

Revue de presse 2025





Musique - Jeunesse

Le Courrier Picard

9 Janvier 2025

BEAUVASIS

Un spectacle à destination des petits

Toujours hors les murs en ce début 2025, l'ASCA propose son premier spectacle jeune public de l'année avec *Éclore*, samedi 11 janvier à 10 h 30 à l'auditorium Rostropovitch. Entre théâtre et chansons, il narre l'histoire d'une « jeune fille téméraire et audacieuse qui se lance à la poursuite d'un rêve : vivre en musique. Qu'importent les obstacles qu'elle devra franchir... Lilou suivra-t-elle la voie de son cœur ? ». Le spectacle de Laurène Vatier, d'une durée de 40 minutes, se destine aux enfants de

CL003.



“Éclore” est un spectacle imaginé par Laurène Vatier.

plus de trois ans.

Par ailleurs, un cycle autour de la conquête de l'espace au cinéma sera lancé lundi 13 janvier à 18 heures au CAUE, avec une conférence de Vincent Baticle, spécialiste de la question. Deux projections seront organisées dans ce cadre, *First Man - Le Premier Homme sur la lune*, mardi 21 janvier à 20 heures (avec une conférence à 18 heures) et *Les Figures de l'ombre*, mardi 4 février à 20 h 15. À partir de 3 ans. Tarif unique : 3€. Renseignements sur asca-asso.com



Cinéma

Mag du Beauvaisis

février 2025



La Cabane à plume(s) questionner notre rapport au monde avec des yeux d'enfant

N'avez-vous pas croisé ces curieux oiseaux colorés affichés aux entrées de la ville, aux bords des réseaux routiers et même près de votre école, votre boulangerie ou votre lieu de travail... ? Ils annoncent le commencement d'un magnifique spectacle collaboratif et festif autour d'une belle aventure, celle de Plume.



C'est en mal prochain que Plume, une petite fille de 10 ans (mals de 8 mètres de haut quand même !) tentera de sauver sa cabane et de faire revenir les oiseaux à Beauvais... Le compte à rebours a commencé et Plume a besoin de VOUS !

La Cabane à Plume(s) a été créée, il y a deux ans, et c'est la dernière-née de la compagnie poltevine *L'Homme Debout*. Le point commun de toutes ses créations est l'ambition de travailler, de créer et de construire des aventures humaines avec les habitants des territoires qui l'accueillent. En effet, Benoît Mousseron, fondateur de la compagnie, cherche à provoquer des émotions intenses à l'intérieur même de la mise en œuvre de cette création, à constituer l'espace propice aux rencontres les plus délicates, les plus improbables, à bousculer le rythme de vie d'un quartier, d'une ville, d'un village, à éléver leurs habitants à la hauteur des géants qu'ils construisent, à les accompagner et à les valoriser.

C'est l'essence même du spectacle. « La Cabane à Plume(s) », projet soutenu financièrement par la Ville de Beauvais et par l'Agglomération du Beauvaisis, et mené par l'ASCA, La Batoude, Le Théâtre des Poissons et le Conservatoire du Beauvaisis.



Mais au fait, c'est quoi « La Cabane à Plume(s) » ?

Ce sont d'abord des ateliers de création

Lors de ces ateliers, vous pouvez ramener vos trésors de la nature (plumes, fleurs, branches, brindilles, bâtons, morceaux d'écorce, coquillages...) ou de chez vous (chutes de tissus, rubans, ficelles, laine, raphia, perles, boutons...).

Les ateliers sont en accès libre et gratuit.

Durant la 2^{nde} semaine des vacances de printemps, au Centre Commercial du Jeu de Paume, avec la Cle L'Homme Debout. Venez créer des oiseaux totems en osier et des esprits de la forêt qui prendront vie lors du spectacle.

D'autres créneaux sont réservés aux groupes, contactez-nous pour en savoir plus.

De février à mai, de nombreux ateliers de création de colifets,

de bâtons réticulés, d'origamis auront également lieu afin de préparer votre rencontre avec Plume !

Pour y participer ou en organiser : contact@lacabaneaplumesbvs.com

Vous préférez donner de la voix ?

Participez à la chorale !
Si vous souhaitez apprendre les chants pour alerter Plume : rejoignez notre chorale ! Des répétitions auront lieu en 2025.

i Pour plus d'infos, rendez-vous sur lacabaneaplumesbvs.com
Vous ne pouvez pas venir aux ateliers ? Créez chez vous vos coiffes, bâtons, origamis, apprenez les chansons... en suivant les tutos disponibles sur lacabaneaplumesbvs.com

La cabane à plume(s), c'est aussi un spectacle engagé et poétique

Rendez-vous les 23 & 24 mai prochains, avec la Cle L'Homme Debout.

« Ma cabane, c'est mon refuge, mon étendard, mon abri de fortune, mon observatoire. Ma cabane, c'est mon monde à moi. »

Plume est une petite fille d'une dizaine d'années et son monde à elle est menacé. Les oiseaux se sont tus, ils ont soudainement disparu, annonçant la catastrophe. Plume part à leur recherche. Elle nous appelle à rejoindre son combat, à chercher la part d'humanité qui nous relie les uns aux autres, pour tenter de sauver sa cabane et faire revenir les oiseaux. Mais le compte à rebours a déjà commencé...

Acte 1 - vendredi 23 mai,
22h | Durée : 1h10 | Rdv Esplanade arborée de la gare routière, rue de la Tapiserie - Déambulation jusqu'à la place du Marché

Acte 2 - samedi 24 mai,
11h | Durée : 50 mn | Parvis de la cathédrale.

Acte 3 - samedi 24 mai,
21h45 | Durée : 1h30 | Rdv rue de la Madeleine - Déambulation participative jusqu'à la place Jeanne-Hachette. Soyez curieux : Plume installera sa cabane dès le lundi 19 mai sur la place Jeanne-Hachette, vous pourrez y découvrir quelques indices sur le spectacle et entendre des témoignages de personnes vivant dans des cabanes... Vous pouvez découvrir le spectacle sur www.lacabaneaplumesbvs.com



Le Courrier Picard

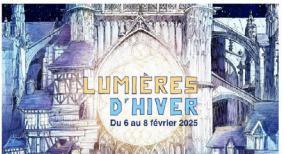
5 février 2025

Le Moyen-Âge au programme du festival des médiathèques du Beauvaisis

Du jeudi 6 au samedi 8 février, le festival littéraire Lumières d'hiver aura lieu pour la troisième année consécutive à Beauvais. Au programme : conférences, tables rondes, lectures ou encore projections autour du Moyen-Âge.

Abonnés Article réservé aux abonnés

(/id603499/article/2025-02-05/le-moyen-age-au-programme-du-festival-des-mediathèques-du-beauvaisis)



L'affiche du festival, dessinée par Anouck Faure



Par la rédaction

Publié: 5 Février 2025 à 08h05

2 min

Partage :



Pour sa 3^e édition, le festival littéraire Lumières d'hiver (<https://www.beauvais.fr/actualites/prochainement-a-beauvais/3401-festival-litteraire-lumieres-d-hiver-du-19-au-24-fevrier-2024.html>), organisé par les médiathèques du Beauvaisis, se penche sur la période du Moyen-Âge, du jeudi 6 au samedi 8 février. « Pour les 800 ans de la cathédrale de Beauvais (<https://www.courrier-picard.fr/id601122/article/2025-01-28/deux-tapisseries-et-trois-grandes-soirees-pour-les-800-ans-de-la-cathedrale-de>), on voulait contribuer à sa mise à l'honneur et c'est pour cela que l'on a choisi d'inviter des auteurs, des universitaires et des artistes autour de la littérature médiévale » explique Coralie Bouronville, directrice du réseau des médiathèques du Beauvaisis.

Cette année, c'est Emanuele Arioli qui succède à Mohamed Mbougar Sarr en tant

que parrain du festival (<https://www.courrier-picard.fr/id491597/article/2024-02-07/le-goncourt-mohamed-mbougar-sarr-un-parrain-de-choix-pour-le-festival-des>). Le chercheur et maître de conférences en littérature médiévale sera donc présent à tous les événements qui prendront place du 6 au 8 février. « *Dans le cadre de son doctorat, Emanuele Arioli a découvert l'histoire d'un chevalier de la table ronde. Pour cela, il a fait le tour des bibliothèques d'Europe pour reconstituer, bribes par bribes l'histoire de Ségurant, le chevalier au dragon* » raconte Coralie Bouronville.

Abonnés À LIRE AUSSI

L'Orchestre de Picardie dévoile sa dernière « Création » à Compiègne et Amiens (<https://www.courrier-picard.fr/id603040/article/2025-02-03/lorchestre-de-picardie-devoile-sa-derniere-creation-compiegne-et-amiens>)

Le parrain du festival rencontrera les lycéens beauvaisiens ce jeudi 6 pour leur partager sa passion : la littérature médiévale, et conduire des ateliers d'écritures. Lumières d'hiver se poursuivra partiellement après le 8 février avec l'ASCA et le CAUE qui projetteront des films médiévaux, sélectionnés par Emanuele Arioli.

Tous les événements sont gratuits, il est possible de s'inscrire en appelant le 03 44 15 67 02 ou en envoyant un mail à la médiathèque.

Le programme

- 06 février, 19h, médiathèque : conférence sur les fake news au Moyen-Âge, avec le médiat indépendant Les Surligneurs
- 07 février, 19h, CAUE, en partenariat avec l'ASCA : projection suivie d'un échange sur le documentaire retracant le travail d'Emanuele Arioli sur le chevalier Ségurant
- 08 février, 10h30, médiathèque : rencontre avec l'illustratrice Anouck Faure, présentation de son travail et de ses techniques
- 08 février, 15h, médiathèque : la médiathèque idéale d'Emanuele Arioli, Les livres, films et musiques qui ont nourri sa passion pour le Moyen-Âge
- 08 février, 17h, médiathèque : table ronde portant sur la Moyen-Âge aujourd'hui, sa pérennité dans l'art et l'imaginaire actuel, avec Emanuele Arioli, l'autrice Carole Martinez et la professeure de littérature médiévaux Véronique Dominguez-Guillaume
- 08 février, 20h, Auditorium Rostropovitch : lecture musicale et dessinée de textes consacrés aux cathédrales, par la comédienne Lara Suyeux, avec les dessins d'Anouck Faure et la musique de Xavier Jacquot



Le Courrier Picard

10 mars 2025

Initialement prévu début avril à l'Elispace de Beauvais, le concert de Singuila est annulé

Le concert de l'artiste, qui devait se tenir à l'Elispace jeudi 10 avril, n'aura pas lieu.



Singuila devait se produire à Beauvais au lendemain de son Zénith parisien complet. - Archives

Singuila ne viendra finalement pas. Le chanteur, star du R&B qui devrait faire le show dans un Zénith de Paris plein à craquer le 11 avril, a été contraint d'annuler son concert de la veille à l'[Elispace de Beauvais](https://www.courrier-picard.fr/id557038/article/2024-09-06/lelisperace-de-beauvais-fete-ses-25-ans) (<https://www.courrier-picard.fr/id557038/article/2024-09-06/lelisperace-de-beauvais-fete-ses-25-ans>).

Abonnés

À LIRE AUSSI

[Amir, David Hallyday et des humoristes en pagaille : une année 2025 chargée pour l'Elispace de Beauvais](#) ([/id605666/article/2025-02-12/amir-david-hallyday-et-des-humoristes-en-pagaille-une-annee-2025-chargee-pour](#))

Les places seront remboursées

L'Association culturelle Argentine (ASCA), qui organisait l'événement, a indiqué sur sa page Facebook que cette annulation était due à « *des raisons indépendantes de [leur] volonté et de celle de l'artiste* », sans pour autant préciser lesquelles. Le report du concert étant impossible, toutes les places achetées seront remboursées dans les prochains jours.

La 2e édition du festival "Aux graines citoyens" de Beauvais en transition démarre le 15 mars

Avis aux amateurs/trices de jardinage ! Pour la 2e année consécutive, Beauvais en transition organise son festival participatif et printanier, du 15 mars au 6 avril, dans le Beauvaisis. Une trentaine d'associations participent à l'événement en lien avec la 12e édition "Tous au compost" qui a pour objectif de sensibiliser et agir en faveur du sol et de la gestion des biodéchets.

Une invitation à se mobiliser autour d'actions concrètes "pour faire germer, pousser, grandir et partager... les idées, la sensibilisation, la participation citoyenne" par des temps de rencontres et de partages autour du thème de la graine et de l'engagement citoyen à travers des échanges de graines et plantes, des séances ciné-débat, des ateliers de fabrication et des balades cyclistes et portes ouvertes...

Le projet inclut des temps forts parmi lesquels, les opérations France propre avec les outils du conseil régional du 14 au 16 mars, la quinzaine du compostage Tous au Compost du Réseau Compost Citoyen, entre autres actions en référence à la semaine pour les alternatives aux pesticides du 20 au 30 mars qui fête ses 20 ans cette année.

Le réseau Beauvais en transition et ses partenaires souhaitent ainsi semer des



Brigitte Samain (à droite de l'image) l'association Colembole, Mélodie Dussud coordinatrice du défi familles en Beauvaisis et Elise Pelletier, Beauvais en transition (1ère et 2e à gauche de l'image).

graines d'espoir citoyennes !

