culturelle Argentine) est un centre culturel pluridisciplinaire engagé, implanté au cœur d'un quartier populaire de **Beauvais (60)**. L'ASCA développe un projet favorisant la découverte où se croisent création, diffusion et accompagnement autour de deux pôles majeurs :

- **La musique**, avec une salle labellisée SMAC
- **Le cinéma**, classé « art et essai »

L'ASCA vit un moment unique de son histoire. Hors de ses murs le temps de la rénovation de son bâtiment (chantier 2027-2029), c'est une opportunité rare :

- D'expérimenter sans les murs
- D'aller à la rencontre des publics
- D'inventer les pratiques qui habiteront le futur bâtiment rénové
- De participer à une transformation écologique et sociale de la culture

VOS FUTURES MISSIONS

- **Programmation** : Proposer et mettre en œuvre la programmation des concerts de la SMAC selon la direction artistique fixée.
- **Partenariats** : Construire la programmation avec les acteurs du territoire, mettre en place les co-productions
- **Accompagnement** : Instruire les demandes, proposer et mettre en œuvre les résidences d'artistes. Conseiller, orienter et accompagner les artistes du territoire
- **Budgets** : Élaborer et suivre les budgets prévisionnels de programmation
- **Transversalité** : Collaborer avec la médiation pour des projets transversaux (musique/cinéma, quartiers/génération(s)), soutenir la promotion des artistes programmés en lien avec l'équipe communication, anticiper l'accueil des équipes artistiques en lien avec le chargé de production
- **Communication** : Soutenir la promotion des artistes programmés
- **Animations** : Organiser des blind tests, séances d'écoutes, rencontres professionnelles, master-class, writing camp et toute autre événements participant au soutien et la dynamisation de la filière sur le territoire
- **Écosystème local** : Participer aux jurys de tremplins, suivre la scène locale, participer aux événements du territoire

L'ÉQUIPE ET L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

- Vous travaillerez en lien direct avec le directeur et le chargé de production
- Équipe de 12 personnes en dynamique collective et décroisement
- Collaboration avec des porteurs de projets cinéma/médiation, des partenaires, des artistes, des bénévoles et des habitants

VISION ATTENDUE

- **Droits culturels** : Chaque personne a une culture légitime
- « **Aller vers** » plutôt qu'« attendre que » : la culture vit partout

CHARGÉ-E DE PROGRAMMATION MUSIQUE

- **Transition écologique** : Réinventer les processus de créations sans détruire (sobriété, mobilités douces, circuits courts)
- **Pédagogie** : Tester, chercher, apprendre, partager, documenter pour essayer

QUI ÊTES-VOUS ?

- Parcours atypique, formation en gestion de programmation artistique, autodidacte au parcours pertinent ou encore étudiant ou futur apprenti ? Vos candidatures sont les bienvenues
- Intérêt marqué pour les musiques actuelles, ses réseaux, enjeux, tendances et l'actualité musicale
- Une expérience de terrain sera aussi valorisée que les diplômes
- Maîtrise d'un budget de production, de la rédaction (projet/bilan/compte rendu) sont nécessaires, celle du logiciel Heeds un bonus
- Art de la conversation, écoute, partage, navigation entre univers sociaux, gestion de complexité multi-acteurs
- Permis B indispensable (déplacements Beauvais + agglomération + Oise)

EN PRATIQUE

Engagement : CDI temps plein - 35h annualisées - Groupe 5 CCNEAC - Apprentissage possible

Territoire : Beauvais et son agglomération, avec déplacements ponctuels dans l'Oise.

Rythme : Présence ponctuelle en soirée et week-end

Réseaux professionnels : Participation aux dynamiques régionales et nationales (Fedelima, Haute-Fidélité, réseaux administration du spectacle vivant...)

Avantages qui comptent :

- Prime annuelle
- 33 jours de congés (6,5 semaines pour souffler)
- Mutuelle famille prise en charge (50% salarié, 75% famille)
- CSE actif avec chèques culture et avantages loisirs
- FNAS (avantages vacances dès 3 mois)
- Formation continue encouragée
- Possibilité de télétravail ponctuel (accord d'entreprise)

POUR CANDIDATER

Envoyez votre candidature **avant le 5 septembre 2026** par mail avec votre CV et en répondant à ces 2 questions (texte/audio/vidéo 1-2 min max) :

1. Pourquoi cette aventure vous parle ?
2. Comment imaginez-vous votre premier semestre de programmation ?

Contact : recrutement@asca-asso.com – merci d'indiquer l'objet : Poste chargé.e de programmation musique

Entretiens prévus : fin septembre 2026

Prise de poste : Fin 2026