AU PROGRAMME

Balade ramassage des déchets "Hauts de France Propres"

Samedi 15 mars à 14h30 : Rendez-vous place de la mairie de Marissel (contact : marisselqualite-environnement@mail.com).

Samedi 15 mars : Journée nature à Chaumont en Vexin : balade à 10h, suivie du pique-nique partagé et d'une balade

vélo à 14h.

Dimanche 16 mars de 10h à 12h : Rendez-vous au jardin Oasis, chemin de la Cavée aux Pierres à Beauvais (contact@alep60.fr)

Dimanche 16 mars à 10h : Rendez-vous à la mairie de Laversines.

Echanges de graines et plantes

Mercredi 19 mars : Ouverture de la grainothèque à Laversines de 9h à 12h : troc de

graines et atelier pour fabriquer du papier ensemencé,

Samedi 22 mars : Troc de plantes et "Graines Party"

Troc de plantes de 10h à 12h30, rue Louvet à Beauvais "Graines Party" de 13h30 à 17h à la médiathèque MALICE avec troc de plantes et graines, méthodes alternatives aux pesticides, jeux, « Disco soupe » et goûter.. + activité pour la semaine sans pesticides.

Vendredi 4 avril : "Troc party graines" et "café compost" au centre social St Jean à Beauvais en partenariat avec les Ateliers de la Bergerette, de 14h à 17h,

Samedi 5 avril : "Fête du printemps et du lien" à Méru place du 14 juillet de 10h à 17h, avec troc aux plantes, jeux de société, contes, musique organisé par CASE (Cap sud émergences).

Ateliers

Mercredi 19 mars : ateliers de vannerie, de 14h à 17h au tiers-lieux de "Terre-tous" à Ons-en-Bray (sur inscription au 06 73 51 31 00 + adhésion)

Dimanche 23 mars à 14h : atelier greffes. Tarif : 5€ pour 3 pommiers greffés (sur inscription : contact@alep60.fr ou 06 50 20 75 12).

Dimanche 23 mars à 14h : animation autour de l'eau (l'eau à protéger au jardin)

stand avec

l'association "A l'Ecoute de la nature". Pour la semaine sans pesticides

Dimanche 6 avril : Brunch plantes sauvages à Blargies avec l'association Ecoute de la Nature.

Cinéma - conférence

Vendredi 21 mars : ciné débat « LES ADAPTES » à 18h30 en présence de l'équipe du film au CAUE avec l'ASCA et des acteurs de Beauvais en transition

Mercredi 26 mars : Ciné nature « Les CONTES DE PRINTEMPS » avec l'ASCA et Colembole au CAUE,

Samedi 22 Mars : Conférence nutrition « Quelle nutrition de saison pour se maintenir en bonne santé ? », de 10h00 à 11h30 à Terretois à Ons en Bray, suivie de la confection d'un repas partagé (sur inscription + adhésion)

Quinzaine du compostage "Tous au compost"

Samedi 29 mars à 16h : inauguration de la quinzaine Tous au compost aux Ateliers de la Bergerette

5, 6 et 27 avril : Formation guide composteur-e pailleur-e à l'écospace avec Corrélation

Vendredi 4 avril : "Troc party graines" et "café compost" au centre social St Jean à Beauvais en partenariat avec

les Ateliers de la Bergerette, de 14h à 17h.

Balade cycliste et porte ouverte

Dimanche 6 avril : balade cycliste avec l'association Vellovaque vers Ons-en-Bray. Avec un départ de Beauvais pour une porte ouverte du tiers lieu Terretois à Ons en Bray. Il est possible de se rendre directement sur place : pique-nique tiré du sac.

Les actions partenariales

Ciné débat "climat" Projection du film "les adaptés"

Vendredi 21 mars au CAUE, En présence du réalisateur Denis DOTTEL et d'un des personnages du documentaire : Laurence. Tarifs habituels

Troc de plantes et graines

Présentation des méthodes alternatives aux pesticides dans le cadre de la semaine sans pesticide, jeux : ecocitoyen, jeu nature, quiz sur les graines, expo animaux d'eau et atelier biodiversité, « Disco soupe » préparation de soupe smoothie ou compoté et dégustation pour tou-te-s.

L. E.

Beauvaisis. Lever de rideau sur les deux futures tapisseries et le riche programme pour les 800 ans de la Cathédrale

En cette année de jubilé, la belle dame de Beauvais fête ses 800 ans. Un anniversaire hautement célébré dans le Beauvaisis lancé mardi 28 janvier par le dévoilement des deux futures tapisseries qui accueilleront les visiteurs de la Cathédrale ainsi que le riche programme éclectique qui jalonnera cette année marquante autour de la Cathédrale.

De multiples interprétations possibles

En s'inspirant de l'Apocalypse, l'auteur a souhaité présenter une oeuvre pouvant donner lieu à de multiples interprétations, "à l'image des **textes bibliques**". "Chaque détail de la composition est en lien direct avec le spectateur. Par un mouvement descendant et ascendant, dans lequel le ciel et la terre se rencontrent, la lumière par les voûtes de la cathédrale, participe à ce mouvement d'élévation de l'homme vers les cieux, nouveaux." commente l'artiste. Et de poursuivre : "La cathédrale de Beauvais, en tant qu'exemple emblématique de l'architecture gothique, doit pouvoir être le lieu d'une expérience artistique dans le droit fil de l'**Histoire des tapisseries**. Car rappelons-nous que c'est d'abord l'église qui a favorisé cet art, déjà à l'époque mérovingienne."

"Le choix de cette Apocalypse qui n'en finit pas de résonner depuis plus de 2000 ans devient une évidence au vu des incertitudes et des catastrophes qui se succèdent dans le monde d'aujourd'hui." La première tapisserie inspirée du **Chant de l'Apocalypse** explore la vision d'un combat entre les forces contraires célestes et démoniaques. Le cavalier de l'Apocalypse est encerclé de scènes de désolations et de souffrances symbolisées par des volcans, l'aigle, la chute de Babylone... La seconde tenture (celle de gauche sur l'image) qui lui fait échos, s'inspire de "l'**Homme de Patmos**", en référence au dernier livre du Nouveau testament. Elle présente au contraire des scènes d'espoir après les désastres créés par l'homme au centre duquel " "**L'homme en gloire dans la paix**" de **Jean Lurçat** rayonne dans un univers d'espoir en genèse aux cotés du père, but ultime du pèlerinage terrestre où l'origine et la fin se rejoignent".

Un projet tissé d'optimisme qui illustrera pour les générations futures cette riche année anniversaire et de jubilé. Alors que **plus haut choeur gothique du monde** du haut de ses 48 à 50 mètres se refait une beauté, un lourd chantier de sécurisation et de restauration qui se poursuivront jusqu'en 2026, un riche programme d'événements gravitera tout au long de l'année autour la grande dame. Il a été présenté ce même jour par son directeur artistique et maître de cérémonie, **Calixte de Nigremont**, férus de patrimoine, Maître de cérémonie du **festival mondial du cirque à Monaco**, et spécialiste des **Arts de rue**, en compagnie de **Valérie Painthieux**, directrice des affaires culturelles pour la ville de Beauvais et l'agglomération du Beauvaisis, en charge de la coordination du **projet culturel de territoire** et des 800 ans de la cathédrale.

Lauréat du concours lancé en décembre 2023 par le Mobilier national, l'artiste **Stéphane Couturier** a présenté en avant première le dyptique des deux **futures tapisseries** qui s'inscriront dans le patrimoine de la Cathédrale pour marquer son 800ème anniversaire.

L'oeuvre monumentale en cours de réalisation à la **Manufacture de la tapisserie de Beauvais** accueillera les visiteurs en s'élevant "de part et d'autre de l'autel le long des piliers majestueux de la croisée du transept" a introduit **Monseigneur Jacques Benoît-Gonnin, évêque de Beauvais Senlis**.

L'auteur s'est inspiré du thème et les images du livre de l'Apocalypse. "Lorsque j'ai lu l'appel à projet, j'ai tout de suite pensé à la tenture de l'**Apocalypse** du **Château d'Anger** que j'ai découverte quelques années plus tôt. Un chef-d'œuvre de l'époque médiévale unique au monde qui devait guider mon intention créatrice." Ce même chef-d'œuvre a inspiré "Le cycle du chant du monde" réalisé par **Jean Lurçat** à la fin des années 1950 qui rend hommage au chef-d'œuvre de l'Apocalypse.

Tout comme son prédecesseur, l'artiste poursuit à son tour cette "épopée artistique" en proposant une rencontre entre l'art médiéval et l'art contemporain, notamment à travers l'usage des nouvelles technologies et l'intelligence artificielle. Il propose ici un hommage à l'histoire de la tapisserie tout en y associant les autres métiers d'arts puisque le projet inclura des éléments de céramiques de la **Manufacture de Sèvres** et des points de broderies de la **Manufacture du point d'Alençon**, deux manufactures avec lesquelles des liens sont en train d'être tissés sur le plan national a indiqué **Hervé Lemoine**, président du Mobilier national.

Tout un programme !

Ce programme a commencé aux vacances d'octobre avec le lancement des ateliers participatifs en vue du spectacle de déambulation musicale "**La Cabane à Plumes**" par la Compagnie L'homme Debout. Un projet participatif et fédérateur d'envergure mené conjointement avec **la Batoude, l'ASCA et le Théâtre des Poissons** avec plusieurs opérateurs du territoire qui aboutira un spectacle inédit en trois actes les 23, 24 et 25 mai. Un week-end dédié au thème de la construction puisqu'au cours de ce même week-end, sera réalisée une **cathédrale géante** en collaboration avec 800 élèves de 36 établissements scolaires de l'agglomération avec l'artiste **Olivier Grossetête**.

Le mois de février a démarré avec "**Le festival des Lumières d'hiver**" du réseau des médiathèques qui a accueilli du 6 au 8 février son parrain **Emmanuel Arioli**, auteur d'un ouvrage sur un **chevalier méconnu de la Table ronde Segurant**. Dans le cadre de ces 800 ans, le réseau des médiathèques prévoit tout un programme sur des thématiques dédiées aux **constructeurs** maniant la pierre, le fer... Suivra ainsi le 22 février "**Micro-folie 800 ans : art et architecture gothique**" au **Tcho Café** (quartier Saint Jean).

Le choeur **Cantus Félix** écumera les clochers du Beauvaisis pour diffuser son interprétation de "**La Messe en Ré**" d'**Antonin Dvorak**. Le sera donné le 22 février à l'**église de Saint Jean Marie Vianney quartier Argentine**.

Trois Nuits d'événements "populaires, gratuites, en plein air" sur l'esplanade de la cathédrale rythmeront ce riche programme éclectique, participatif et collaboratif grâce à la participation de nombreux opérateurs et partenaires variés du territoire (Associations artistiques, culturelles, patrimoniales, historiques..., mais aussi des commerçants, entreprises, et institutions locales). Chacune sur un thème différent.

L'année se terminera par une "surprise" inédite et illuminée projetée sur la cathédrale lors des fêtes de Noël pour la voir sous un jour nouveau. Une volonté de Caroline Cayeux, présidente de l'agglomération du Beauvaisis. A vos marques, prêts pour ces 800 ans ?



L'Observateur de Beauvais

14 mars 2025



SCA. Pour clôturer le week-end consacré aux droits des Femmes, l'association les Sources avait programmé le film *Annie Colère*, en partenariat avec l'ASCA. Ce film expliquait les raisons qui poussent les femmes à recourir à différents moyens, parfois mortels, pour avorter avant la promulgation de la loi Veil.

Cinéma L'Observateur de Beauvais

14 mars 2025

Soirée Nostalgeek : Génération animés japonais



BEAUVASIS

3 titres pour découvrir ou redécouvrir les premiers épisodes des dessins animés japonais mythiques des années 70 : **GOLDORAK** : Alcor, ancien pilote du robot Mazinger Z, retourne au Japon après un long séjour aux États-Unis où il est devenu un expert en UFOlogie et où il a construit un prototype de soucoupe volante, le TFO. Il rencontre le professeur Procyon, directeur du centre de recherche spatiale, et son fils Actarus. Celui-ci est en réalité Duke Fleed, un alien du Star Fleet qui s'est enfui avec le puissant robot Goldorak suite à l'invasion des armées de la planète Vega. Soudain, une flotte de soucoupes volantes de Vega attaque la Terre.

CAPITAINE FLAM : Sur les terres de la planète Megara, d'étranges événements se déroulent et de nombreux cosmonautes disparaissent, ce qui amène le capitaine Curtis Newton et son équipe à mener l'enquête. Leur investigation les conduit sur la planète Denef, où ils font une rencontre inattendue...

ALBATOR : Dans un futur lointain, l'humanité a atteint un niveau de science et de technologie lui permettant de s'étendre dans l'espace. Seul le capitaine Albator, bien connu en tant que pirate de l'espace, a senti que quelqu'un avait ses vues sur la Terre... Le samedi 22 mars à 18h au CAUE.



LCAP

Oise Hebdo

20 mars 2025

Des ateliers gratuits et pour tous les âges dans le Beauvaisis

Par Lulu Noirot

Pour fêter les 800 ans de la cathédrale de Beauvais, un spectacle aura lieu les 23 et 24 mai 2025 : « La cabane à plumes ». Dès le 21 mars, de nombreux ateliers et animations seront proposés au grand public d'ici là.



Le premier atelier était en novembre au Jeu de paume, près de 750 personnes étaient au rendez-vous - Clement Foucard

Création de costumes, de coiffes, de décos, comme des totems, mais aussi chant ou encore danse, jusqu'au 23 mai des dizaines d'ateliers participatifs sont proposés au grand public à [Beauvais](#). Pas pour se débarrasser de vos enfants, mais bien pour participer à la conception d'un spectacle qui sera présenté le 23 mai prochain, intitulé « La cabane à plumes ».

Consultez l'actualité en vidéo

Ces rendez-vous sont gratuits. Ils sont proposés dans le cadre des 800 ans de la cathédrale Saint-Pierre. Le spectacle est né du fruit de la collaboration entre l'ASCA, le Théâtre des poissons, la Batoude et le conservatoire du Beauvaisis.



Un spectacle de la compagnie L'Homme debout prendra place dans les rues de Beauvais - Philippe Boussion

Les Beauvaisiens devront fabriquer tout un attirail de costumes et décos avec des matériaux de seconde main : carton, tissus, branches, etc. Des ateliers de chant et de danse, dans un répertoire allant de Bob Marley à Zaho de Sagazan, en passant par Jean-Jacques Goldman, sont aussi prévus pour que le public ne reste pas que spectateur.

Le programme (d'autres activités seront rajoutées par la suite) :

- 21 mars | 17h à 19h | Le Tcho Café, Beauvais | CHANT
- 29 mars v 14h à 17h | Cultura, Beauvais | COIFFES ET ORIGAMI
- 4 avril | 17h30 à 19h30 | V and B, Allonne | CHANT
- 14 au 19 avril | 9h30-12h30 et 14h30-18h30 | Centre Ccial Jeu de Paume, face au E.Leclerc, Beauvais | ESPRITS DE LA CABANE en présence de la Cie l'Homme Debout
- 6 avril | 14h-17h | 218 rue des Aulnes, Auneuil | COIFFES
- 24 avril | 18h à 20h | Les Vedettes, Beauvais | CHANT
- 30 avril | 15h à 17h | Médiathèque, Bresles | COIFFES ET ORIGAMI
- 14 mai | 14h à 16h30 | La Bulle, Beauvais | COIFFES
- 17 mai | 14h à 16h | Foyer rural, Auneuil | DANSE (attention le lieu risque d'être modifié)

L'Observateur de
Beauvais
28 mars 2025

Ciné-rencontre avec le film Nous, jeunesse(s) d'Iran

Partagez une rencontre avec Bahareh Akrami, dessinatrice Iranienne et Audrey Lebel, journaliste spécialisée dans la question des violences faites aux femmes, autour du film « *Nous, jeunesse(s) d'Iran* : Jina Mahsa Amini, 22 ans, décédée le 16 septembre 2022 à la suite d'une arrestation violente par la police religieuse de Téhéran. Sa mort en garde à vue provoque l'étincelle » *Femme Vie Liberté* ». Cette révolte massive portée par la jeunesse, principalement des étudiants issus de la petite classe moyenne, est réprimée dans la violence à l'automne 2022. Si le mouvement s'est essoufflé face à la répression, la génération Z est en train de provoquer une mutation culturelle irrépressible. Six récits de jeunes de moins de 25 ans donnent vie aux transformations en cours dans la société iranienne. Le samedi 29 mars à 15h, gratuit. Au CAUE.



UN SPECTACLE PARTICIPATIF *La Cabane à Plume(s) à besoin de vous !*

BEAUVASIS Plume, une petite fille de 8 mètres de haut, a perdu ses oiseaux. C'est à travers les rues du centre-ville de Beauvais qu'elle va les chercher lors de déambulations les 23 et 24 mai 2025.

Pour célébrer les 800 ans de la cathédrale, l'ASCA s'est entouré de nombreux partenaires pour proposer un projet inédit à Beauvais : La Cabane à Plume(s). La

Batoude, le Théâtre des Poissons, le Conservatoire du Beauvaisis et la Ville de Beauvais se sont joints à eux pour ce spectacle participatif, mais surtout, ils ont besoin de vous !

Ce spectacle, imaginé par la compagnie poitevine L'Homme debout, raconte l'histoire de Plume, une petite fille, qui part à la recherche des oiseaux qui peuplaient autrefois sa cabane.

La cabane sera installée le lundi 19 mai sur la Place Jeanne-Hachette. Les passants pourront y entrer pour la découvrir.

Trois déambulations auront lieu les 23 et 24 mai : au départ de la gare routière (rue de la Tapisserie) le vendredi 23 mai à 22h ; depuis le parvis de la cathédrale le samedi 24 mai à 11h et depuis la rue de la Madeleine le même jour à 22h. Ce qui constitue l'originalité de cet événement est la participation des Beauvaisiens pour rendre vie à cette histoire. Et c'est possible en se rendant à un atelier ou même depuis chez soi : création de totems oiseaux, origamis, ateliers chants, coiffes, bâtons, de nombreux accessoires sont à confectionner. Et si



Deux déambulations se dérouleront de nuit et une autre le jour. Une manière de porter un regard différent sur le spectacle.

vous n'avez pas le temps mais souhaitez tout de même participer d'une autre manière, alors vous pouvez fournir du matériel type tissus ou boutons. Une seule condition : qu'il ne soit pas neuf, en effet, le recyclage et le réemploi sont privilégiés.

RENDEZ-VOUS AUX PROCHAINS ATELIERS

Lors de la première semaine d'ateliers, les Beauvaisiens ont répondu présents

avec de 750 personnes venues confectionner les têtes d'oiseaux et près de 600 personnes pour l'atelier coiffes. Au total, ce sont environ 40 ateliers qui auront été prévus, que ce soit ouvert au public comme au Centre commercial du Jeu de Paume, ou dans des structures comme les écoles ou les maisons de retraite.

Si vous souhaitez faire partie de l'aventure, rendez-vous :

- le samedi 29 mars de 14h à 17h à Cultura pour les ateliers coiffes et



De nombreuses coiffes d'oiseaux ont déjà été réalisées mais il reste encore du travail : origamis, bâtons et chant n'attendent que vous !

origami.

- le vendredi 4 avril de 17h30 à 19h30 au V and B à Allonne pour l'atelier chant.

- du 14 au 19 avril au centre commercial du Jeu de Paume pour l'atelier esprits de la cabane.

Retrouvez toutes les dates, la liste des matériaux, les tutoriels pour réaliser origamis, coiffes et bâtons ou pour apprendre les paroles des chants depuis chez vous sur le site internet : <https://www.lacabaneaplumesbvs.com/>



LCAP

Mag du Beauvaisis

Avril 2025

À LA UNE

SAMEDI 5 ET DIMANCHE 6 AVRIL

Révélation ! Le Quadrilatère rouvre ses portes

Le week-end des 5 et 6 avril marquera le coup d'envoi d'un nouveau chapitre dans la vie du Quadrilatère. Rendez-vous est pris pour (re) découvrir cet édifice remarquable du XX^e siècle à l'occasion d'un week-end festif !

Programme du week-end inaugural

DE LA MUSIQUE LIVE !

Le Quadrilatère et l'ASCA s'associent pour proposer une programmation musicale inédite et faire vibrer le lieu et ses visiteurs.

SAMEDI 5 AVRIL

- >> À 17h Concert de Cécile Lacharme, violoncelliste et compositrice de musique expérimentale, au cœur de l'escalier monumental
- >> À 18h30 Albe envoûte le Quadrilatère de ses compositions électro et sensible
- >> À 20h DJ Zebra performe ses « mix » en live mêlant soul, électro et hip-hop



SUIVEZ LE GUIDE !

SAMEDI 5 AVRIL À PARTIR DE 15H30

Bienvenue au Quadrilatère !

Dès le hall, laissez-vous impressionner par la nouvelle volée d'escaliers et partez à la découverte des espaces. Visitez, imprégnez-vous des lieux, déambulez dans les galeries d'exposition, les équipes sont là pour vous guider et vous accompagner.

Un petit creux ?

Envie d'un goûter coloré ? De sucré ? De salé ? Des deux ? Venez déguster ce qui vous fait envie aux foodtrucks installés sur le parvis ou au café-boutique du Quadrilatère.

DIMANCHE 6 AVRIL À PARTIR DE 10H

Tout au long de cette nouvelle journée, les équipes vous accueillent et vous font découvrir les trois expositions, la crypte archéologique, le CIAP

- >> 10h Rendez-vous au café-boutique pour un expresso avec vue sur la cathédrale Saint-Pierre
- >> 11h30 Un dimanche en fanfare ! Ambiance musicale pour accueillir les visiteurs
- >> 15h30 Atelier de création de badges accueille petits et grands

Programmation musicale
en partenariat avec l'ASCA.
Programme indicatif, horaires non contractuels



LCAP

Mag du Beauvaisis

Avril 2025



Plume compte sur vous !

La Cabane à Plume(s) est un spectacle interactif auquel petits et grands sont invités à participer, à la construction d'éléments scénographiques et au sauvetage de la cabane. Le spectacle se décline en trois épisodes, sur trois lieux en centre-ville, les 23 et 24 mai. Il sollicite la contribution du public durant les mois qui précèdent la représentation aussi bien que sa participation aux journées qui accompagnent l'événement.

Participez à la création du spectacle

Pour sauver sa cabane, Plume a besoin de vous ! Vous pouvez rejoindre ses équipes pour différentes missions : chanter, danser, confectionner des origamis, fabriquer des coiffes et bâtons fétiches, interpréter les esprits de la forêt, aider sur des tâches techniques... Du 14 au 19 avril, la compagnie de l'Homme debout vous invite à découvrir ou à participer à la création du spectacle au centre commercial du Jeu de Paume. À cette occasion, vous serez invités à construire collectivement les esprits de la forêt !



Les prochains rendez-vous

» **ATELIERS ORIGAMI ET COIFFES**
Mercredi 2 avril 14h à 16h30 à Malice (Beauvais)

» **ATELIER CHANT**
Vendredi 4 avril de 17h30 à 19h30 au V and B (Allonne)

» **ATELIERS DE CRÉATION DES ESPRITS DE LA CABANE**
Du lundi 14 au vendredi 19 avril de 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30 au centre commercial du Jeu de Paume (Beauvais)

» **ATELIER CHANT**
Jeudi 24 avril de 18h à 20h, au bar Les Vedettes

» **ATELIERS ORIGAMI ET COIFFES**
Mercredi 30 avril de 15h à 17h à la Médiathèque de Bresles

» **ATELIER COIFFES**
Jeudi 15 mai de 14h à 16h30 à La Buille (Beauvais)

» **ATELIER DANSE**
Samedi 17 mai de 14h à 16h au Foyer rural d'Auneuil

i D'autres ateliers sont en cours de collage, rendez-vous sur le site lacabaneaplumes.com pour les découvrir ou écrivez à contact@lacabaneaplumes.com. Tous ces ateliers sont gratuits, ouverts à tous et sans inscription.



Vous voulez participer à un événement inédit ? Rejoignez-nous !

Nous sommes à la recherche de bénévoles pour aider à l'organisation de la 1^{re} Nuit cathédrale Flat Lux organisée le 17 mai prochain.

Être bénévole pour les « Nuits cathédrales », c'est aider les équipes des « 800 ans » dans l'encadrement des festivités.

Les tâches sont en lien avec différents métiers pour l'organisation d'événements. Nous recherchons des personnes très motivées, responsables et désireuses de s'investir en mettant à disposition leur temps et leur compétence.

Pour participer, il faut :

- » Avoir au moins 18 ans
- » Être disponible du lundi 12 au vendredi 16 mai
- » Être disponible en soirée les vendredi 16 et samedi 17 mai

LES MISSIONS

- Aide à l'installation technique
- Aides diverses pour l'accueil du public en extérieur
- Aide à l'accueil des artistes
- Aide au rangement après les événements

i Si vous êtes intéressé, envoyez-nous votre candidature par courriel à 800ans@beauvais.fr

Les rendez-vous d'avril

BEAUVAIS

EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

» **Du 25 avril au 6 juin**
Galerie associative (13, rue Gréber)

» **Mercredis, vendredis et samedis de 15h à 19h.**

Rens. sur www.galerieassociative.fr

CREVECEUR-LE-GRAND

CONCERT DU CHŒUR CANTUS FELIX

» **Dimanche 27 avril à 17h**
Église Saint-Nicolas
En partenariat avec le Conservatoire du Beauvaisis et les solistes de l'Ensemble Sequenza 9.3.

Rens. au 06 47 39 57 83.



HERMES

CONCERT DU CHŒUR CANTUS FELIX

» **Samedi 26 avril à 20h**
Église Saint-Vincent
En partenariat avec le Conservatoire du Beauvaisis et les solistes de l'Ensemble Sequenza 9.3.

Rens. au 06 47 39 57 83.

MILLY-SUR-THERAIN

ATELIER VITRAUX DE PAPIER

» **Jeudi 10 avril à 14h**
Dès 10 ans.
Inscription au 03 44 15 67 50.



Retrouvez l'actualité des 800 ans de la cathédrale sur le site 800anscathedrale.beauvais.fr

i La Cabane à Plume(s) est portée par le Théâtre des Poissons, l'ASCA, la Batoude et le Conservatoire.



LCAP

Mag du Beauvaisis

Avril 2025



Rencontres avec l'ASCA hors les murs

Depuis plusieurs mois, l'ASCA a quitté ses locaux habituels pour adopter un mode « hors les murs ». Au fil des semaines, ses équipes investissent différents lieux de Beauvais et de l'agglomération, afin de maintenir un programme culturel accessible à toutes et tous.

Concerts, cinéma, ateliers participatifs : autant d'occasions de partager des moments conviviaux et de faire de nouvelles rencontres.

En avril, la programmation se déploie dans plusieurs espaces. Le CAUE (4, rue de l'Abbé-du-Bos à Beauvais) accueille ainsi le cinéma nomade : des films pour petits et grands (cultes, documentaires, blockbusters, etc.), à des tarifs abordables (de 3 à 7 €). Certains lundis, une approche de l'histoire du cinéma est proposée. Les prochaines séances mettront en lumière le mythe du zombie, avec notamment une projection de « La Nuit des morts vivants ».

Côté musique, deux dates à noter. Le 3 avril, le groupe Terrenoire se produira à l'Auditorium Rostropovitch. Les deux frères y présenteront leur nouvel album, qui mêle pop et chanson, dans un univers singulier et poétique. Puis, le 5 avril, le Quadrilatère rouvrira ses portes : pour marquer cet événement, trois artistes proposeront une ambiance électro pour accompagner les visites du lieu (programmation complète en pages 4 et 5).

Du 14 au 19 avril, la Compagnie de l'Homme debout invitera le public à découvrir ou à participer à la création du spectacle « La Cabane à Plume(s) », au centre commercial du Jeu de Paume. Vous serez à cette occasion invités à construire collectivement les esprits de la forêt ! D'autres ateliers sont également prévus : chant, origamis, fabrication d'accessoires... Tous les détails sont sur www.lacabaneaplumesbvs.com.

Le 24 avril, une soirée originale se tiendra en partenariat avec Voisinslieu Pour Tous : une séance de cinéma suivie d'un concert dans un bar. Deux jours plus tard, le 26 avril, la nouvelle salle des fêtes du quartier Argentine, « Le Patio », sera inaugurée à l'occasion d'un moment festif et convivial.

Les activités se poursuivront ensuite tout au long du printemps et de l'été. Les 5 et 6 juillet avec la fête des Ateliers de la Bergerette, un rendez-vous ouvert à toutes et tous, conçu comme un temps de partage et de découvertes. Dans le même esprit, les « Scènes d'été » animeront les vendredis soirs de juillet, avec des concerts, des spectacles ou des moments d'échange et de convivialité. À ne pas manquer également la « Scène à Vélos » : cette petite scène mobile et autonome en énergie sillonnera les communes du territoire pour proposer des représentations et des ateliers au plus près des habitants.

Malgré la fermeture temporaire de ses locaux, l'ASCA profite de cette période nomade pour aller davantage à la rencontre du public et s'ouvrir à de nouveaux partenaires. Assister à une séance de cinéma, participer à un atelier, ou simplement venir échanger le temps d'un concert ou d'une projection sont autant d'occasions de découvrir cette dynamique culturelle « hors les murs » et de contribuer, chacun à sa manière, à la vitalité du territoire.

Plus d'infos sur asca-asso.com
Facebook ou Instagram !

L'Observateur de Beauvais

25 avril 2025

La cabane à plumes cherche 70 bénévoles pour les 23 et 24 mai

ANIMATION

Un projet participatif, plein de vie et d'envies qui réunit l'ASCA, la Batoude, le Conservatoire, le théâtre des Poissons et surtout, qui rayonne auprès de tous les publics. Chorales, danses, participation de l'école Daudet, des centres de loisirs, de Rosalie, d'ADOMA et de bien d'autres pour des surprises le long du parcours, tissant « des liens intergénérationnels, intersociaux et entre les quartiers de Beauvais ». Un maître mot « le partage ». Des questions techniques à résoudre, de la créativité, un grand esprit d'ouverture, une passion font vibrer les membres du

groupe. Durant la semaine du 14 au 18 avril, une cinquantaine de personnes sont venues chaque jour apporter leur contribution à ce projet. Construction d'un « Esprit de cabane, pliage d'oiseaux, confection de chapeaux, fabrication de tête d'oiseaux... ». Jeudi, c'était parmi d'autres, une participante venue de St-Jean. Benoit, Guillaume, Cédric de la compagnie l'Homme Debout de Poitiers, sont à la recherche de bénévoles pour le week-end de fête. Une proposition en 3 actes du 23 et 24 mai avec défilés et spectacles. Environ 70 bénévoles sont nécessaires. Inscriptions à : contact@lacabaneaplumes.com



Durant la semaine du 14 au 18 avril, une cinquantaine de personnes sont venues chaque jour apporter leur contribution à ce projet. Construction d'un « Esprit de cabane, pliage d'oiseaux, confection de chapeaux, fabrication de tête d'oiseaux »

Devenez des bâtisseurs le temps d'un week-end !

Le programme de commémoration des 800 ans de la cathédrale comprend deux propositions participatives qui ont de quoi ravir petits et grands ! L'une est le fruit de la coopération entre plusieurs associations culturelles et sociales et le Conservatoire à Rayonnement Départemental et l'autre bénéficie de la mobilisation massive du Rectorat sur un projet d'envergure conceptualisé par les élèves du lycée Corot. Elles sont réunies autour d'un rendez-vous commun sur la thématique de la construction durant la semaine du 19 au 25 mai.



I La Cabane à Plume(s)

Imaginé par la compagnie L'Homme Debout, spécialisée dans les arts de la rue, ce spectacle interactif invite le public à soutenir Plume pour construire sa cabane et la protéger de la destruction. LASCA, le Théâtre des Poissons, la Batoude, le Conservatoire du Beauvaisis et la Ville associent leurs savoir-faire et leurs énergies pour que cette aventure résonne à l'échelle de Beauvais et du Beauvaisis et que chacun puisse devenir créateur de ce spectacle ! Ainsi, depuis novembre dernier, plus d'une quarantaine d'ateliers ont eu lieu auprès de familles, d'écoles, d'accueils de loisirs, d'établissements médico-sociaux ou de commerces... du Beauvaisis. Dès le lundi 19 mai, Plume installera sa cabane sur la place Jeanne-Hachette et vous invitera à découvrir quelques indices sur le spectacle et à entendre des témoignages de personnes vivant elles aussi dans des cabanes...

Participez à la création du spectacle !

Pour sauver sa cabane, Plume a besoin de vous ! Vous pouvez rejoindre ses équipes pour différentes missions : chanter, danser, confectionner des origamis, fabriquer des coiffes et bâtons fétiches, interpréter les esprits de la forêt, aider sur des tâches techniques...

i Les prochains rendez-vous sont à retrouver sur le site lacabaneaplumesbvs.com/ateliers ou en écrivant à contact@lacabaneaplumesbvs.com. Tous ces ateliers sont gratuits, ouverts à tous et sans inscription.

Un spectacle en 3 épisodes à Beauvais

VENDREDI 23 MAI À 22H

Rdv square Jules-Brière pour un parcours menant à la place des Halles

SAMEDI 24 MAI À 11H

Rdv sur le parvis de la cathédrale Saint-Pierre

SAMEDI 24 MAI À 21H45

Rdv rue de la Madeleine pour un parcours menant à la place Jeanne-Hachette



La cabane à Plume(s) à Beauvais : "Un spectacle dont tu es le héros"



La cabane à Plume(s) est à retrouver toute la semaine Place Jeanne-Hachette. Sources : Mathis Ribeiro.

Cette semaine, du mardi 20 au samedi 24 mai, dans le cadre des 800 ans de la cathédrale, une cabane de plus 8mètres de haut est présente place Jeanne-Hachette avec comme point d'orge un spectacle en 3 étapes vendredi et samedi.

La Cabane à Plume(s) raconte l'histoire de Plume, une petite fille de 10 ans. Son monde à elle, c'est sa cabane, un endroit plein d'oiseaux, de plumes et de liberté. Mais un jour, tous ses oiseaux disparaissent.

À travers ce spectacle, créé par la [Compagnie L'Homme Debout](#) pour célébrer les [800 ans de la cathédrale Saint-Pierre](#), Plume vous invite à l'aider à retrouver ses oiseaux et à sauver sa cabane menacée.

Le spectacle se déroule en trois temps :

- Vendredi 23 à 22h, départ devant la gare routière.
- Samedi 24 à 11h, suite de l'histoire sur le parvis de la cathédrale Saint-Pierre.
- Samedi 24 à 21h45, final, place de la gare SNCF vers la place Jeanne-Hachette

Un flashmob samedi



Afin d'aider Plume à retrouver ses oiseaux, rendez-vous place Jeanne-Hachette pour vous équiper et rejoindre les "peuples oiseaux". Tout au long de la semaine, des ateliers vous permettront de créer votre coiffe d'oiseau, les mercredi 21 mai (10h-12h / 14h-18h) et samedi 24 mai (14h-18h), pour devenir, le temps d'un instant, messager ou oiseau de fête.

Des interventions surprises auront lieu dans différents lieux de la ville pour annoncer le spectacle. Gardées secrètes, elles viendront rythmer la semaine de moments inattendus.

Le mercredi 21 mai, une parade poétique avec les grands totems-oiseaux partira de la salle Jacques-Brel à 17h30 pour rejoindre la place Jeanne-Hachette à 19h. Samedi 24 mai à 17h, un flashmob vous invitera à apprendre une danse simple et joyeuse pour accompagner Plume lors du grand spectacle final.



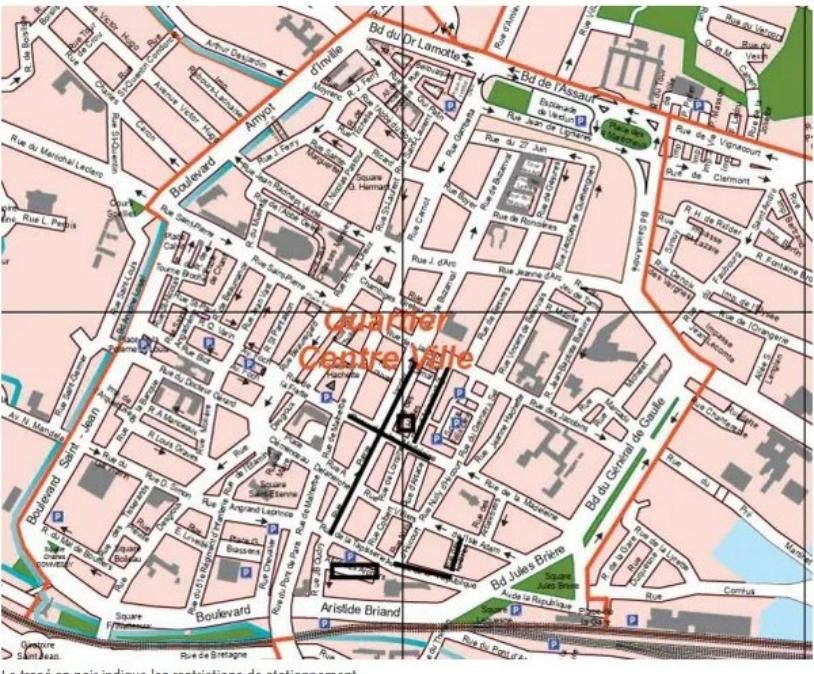
L'Observateur de Beauvais 22 mai 2025

À l'occasion des déambulations de **la cabane à plumes**, organisée dans le cadre des 800 ans de la cathédrale, plusieurs restrictions de circulation et de stationnement sont à prévoir dans le centre-ville de Beauvais du jeudi 22 mai au 25 mai inclus.

Du jeudi 22 mai au samedi 24 mai à 1h du matin inclus : **le stationnement** de tous les véhicules excepté ceux des forces de l'ordre, secours et organisateurs sera interdit et considéré comme gênant aux endroits suivants :

- Parking de la Tapisserie située allée des Archers
Rue des Tuilleries (portion entre le numéro 12 et l'intersection de l'avenue de la République)
- Avenue de la République (entre rue Nully d'Hécourt et rue des Tuilleries)
- Rue de la Tapisserie
- Rue Pierre-Jacoby
- Rue de la Madeleine (entre la rue Pierre Jacoby et la rue d'Alsace)
- Rue d'Agincourt
- Parking des Halles (du côté gauche de l'Arche)
- Parking de la tapisserie située allée des Archers

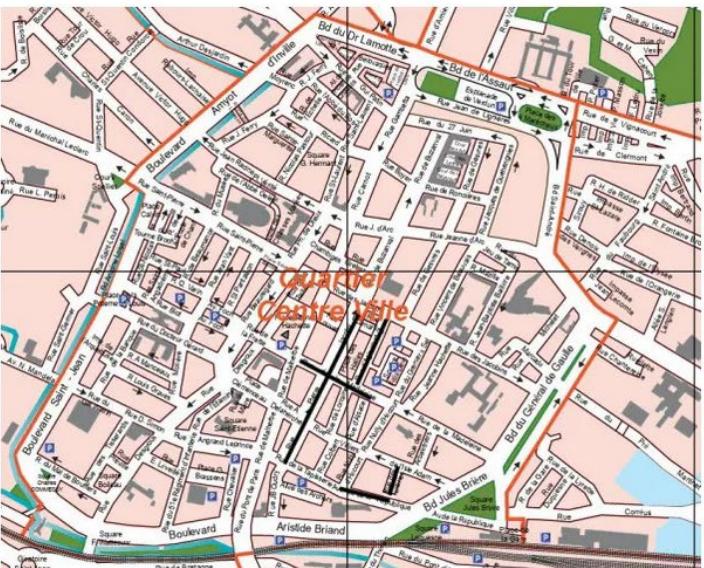
Centre-ville de Beauvais : Des restrictions de circulation sont à prévoir du 22 au 25 mai pour les déambulations de la Cabane à plumes



Le tracé en noir indique les restrictions de stationnement.

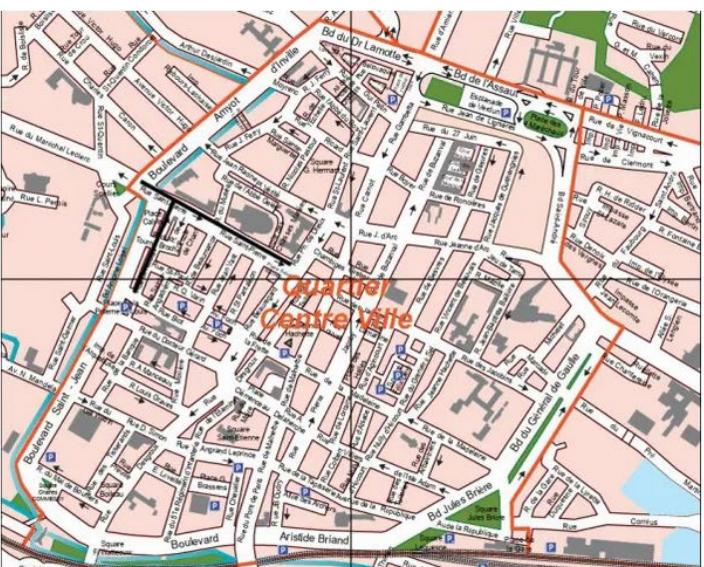
Du vendredi 23 mai à 19h au 25 mai à 1h du matin inclus, la circulation de tous les véhicules sera interdite dans les voies suivantes :

- Rue des Tuilleries (du numéro 12 jusqu'à l'avenue de la République)
- Avenue de la République (entre rue Nully d'Hécourt et rue des Tuilleries)
- Rue de la Tapisserie
- Rue Pierre-Jacoby
- Rue de la Madeleine (entre la rue Pierre Jacoby et la rue d'Alsace)
- Rue d'Agincourt



Du vendredi 23 mai à 9h au samedi 24 à 13h inclus, le stationnement sera interdit sur ces axes :

- Rue Saint-Pierre
- Rue Saint-Nicolas (la portion comprise entre l'intersection de la rue Saint-Pierre et le numéro 1 de la rue Saint-Nicolas).
- Sur une partie du parking Calvin. Il s'agit de la portion comprise entre l'intersection de la rue Saint-Pierre et le numéro 1 de la rue Saint-Nicolas.

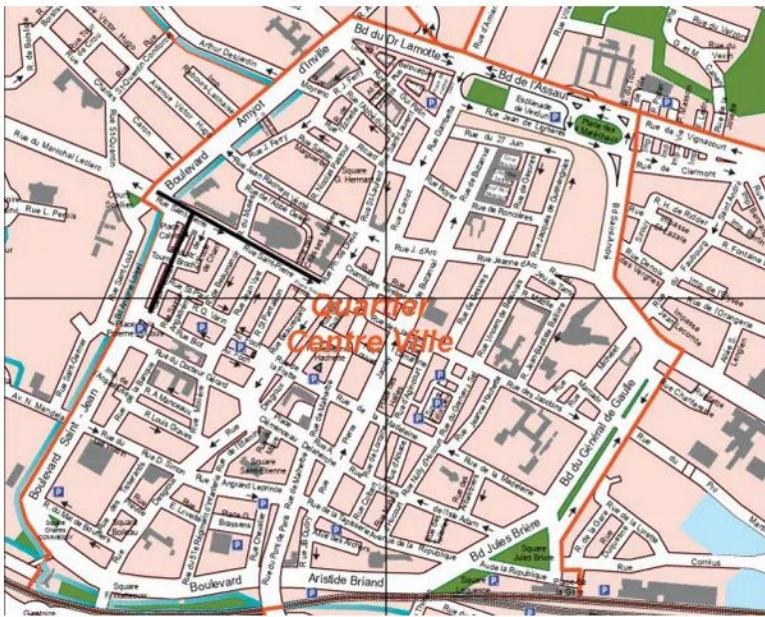




L'Observateur de Beauvais 22 mai 2025

Le samedi 24 mai de 08h à 13h00 inclus, la circulation de tous les véhicules sera interdite dans les voies suivantes :

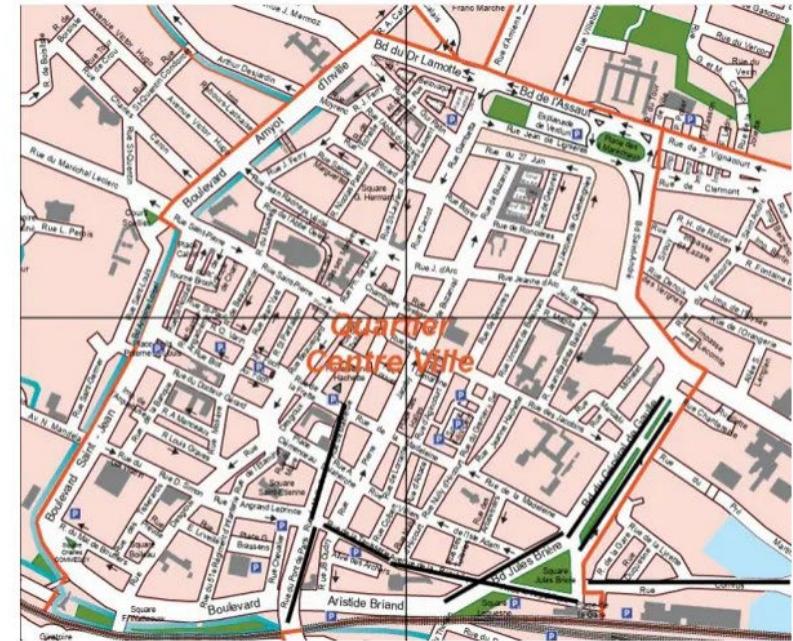
- rue Saint-Pierre
- rue Saint-Nicolas (la portion comprise entre l'intersection de la rue Saint-Pierre et le numéro 1 de la rue Saint-Nicolas).



Centre-ville de Beauvais : Des restrictions de circulation sont à prévoir du 22 au 25 mai pour les déambulations de la Cabane à plumes

Du vendredi 23 mai à 09h au samedi 25 mai à 00h30 inclus, le stationnement de tous les véhicules sera interdit aux endroits suivants :

- rue de la Tapisserie
- rue de Malherbe
- avenue de la République
- parking de la Gare
- parking de la Tapisserie situé allée des Arche
- rue Corréus (la portion comprise entre le numéro 7 de la rue Corréus et l'intersection de l'avenue de la République)
- boulevard du Général de Gaulle (la portion comprise entre la rue de la Madeleine et la rue Corréus)
- rue Michel Gorin (la portion comprise entre le numéro 15 de la rue Michel Gorin et l'intersection de la rue Corréus)
- boulevard Jules Brière
- rue du Pont de Paris



Du vendredi 23 mai à 19h00 au samedi 24 mai à 1h du matin inclus, le stationnement de tous les véhicules sera interdit sur l'intégralité du parking des Halles.

Du samedi 24 mai à 19h au dimanche 25 mai à 00h30 inclus. La circulation de tous les véhicules est interdite dans les voies suivantes :

- rue de la Tapisserie
- rue de Malherbe
- avenue de la République
- rue Corréus (la portion comprise entre le numéro 7 de la rue Corréus et l'intersection de l'avenue de la République)
- boulevard du Général de Gaulle (la portion comprise entre la rue de la Madeleine et la rue Corréus)
- rue Michel Gorin (la portion comprise entre le numéro 15 de la rue Michel Gorin et l'intersection de la rue Corréus)
- boulevard Jules Brière
- rue du Pont de Paris

"Si les restrictions ne sont pas respectées, les véhicules pourront être mis en fourrière".

Beauvais. C'est quoi cette cabane de 8 mètres de haut apparue en centre-ville ?

Les passants de la place Jeanne-Hachette, à Beauvais, ont pu découvrir une curieuse cabane d'environ 8 mètres de haut installée en centre-ville. Mais de quoi s'agit-il ?

a Cet article est réservé aux abonnés



Les passants de la place Jeanne-Hachette, à Beauvais, ont pu découvrir une curieuse cabane d'environ 8 mètres de haut installée en centre-ville. Mais de quoi s'agit-il ? (@Adrien Deschepper / actu Oise)

Par [Adrien Deschepper](#)

Publié le 22 mai 2025 à 6h02

Curiosité sur la place Jeanne-Hachette. Une **cabane géante**, haute d'environ 8 mètres, a été installée ces dernières heures en plein centre-ville de **Beauvais** (Oise). De quoi intriguer certains passants. On vous explique de quoi il s'agit.

Cet article est réservé à nos abonnés

DES VENDREDIS SOIR EN MUSIQUE

L'ASCA dévoile sa programmation estivale

BEAUVASIS La musique va rythmer le mois de juillet 2025 grâce aux Scènes d'été à Beauvais et la tournée de la Scène à vélos dans les communes rurales.

Si le mois de juillet annonce les vacances pour beaucoup, pour l'ASCA il est synonyme de concerts ! L'association du quartier Argentine a dévoilé sa programmation, elle se compose des Scènes d'été tous les vendredis soir à Beauvais et la scène à vélos qui part en tournée dans les communes du Beauvaisis. Au total, c'est plus d'une dizaine de concerts qui vous sont proposés du 2 au 27 juillet 2025.

DES SCÈNES D'ÉTÉ QUI COMMENCERONT PLUS TÔT

Petite nouveauté de cette édition, les soirées débuteront désormais à 18h30. « Le public est invité à venir plus tôt, comme ça, les gens pourront profiter de ces soirées comme d'un afterwork. Ils viendront se détendre juste après le travail. » annonce le directeur de l'ASCA, Alex Monville. Ainsi, les spectateurs pourront profiter de la buvette, tenue chaque soir par une association locale différente, avant d'assister à un DJ set suivi des concerts dès 20h30. Les scènes d'été vont réunir deux artistes par soir tous les vendredis de juillet au théâtre de plein air de l'espace culturel François Mitterrand à Beauvais.



Le succès populaire des Scènes d'été ne se dément pas chaque année. Deux artistes ou groupes différents se produiront chaque soir en plus d'un DJ set.

Soit quatre soirs pour quatre esthétiques différentes qui ont été imaginées par les équipes de l'ASCA :

- Le vendredi 4 juillet sera festif avec le groove de Sababa 5 et l'electro swing de LMGZ.
- Le 11 juillet sera plus contemporain, puisque la soirée réunira la musique pop de Thérèse et le hip-hop d'Hippocampe Fou. La Ludoplanète sera présente avec un espace de jeux pour occuper les enfants à l'auditorium Ross-Tropovitch, elle organisera ensuite une descente aux lampions.

- Le groupe belge The Summer Rebellion et la Réunionnaise Sika Rlion vous donnent rendez-vous le 18 juillet.
- Enfin, Gisèle Pape et les fils du Facteur joueront le vendredi 25 juillet, pour l'ultime soirée de ces Scènes d'été 2025.

LA SCÈNE À VÉLOS EN TOURNÉE

Inaugurée en 2023, la Scène à vélos est un projet qui consiste à alimenter le matériel nécessaire pour un concert grâce à des panneaux solaires et... à des spectateurs qui pédalent ! Une relation et une interaction particulière se créer entre l'artiste et le public. En tournée dans plusieurs communes, c'est la chanteuse toulousaine Arbas qui a été choisie pour bénéficier de cette scène si originale. « Ces concerts sont un temps collectif et convivial, poursuit Alex Monville, c'est une manière différente d'imaginer la notion de spectaculaire. »

Que ce soit les Scènes d'été ou la Scène à vélos, tous ces concerts sont gratuits et sans inscription. Pour en savoir plus sur les horaires, les lieux ainsi que les artistes qui se produiront, rendez-vous sur le site internet de l'ASCA : www.asca-asso.com.

Marion Azeronde

L'ASCA ne reviendra pas avant 2028 dans ses locaux du quartier Argentine

Beauvais. Des travaux d'envergure devront être menés sur les locaux de l'association à la suite du chantier de la médiathèque Argentine, en cours sur le même ensemble.



**Benjamin Merieau**
journaliste
beauvais@courrier-picard.fr

Cela fera bientôt deux ans que l'Association culturelle du quartier Argentine (ASCA) a quitté ses locaux historiques de l'avenue de

Bourgogne, le temps des travaux de la nouvelle médiathèque du quartier. Ce passage hors-les-murs, avec des spectacles dans de multiples endroits de la ville (auditorium Rostropovitch, théâtre des Poissons de Frocourt...) et une salle de cinéma déplacée au CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement), était prévu pour durer un an. Cela devrait finalement être beaucoup

plus, puisque le retour de l'ASCA dans le quartier n'est envisagé qu'en... 2028 au minimum. « Il y a des travaux à réaliser. Nous voulons une réintégration de l'ASCA avec des conditions d'usage optimum pour son équipe et ses usagers, confirme Corinne Fourcin, adjointe en charge de la Culture. L'ASCA et la Ville, qui est propriétaire du bâtiment, travaillent de concert. Alex Monville, le directeur, arrivé en

2024, s'est intéressé au bâtiment et a proposé un regard neuf et expert. » Une étude a été lancée en septembre 2024 à ce sujet. « Nous avons voté une subvention d'investissement de 12 760 € hors taxes », chiffre Corinne Fourcin. Le projet devrait prendre quelques années à se concrétiser. « La Ville devra se positionner avec le prochain Plan pluriannuel d'investissement de 2026 à 2032, annonce l'élu. Entre-temps, il y aura des élections. J'espère que nous porterons le projet. Avec les appels d'offres et au moins dix-huit mois de travaux, on ne peut pas envisager raisonnablement une réintégration des lieux avant 2028. »

« L'enjeu, c'est qu'il ne faut pas que ce soit une expérience dégradée. »

Alex Monville
Directeur de l'ASCA

« Nous travaillons sur le retour de l'ASCA, indique de son côté Alex Monville, son directeur. Nous nourrissons la réflexion de la collectivité sur ce que sera ce bâtiment, pour les équipes qui y travaillent mais aussi plus globalement pour la population. Les travaux seront dans la continuité des opérations de Rénovation urbaine. L'association va avoir 50 ans, et il faut se demander comment on anticipera les 50 prochaines années. Nous restons des usagers du bâtiment, nous sommes, entre guillemets, locataires. Nous travaillons en cohérence. L'enjeu, c'est qu'il ne faut pas que ce soit une

expérience dégradée. » La Ville est le principal financeur de l'association. « Cette année, nous avons voté une subvention de fonctionnement de 475 000€, rappelle Corinne Fourcin. Elle est en augmentation de 5,3% par rapport à 2024, qui était stable par rapport à 2023. Ils bossent, et faire une programmation hors les murs, c'est plus compliqué, et aussi plus coûteux, ce n'est pas le moment de baisser leur subvention. » ●

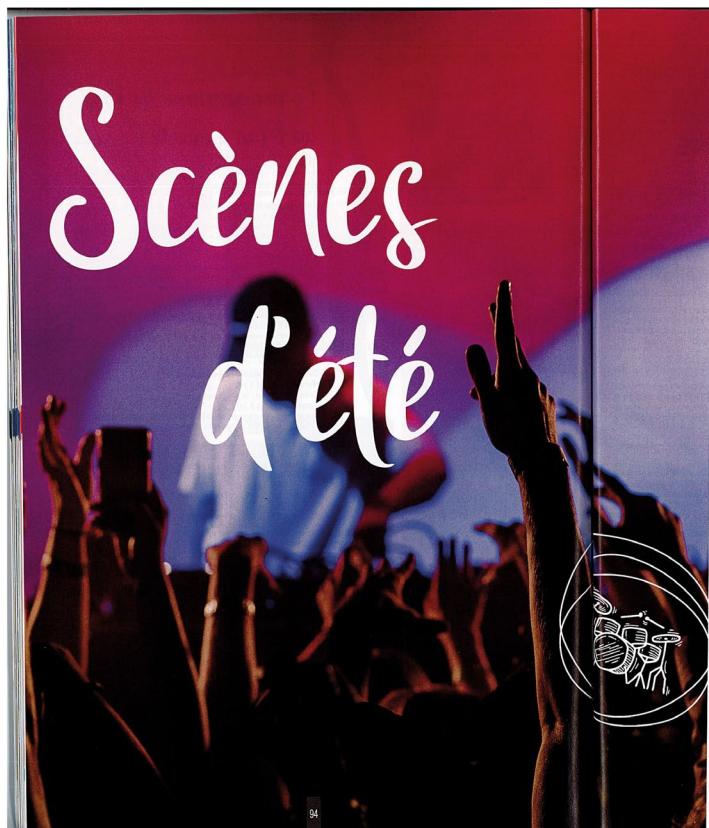
 **La nouvelle médiathèque devrait être prête en 2026**

Le chantier de la future médiathèque Argentine se poursuit, avenue de Bourgogne. « Nous en avons encore pour quelques mois, informe Antoine Salitot, vice-président de l'Agglo-méridien en charge des médiathèques. Ça devrait être bon pour 2026. » Les travaux ont été retardés suite à la découverte d'une conduite d'eau. « C'est un projet ambitieux qui vient résoudre un conflit d'usage du bâtiment (NDLR : l'ancienne médiathèque se trouvait à l'intérieur du bâtiment de l'ASCA). Une médiathèque au-dessus d'une salle de concert, ce n'était pas idéal. » Le coût du projet s'élève à 2,4 millions d'euros.



Scènes d'été

Hors série Oise Hebdo Eté 2025



FESTIVAL MUSIQUES ACTUELLES
Beauvais

Scènes d'été à Beauvais

4 soirées de concerts gratuits du 4 au 25 juillet

Les Scènes d'été reviennent cette année encore pour la 33ème année pour endiabler quatre vendredis soir du mois de juillet à Beauvais ! Installés au théâtre de plein air de l'espace culturel François Mitterrand, elles offrent un cadre idéal pour une belle soirée en famille ou entre amis. C'est aussi l'occasion de découvrir les artistes locaux et internationaux dans des genres musicaux variés. Et cette année, l'ASCA, l'association Culturelle Argentine de Beauvais, revisite les Scènes d'été ! DJ, concerts, animations, restauration, buvette... un rendez-vous d'échange et de convivialité.

94



Concerts gratuits et sans réservation.
En partenariat avec l'ASCA Association Culturelle Argentine. La buvette et le stand restauration sont tenus par les associations Les ateliers de la Bergerette et Les 2'expairs

Espace culturel François Mitterrand
3 cours des Lettres, 60000 Beauvais

Tél : 03 44 10 30 80

www.asca-asso.com

95



Scènes d'été

LE PROGRAMME

Vendredi 4 juillet : Groove / Electro swing

Ouverture des portes à 18h30
DJ Set dès 19h
Début des concerts à 20h30

DJ Loxic

Reputé pour ses DJ sets à la fois marathons et randonnées spatiales lors de festivals, Loxic mêle les grânes de l'ouverture d'esprit musical depuis une vingtaine d'années dans les salles de concert, lieux alternatifs, clubs et bars de France, de l'île de la Réunion, de Pologne...

LMZG

Entre Clash Electronique et Flash-back : Swing, Cabaret ou Hip hop, mais aussi des cuivres et des claviers. LMZG se joue des époques et des styles sur des mélodies pop. Le groupe cartonne sur les scènes du monde entier grâce à sa vision de la French touch et un live déchainé et soutenu.

Sababa 5

Le son de SABABA 5 évolue constamment à travers différents genres et rythmes, tout en conservant une base centrée sur le groove. Leur musique mélange les rythmes et mélodies méditerranéens avec des éléments de rock et de funk psychédélique, créant une fusion unique entre l'Orient et l'Occident.

Vendredi 11 juillet : Hyper pop / Hip Hop

Ouverture des portes à 18h30
DJ Set dès 19h
Début des concerts à 20h30

Solem & DH 5Hop

Tous deux passionnés de Hip Hop depuis leur plus jeune âge, les deux compères de BROK RADIO vous proposent une perspective 90's qui ont marqué le rap francophone et U.S. depuis les années 90 ! Brok Show Classik Hors les Murs pour vos oreilles ! Elles-vous prits ?

Thérèse

Thérèse est un élection inassimilable, carrefour social agité. Musicienne, styliste, modèle et militante, cette poupe-tigre tire en direction du ciel avec un laser gun à détonées multiples. À l'image de son parcours, sa musique est libre, engagée, métissée, populaire et exigeante.

Hippocampe fou

Reconnu pour son flow fluide au début ultra rapide et sa technique qui oscille entre slam et rap, HIPPOCAMPE FOU peut se vanter de réussir à rapper sur tout type de rythme et de bpm. Classé 2ème sur la liste des rappeurs français possédant le vocabulaire le plus large, selon le Huffington Post. Rien que ça.

Vendredi 18 juillet : Rock / reggae dancehall

Ouverture des portes à 18h30
DJ Set dès 19h
Début des concerts à 20h30

DJ Roller Girl

« Come and dance with me ! »

Sika Rlion

Originaire de la Réunion, Sika Rlion est l'étoile montante de la nouvelle scène afro-reggae. Elle nous propose un subtil mélange de sonorités Trap, Afro, RnB, parfois teinté de Maloya, où les textes en français s'associent au créole.

The Summer Rebellion

The Summer Rebellion débute avec son mélange unique de trash mélange et d'électro-hardcore, et toute la sauvagerie et la finesse qu'il connaît bien : une mélange forte, éthérée, folle et tourbillonnante, et finalement boom-boom du dancefloor !

Vendredi 25 juillet : Electro pop / chanson

Ouverture des portes à 18h30
DJ Set dès 19h
Début des concerts à 20h30

DJ surprise

Gisèle Pape

Artiste singulière, mue par une douce étrangeté, Gisèle Pape propose une musique engagée et optimiste, entre pop hypnotique et électro expérimentale. Instable, explosive, elle déchaine les fragilités de ce monde.

Les fils du facteur

Chanson française mais suisse ! Les Fils du Facteur délivrent un doux mélange d'énergie et de mélancolie. Des chansons aux mélodies contagieuses, électriques et sincères. NB : ce concert sera chansonné par le collectif « 10 coups en cavale ».



96

97



Musique

Le petit Beauvaisien Eté 2025

Événements **Musique et spectacles**



En 2025, les SCENES D'ETE évoluent ! Chaque vendredi du mois de juillet, nous serons ravis de vous accueillir au Théâtre de plein air dès 18h30, avec une proposition de restauration, un bar, des stands et des DJ sets en attendant les concerts des deux groupes programmés à chaque fois.

Scènes d'été 20

Vendredi 4 Juillet Le son de **SABABA 5** évolue constamment à travers différents genres et rythmes, tout en conservant une base centrée sur le groove. Leur musique mélange les rythmes et mélodies méditerranéens avec des éléments de rock et de funk psychédélique, créant une fusion unique entre l'Orient et l'Occident. Entre Clash Electronique et Flash-back : Swing, Cabaret ou Hip hop, mais aussi des cuivres et des claviers. **LMZG** se joue des époques et des styles sur des mélodies pop. Le groupe cartonne sur les scènes du monde entier grâce à sa vision de la French touch et d'un live déchaîné et souriant.

Vendredi 11 Juillet Reconnu pour son flow fluide au débit ultra rapide et sa technique qui oscille entre slam et rap, **HIPPOCAMPE FOU** peut se vanter de réussir à rapper sur tout type de rythme et de bpm. Classé 2ème sur la liste des rappeurs français possédant le vocabulaire le plus large, selon le Huffington Post. Rien que ça. **THÉRÈSE** est un électron insaisissable, carrefour social agité. Musicienne, styliste, modèle et militante, cette poupee-tigre tire en direction du ciel avec un laser gun à détentes multiples. À l'image de son parcours, sa musique est libre, engagée, métissée, populaire et exigeante.

Vendredi 18 Juillet The **SUMMER REBELLION** déboule avec son mélange unique de trash musette et electro-hardcorden, et toute la sauvagerie et la finesse qu'on lui connaît bien : une musique forte, étrange, folle et tourbillonnante, et l'électrisant boom-boom du dancefloor !

ASCA
► MUSIQUE ► CINÉMA ► MULTIMÉDIA

MAIS AUSSI...

LA SCÈNE À VELOS EN TOURNÉE
Cet été, notre Scène à vélos va parcourir l'Oise pour vous proposer des concerts d'**ARBAS**, artiste toulousaine, cycliste et musicienne. Chanson Pop sauvage. La Scène à Vélos de l'**ASCA** est une scène mobile, alimentée par 7 vélogénérateurs et 2 panneaux solaires. Les spectateurs et spectatrices sont invité.e.s à participer à la production d'électricité en pédalant avant les concerts lors d'actions de sensibilisation à la maîtrise de l'énergie, et également pendant les concerts ! On vous retrouve à Frocourt, la Neuville/Oudeuil, Feuquières, la Chapelle sous Gerbroy, et Hermes.

LE CINÉMA
En juillet, le cinéma de l'**ASCA** reste ouvert et continue à vous proposer une programmation variée à tarifs tout doux : documentaires, Art & essai, animés, blockbusters,...



4



Scènes d'été

Mag du Beauvaisis

Juillet 2025

scènes d'été

CONCERTS GRATUITS

LES VENDREDIS

04 | 11 | 18 | 25

JUILLET

À 20H30*

BEAUVAIS

ESPACE CULTUREL | THÉÂTRE DE PLEIN AIR

03 44 10 30 80

ASCA BEAUVAIS

Des scènes d'été entraînantes

Chaque vendredi soir de juillet, l'ASCA fait vivre le Théâtre de plein air avec des Scènes d'été éclectiques et rafraîchissantes. Concerts gratuits, DJs, restauration, buvette... pour de bons moments « live » d'échange et de convivialité.

Vendredi 4 juillet, à 18h30	Vendredi 18 juillet, à 18h30
DJ Loxic	DJ Roller Girt
+ LMZG	+ Sika Rlion
(électro swing)	(reggae, hip-hop)
+ Sababa 5	+ The Summer Rebellion
(groove psychédélique)	(rock)
Vendredi 11 juillet, à 18h30	Vendredi 25 juillet, à 18h30
Solem & DJ 5Hop	DJ et surprise
+ Thérèse	+ Gisèle Pape
(pop)	(pop électro)
+ Hippocampe Fou	+ Les Fils du Facteur
(hip-hop)	(chanson francophone)



LCAP

Mag du Beauvaisis

Juillet 2025



La Cabane à Plume(s)

Les 23 et 24 mai, au fil de trois épisodes successifs, « La Cabane à Plume(s) » a réuni quelque 7 000 spectateurs et 70 bénévoles. Ces événements étaient l'aboutissement d'un projet mené pendant 7 mois par trois partenaires : l'ASCA, la Batoude et le Théâtre des Poissons, soutenus par la Ville de Beauvais et l'Agglo du Beauvaisis.

Au fil de 70 ateliers, 2 500 participants de tous âges ont ainsi réalisé des oiseaux, fabriqué des coiffes, imaginé et conçu des déguisements.

« Nous continuerons à faire de Beauvais une ville où l'imaginaire et la culture sont les moteurs d'un lien social vivant et d'une transformation partagée » a affirmé Franck Pia, maire de Beauvais, en saluant le succès de cet extraordinaire spectacle participatif.

Beauvaisis : avec les Scènes d'été ou à vélos, des concerts à foison en juillet avec l'ASCA

Par Benjamin Merieau

Si les concerts ont été plus rares ces derniers temps avec l'ASCA (notamment en raison du spectacle [La Cabane à plume](#)), ils reprennent de plus belle au mois de juillet. Pour les Beauvaisiens, il y aura les Scènes d'été, tous les vendredis soir dès ce 4 juillet à l'espace culturel François-Mitterrand. L'association prend en charge leur organisation entière cette année avec, en plus des deux concerts habituels, « un DJ, des associations et une partie restauration », comme l'annonce le directeur Alex Monville. « *Les gens pourront venir plus tôt, en mode afterwork* (NDLR : dès 18 h 30). »

La première soirée, ce vendredi 4, proposera la musique psychédélique de Sababa 5 et LMGZ, qui s'apparente au groupe Caravan Palace. « *Le 11 juillet, nous aurons Thérèse, que l'on peut qualifier d'hyperpop, et le 18, The Summer Rebellion, des Belges dans la veine du chanteur Arno, avec un accordéon* », détaille le directeur. La dernière soirée, le 25 juillet, sera consacrée à la chanson francophone avec Gisèle Pape et les Fils du facteur, « *de la chanson française, mais suisse !* ».



© Thomas BADER

Huit dates seront proposées avec la Toulousaine Arbas, qui investira la Scène à vélos. - Photo Thomas Bader

Une artiste, huit dates pour la Scène à vélos

Pour la deuxième année d'affilée, l'ASCA viendra à la rencontre du public grâce à sa Scène à vélos, qui fonctionne, comme son nom l'indique, grâce à l'énergie de plusieurs bicyclettes. « *Cette année, nous partons en tournée avec Arbas, alors que l'an dernier, nous avions plusieurs artistes. Nous avons voulu aller plus loin*, indique Émilie Gresset, responsable du pôle médiation et jeune public. *Nous avons monté un appel à projets et nous avons choisi cette artiste toulousaine de chanson française à texte, très poétique, influencée par le jazz, Cali ou Nougaro.* »

Huit dates sont programmées avec la Scène à vélos, dès ce mercredi 2 juillet à Frocourt. Elle se déplacera ensuite à Bailleul-sur-Thérain (le 3 juillet), La Neuville-sur-Oudeuil (le 4) et aux Ateliers de la Bergerette de Beauvais dans le cadre du festival du Chahut des marais dimanche 6 juillet. La Scène reviendra ensuite en fin de mois à Saint-Félix (le 24 juillet), Feuquières (le 25), au festival du Bout du Haut de Lachapelle-sous-Gerberoy (le 26) et enfin au Vélo Clean Trip de Hermes le 27.

Deux autres concerts seront organisés par l'ASCA pendant l'été : Petite Gueule (rap), samedi 5 juillet aux Ateliers de la Bergerette, et One Rusty Band (blues rock) le samedi 30 août pendant le Festival Malices et merveilles à la Maladrerie Saint-Lazare. Enfin, un dernier détail d'importance : tous les concerts sont gratuits !

Renseignements sur asca-asso.com

Les arts de la rue à la fête les 30 et 31 août à Beauvais

Par Benjamin Merieau

Le festival Malices et merveilles proposera les spectacles d'une quinzaine de compagnies dans le cadre inoubliable de la Maladrerie Saint-Lazare.



Malices et merveilles sera comme à l'habitude présenté par l'inimitable maître de cérémonie Calixte de Nigremont. - Photo d'archives



Publié: 1 Juillet 2025 à 17h43 Temps de lecture: 1 min

C'est un rendez-vous incontournable d'avant-reentrée. Cette année encore, [le festival Malices et merveilles](#) s'installera pendant deux jours, les samedi 30 et dimanche 31 août, dans le cadre de la Maladrerie Saint-Lazare de Beauvais. Avec toujours le même objectif : promouvoir les arts de la rue, qu'il s'agisse de cirque, de théâtre, de danse et d'autres encore.

[Consultez l'actualité en vidéo](#)

« *Nous aurons une quinzaine de compagnies, des françaises mais aussi des italiennes, des belges, des argentines* », annonce Olivier Delamarre, chargé de mission spectacle vivant à la Ville de Beauvais et organisateur de l'événement. Les spectateurs pourront donc se perdre dans un programme fourni, le samedi de 15 heures à une heure du matin, et le dimanche de midi à 22 heures, rentrée scolaire oblige ! Nouveauté cette année, le festival accueillera un concert, celui de One Rusty Band (blues rock), le samedi à 23 h 30, en partenariat avec l'ASCA.

Comme à l'accoutumée, le festival sera présenté par son facétieux maître de cérémonie Calixte de Nigremont, inimitable.

Beauvais (60) Maladrerie Saint-Lazare. Malices et merveilles, samedi 30 août de 15 heures à 1 heure du matin et dimanche 31 août de midi à 22 heures. Entrée libre.

À Beauvais, l'Ouvre-Boîte continue de percer

Actuellement privée de ses locaux pour cause de travaux, la salle de concerts de l'Ouvre-Boîte en profite pour repenser sa place dans la ville et bousculer les formats. Pour faire de ces nouvelles contraintes une force, l'équipe a décidé de faire tomber les murs.

Depuis cinquante ans, l'ASCA (Association Culturelle Argentine à Beauvais) fait vivre deux salles – un cinéma et une salle de concerts, baptisée [l'Ouvre-Boîte](#). Aujourd'hui en chantier pour rénovation, le bâtiment est fermé, mais le projet, lui, rayonne sur tout le territoire. « *Ce déménagement forcé, c'était l'occasion de se réinventer* », explique son directeur Alex Monville. « *Après un demi-siècle, on aurait pu se scléroser. On a préféré bousculer nos habitudes.* »

Le résultat ? **Une programmation éclatée, mobile, parfois solaire – au sens propre**. La « *Scène à Vélos* », alimentée par 7 vélogénérateurs et 2 panneaux solaires, invite les spectateurs à participer à la production d'électricité en pédalant avant et pendant les spectacles. Des concerts en hyper-proximité, chez l'habitant ou dans des lieux non équipés, aux horaires adaptés à la vie quotidienne, permettent de toucher des publics différents.



Plutôt que de courir après les stars, **l'équipe parie sur l'expérience** : « *On ne veut pas dépendre uniquement de la notoriété d'un artiste pour remplir. On veut proposer une expérience Ouvre-Boîte, pas juste des noms sur une affiche.* » Programmation jeune public, ateliers, résidences et créations sur mesure structurent aussi l'activité. Précurseur, le Biberon Festival, destiné aux tout-petits, s'est transformé en rendez-vous ponctuels.

En mai dernier, l'Ouvre-Boîte a coconstruit avec la compagnie « L'Homme debout » un spectacle participatif pour les 800 ans de la cathédrale de Beauvais. Un an de préparation, 70 ateliers menés partout – de l'école au centre commercial – pour créer costumes, chants et scénographie. Jusqu'au final en apothéose, une grande parade en cœur de ville rassemblant plus de 7 000 spectateurs et acteurs.

« *Une salle vit mieux si elle sort de ses murs.* » Ce credo se traduit aussi par un **soutien à la scène locale : résidences, mutualisation de moyens (vidéo, studio), accompagnement d'artistes via le nouveau dispositif Passerelles, cocréé avec Celebration Days, et un dialogue constant avec les cafés-concerts, les assos, les festivals ou... la recyclerie**. Avec la Sacem, l'Ouvre-Boîte peut compter sur un soutien pour la diffusion et la création jeune public : « *On apporte notre expertise, si l'on travaille avec un bar ou d'autres acteurs locaux, on s'assure que les artistes soient bien payés et les morceaux déclarés à la Sacem.* »

Itinérant mais enraciné, c'est avec un projet plus décloisonné que jamais que l'Ouvre-Boîte prépare son retour dans ses murs en 2028.

Beauvais. Le riche programme de l'ASCA pour ce mois de juillet - Oise Hebdo

Nicolas Aubouin



Cette année la Scène à vélos part en tournée autour de Beauvais. (Photo : Facebook / Arbas)

Ça y est, les vacances d'été commencent. Et avec elles, les animations estivales. À Beauvais, l'ASCA a dévoilé son programme pour le mois de juillet avec des concerts et des spectacles pour tous les âges et pour tous les goûts.

Les scènes d'été commencent ce vendredi

Moment toujours très attendu, les concerts gratuits des **Scènes d'été** reviennent ce vendredi 4 juillet. Le principe est simple, chaque vendredi du mois de juillet le Théâtre de plein air s'anime à partir de 18h30 avec un DJ set qui commence à 19 h. Puis deux artistes ou groupes investissent la scène à partir de 20h30. Et la soirée s'achève avec une petite scène montée au coin du bar qui prolonge la musique jusqu'à 23h30 environ.

En plus des concerts, chaque vendredi soir la Ludoplanète sera présente pour proposer un espace jeux aux enfants dans l'Auditorium Rostropovitch. Et chaque vendredi soir un stand buvette et restauration sera tenu par deux associations.

Au programme de ce premier soir : du groove et de l'electro swing. D'abord avec Sababa 5 puis avec LMGZ, un groupe qui voyage dans le monde entier. «Ça ressemble à *Caravan Palace*», comparent les organisateurs. Les associations à la buvette seront Les Ateliers de la Bergerette et Les Z'Espoirs.

Du hip hop, du reggae et de la chanson française...

Vendredi 11 juillet ce seront Thérèse et Hippocampe Fou qui animeront la soirée. Hippocampe Fou a été classé 2ème sur la liste des rappeurs français possédant le vocabulaire le plus large, selon le Huffington Post. Vendredi 18 juillet ce sera d'abord du rock avec The Summer Rebellion. Puis du reggae dancehall avec Sika Rlion.

Enfin, vendredi 25 juillet, Gisèle Pape et son electro pop ouvriront le bal suivis par Les Fils du facteur. Un groupe spectaculaire, suisse, de chansons françaises qu'ils signent en même temps qu'ils chantent. Une performance complète.

La Scène à vélos part en tournée

Il n'y a pas que les Scènes d'été au programme de l'ASCA en ce mois de juillet. Pour la première fois, la Scène à vélos, cette fameuse installation qui fonctionne avec l'énergie produite par le public en pédalant, part en tournée. Celle-ci a déjà commencé. Elle est passée par Frocourt Plage, ce jeudi elle est à Bailleul-sur-Thérain et ce vendredi elle sera à La Neuville-sur-Oudeuil. Dimanche, elle revient à La Bergerette, à Beauvais, pour [Le Chahut des Marais](#). Les horaires précis sont à retrouver [sur le site internet de l'ASCA](#).

C'est Arbas, l'artiste qui se produit sur cette scène à vélos. Un choix qui fait suite à un appel à projets de l'ASCA. L'artiste toulousaine a été choisie devant une dizaine de candidats pour sa mise en scène poétique et ses chansons françaises. Le but est aussi «de séduire les mairies pour les années à venir», explique Alex Monville, le directeur de l'ASCA. *Que la notion de spectaculaire soit là, avec moins de pyrotechnie. Il faut proposer un autre imaginaire aux gens avec moins de débûge pyrotechnique.*

Passez l'été en musique dans l'Oise

Par La rédaction

Scènes d'été à Beauvais, Festival des forêts à Compiègne... Même au cœur de l'été, la musique résonnera en ville, à la campagne et surtout en plein air.



Par La rédaction

Publié: 4 Juillet 2025 à 18h33 Temps de lecture: 2 min

À Beauvais, les Scènes d'été vont rythmer le mois de juillet

[Les Scènes d'été](#) occuperont de nouveau l'amphithéâtre de plein air de l'espace culturel François-Mitterrand de Beauvais, tous les vendredis du mois de juillet. Le coup d'envoi sera donné vendredi 4, avec Sababa 5 (groove méditerranéen) et LMZG (electro swing). Suivront Thérèse (chanson) et Hippocampe fou (slam-rap) le 11 juillet, puis Summer Rebellion (thrash musette) et Sika Rlion (afro-reggae) le 18. La soirée de clôture, vendredi 25 juillet, sera animée par Gisèle Pape (pop electro) et Les Fils du facteur (chanson française).

L'événement, gratuit, sera cette année entièrement organisé par l'ASCA, avec des stands associatifs et de restauration. Autre nouveauté, des DJ sets seront proposés en ouverture de chacune des soirées, qui commenceront en conséquence dès 18 h 30.

Beauvais (60) Espace culturel François Mitterrand. Les 4, 11, 18 et 25 juillet. Gratuit.

À Beauvais, les Scènes d'été de retour avec une nouvelle formule

Par *Courrier picard*

La série de concerts a repris, vendredi 4 juillet 2025, à l'amphithéâtre de l'espace culturel François-Mitterrand. Elle accueille désormais stands et DJ.



Sababa 5 a inauguré cette nouvelle saison des Scènes d'été. - Photo Benjamin Merieau



Par la rédaction

Publié: 6 Juillet 2025 à 15h12 Temps de lecture: 1 min

Ce sont des scènes d'été new-look qui ont repris, vendredi 4 juillet 2025, à l'amphithéâtre de plein air de l'espace François-Mitterrand, avec Sababa 5 (photo) et LMZG. L'événement gratuit, qui se tient tous les vendredis soir de juillet, est désormais entièrement organisé par l'ASCA. Il ouvre ainsi dès 18 h30 avec des DJ et des stands associatifs. Pour la prochaine, vendredi 11 juillet, Thérèse et Hippocampe fou sont attendus, tandis que la Ludoplanète tiendra un espace jeux pour les enfants dans l'auditorium Rostropovitch.

L'Observateur de Beauvais

11 juillet 2025

L'ASCA organise désormais les scènes d'été

ÉVÉNEMENT

Vendredi 4 juillet, les Scènes d'été ont fait leur grand retour au théâtre de plein air de l'Espace François-Mitterrand, désormais organisées par l'ASCA qui a réalisé quelques changements par rapport aux éditions précédentes. Dès 18h30, DJ Loxic a lancé la soirée, suivie des groupes Sababa (electro-swing) et LMZG (groove psyché). Prochain rendez-vous : vendredi 11 juillet dès 18h30 avec Solem & DJ 5Hop, Thérèse et Hippocampe Fou.



Le groupe Sababa a fait voyager les spectateurs avec ces rythmes electro swing.

L'association les Z'espoir a assuré la restauration

INITIATIVE

Ce vendredi 4 juillet, La Bergerette était aux commandes de la buvette tandis que la restauration était assurée par Les Z'espoir, une toute jeune association d'Argentine. Ses membres se sont rencontrés à Rosalie. Et ils ont déjà plusieurs événements à leur actif. « Nous avons distribué des soupes solidaires, organisé des tournois avec des éducateurs de rue, proposé un repas de Noël solidaire, effectué quelques maraudes » indiquent-ils.



Les jeunes de l'association ont pour devise « Ensemble pour l'Humanité »



Musique

France Bleu

15 juillet 2025

**Interview de Vincent Vermeiren
sur notre programmation de l'été**



L'OBSEUR VOUS LE DIT

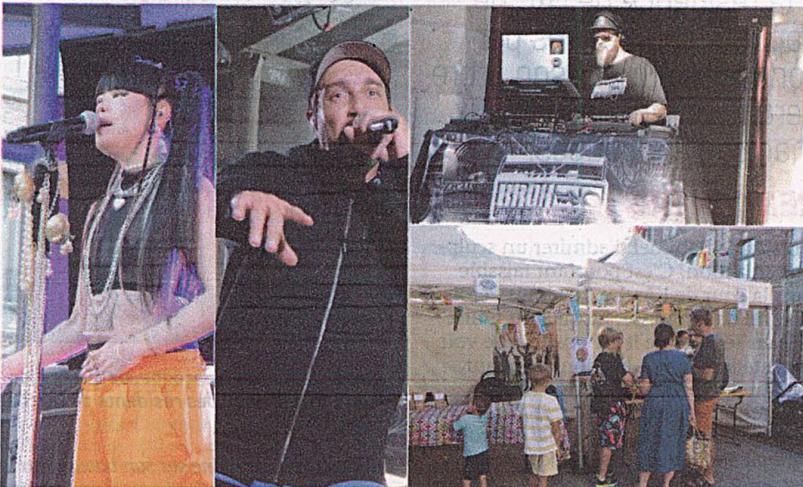
Les scènes d'été, ça continue vendredi

BEAUVASIS Pour cette année, l'ASCA a revisité les Scènes d'été ! Un moment qui fait partie des incontournables de la saison estivale en ville.

On est déjà à la moitié des scènes d'été, qui sont organisées au théâtre de plein air de l'espace culturel François-Mitterrand. Et comme pour la première soirée, le public est venu en nombre dès 18h30 le vendredi 11 juillet avec l'animation musicale proposée par Solem et DJ 5 SHOP. Les enfants n'ont pas été oubliés car la Ludoplanète proposait des jeux à leur intention. À 20h30, Thérèse est montée sur scène en proposant des rythmes hyper pop avant le rap d'Hippocampe Fou à 22h30. Prochain rendez-vous pour les scènes d'été, la troisième, ce vendredi 18 juillet avec le rock de The Summer Rebellion en première partie puis les sons reggae et hip-hop de Sika Rlion.

LA BROCANTE MUSICALE CHERCHE SES EXPOSANTS

Le 27 septembre prochain se tiendra sur la place Jeanne-Hachette la deuxième édition de la brocante musicale : le Broc'n Music. Le Rotary Newbees, association organisatrice de cet événement, est d'ailleurs à la recherche d'exposants. Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes pour cette vente exclusivement réservée à l'univers musical (instruments, CD's, vinyles etc...). Un thème plutôt inédit à l'échelle du



La restauration était assurée par les associations Rosalie et Maiwa qui proposaient, entre autres, une très bonne paella pour cette soirée. Vendredi, ce sera au tour de

Nous toutes Beauvais, l'ASCAO et l'ASCA de s'en occuper.

département et même de la région. Tout au long de la journée, des groupes de danseurs et musiciens rythmeront la journée. Tous les bénéfices de la buvette et de la restauration seront reversés à l'association pour permettre à des jeunes entre 15 et 17 ans de partir en échange international. « Cet échange, c'est une première », fait alors savoir Nadine Wuilleme, présidente du

Rotary Newbees. « Mais il ne s'agit pas d'un séjour linguistique mais bien d'une immersion à l'étranger », précise-t-elle.

**Pour réserver un emplacement,
contactez l'association au 07
52 02 51 09 ou au mail suivant :
contact@newbeesrotary.org.**

ARBAS EN CONCERT

La Scène à Vélos dans 2 communes

OISE L'ASCA propose des concerts en milieu rural avec la Scène à Vélos. Le public pourra retrouver l'artiste Arbas à Saint-Félix et à Feuquières.

Chantez, dansez et pédalez ! Découvrez la scène mobile de l'ASCA et participez à la production d'électricité en pédalant pendant le concert dans le cadre de la tournée de la Scène à Vélos.

Arbas a de cette douce sauvagerie qui jaillit en éclats musicaux au travers des feuilles de sa forêt.

Chez elle, les femmes se font rivière, affluent et avancent pour se déverser bientôt, ensemble, partout, avec ardeur et fracas ("Delta") et le cœur de la Terre un incendie permanent, bouillon écarlate sous nos pieds ("Magma").

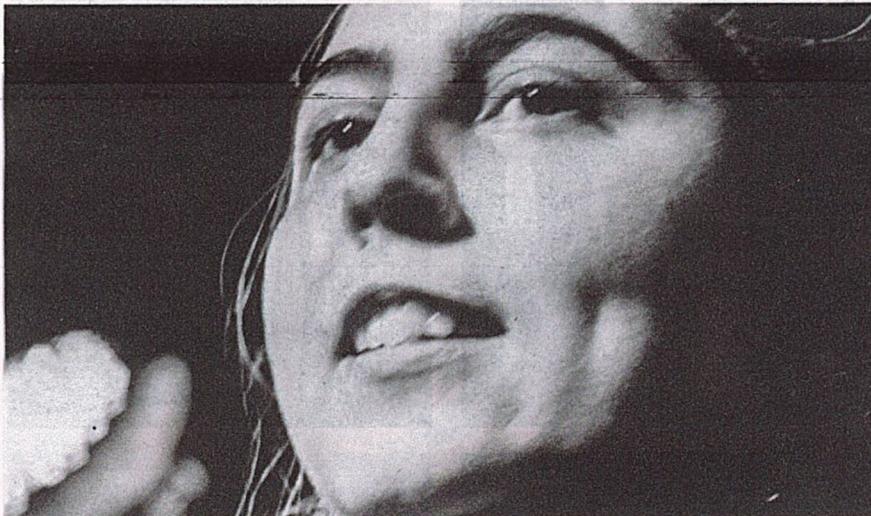
Sa poésie lui a été soufflée dans l'oreille par Nougaro, ses tours et jeux de voix par Camille et la ferveur qui l'anime sur scène par Patti Smith.

Accompagnée par 2 musiciens (clavier/basse et batterie), l'artiste toulousaine sème sur son passage des chansons teintées de pop et d'exotisme, de fièvre et de malice.

Arbas chante les arbres, la terre et les océans, les femmes, l'ivresse et l'amour. Elle chante et sa chanson est sauvage.

DEUX CONCERTS À NE PAS RATER

Elle sera présente pour deux dates dans



La chanteuse toulousaine tire ses inspirations de Patti Smith et de son compatriote Claude Nougaro.

l'Oise. Retrouvez-là le jeudi 24 juillet à 19h30 au moulin de Saint-Félix. Pour cet évènement, l'asso Paradigme vous ouvre les portes de son atelier DIY : Création de carnets, tampons, cartes postales. Les visiteurs pourront aussi observer des ateliers de sérigraphies. Visites de l'ancienne usine avant et après le concert. Crêpes bretonnes et la buvette du Bayou pour étancher votre soif vous seront proposés.

La deuxième date est le vendredi 25 juillet à 20h à Feuquières, près de la mare. Des animations seront également proposées ce jour-là.

Les deux concerts sont gratuits et sans réservation.

Accordéorock d'excellence, avec The Summer Rebellion, aux Scènes d'Eté de Beauvais (Espace culturel Buzanval, Beauvais-60, 18 juillet 2025) - MUZZART

Will Dum

Il me tardait de retrouver les [Scènes d'Eté](#), de Beauvais bien sûr. Pour cette troisième soirée je vins donc, attiré par un duo atypique appelé **The Summer Rebellion**. Après une peinarde route ponctuée d'un arrêt au Leclerc de Breteuil parce que le kébab, c'est meilleur avec dessert et par temps chaud boire de l'eau c'est mieux, à l'issue d'une journée de taf solo expédiée avec l'assurance de l'apprenant, je gare la tire à deux pas du superbe théâtre de plein air. A Froissy le turc était fermé, après avoir ragé je me suis dit que lui aussi pouvait bien se reposer. Je flâne; **Vince** est là, **Clément** itou oh bordel il a pas mis l'écharpe! Un stand de pré' est planté, j'en ressortira muni d'un bien utile violentomètre. Godet de 50, libanais à deux pas du bazar, j'ai le sentiment qu'on est bien lancé. Après un aprèm d'administratif balourd je lâche la bride, je lisso mes rides avec la ferme intention de tirer profit. Ce n'est toutefois pas **DJ Roller Girl**, au registre par trop connu, prévisible, qui me fera décoller. Ca importe peu, je suis heureux et oscille légèrement (sous l'effet des sons, je précise), matant l'endroit peu à peu se remplir. Je parviens même, sobre et décidé -j'ai initialement et par erreur écrit dévidé-, à me préserver d'une deuxième lampée. Les deux gaillards de Bruxelles vont par ici mettre leur grain de sel, en paire déviant et détonnant. **Fil** l'éternel est absent du show, m'est avis qu'il l'aurait estimé...les copains appareil sur le dos rapploquent.



DJ Roller Girl/The Summer Rebellion

S'il débute avec une légère retenue le live va très vite, avec brio et audace, atteindre les sommets. De volutes d'accordéon fou en chants rauques typés à souhait, de rythmes appuyés en salves musette enivrantes, nos Belges doués et tatoués posent là folie et créativité, au gré de gestuelles qui pour **Arthur Bacon** font presque dans le circassien-esque. Le set est un régal, un mec sous 8.6 le célèbre en tournoyant dangereusement, un tantinet irritant. Mais profitant. Je grimpe aux marches, même de plus loin le concert se hisse à la hauteur de ceux qu'on gardera longuement en tête. **David Koczi** en frontman assuré gorge le tout de ses vocaux et interventions racées, il s'entend bien que le style développé this evening n'a que peu ou prou d'équivalents. C'est à la fois rock, folk, carnaval bluesy et avant toute chose endiable, possédé, ça se consomme à timbale débordante. Nul besoin d'une armada pour imposer la chose, la magie opère et envoit ce recouin beauvaisien à l'allure incontestable. Sur la fin l'énorme *One Sextillionth of a Second Thought* sonnera génialement,

m'évoquant le *Ever Fallen in Love (With Someone You Shouldn't've)* des **Buzzcocks**. Avant ça les morceaux des indispensables [Strength & Beauty](#) et [In A Field Of Red](#), fichtre j'ai zappé le merch mais où était-il?, agrémentent une prestation considérable.



The Summer Rebellion

Par mes déambulations je traduis ma félicité, lundi c'est RTT alors imagine le degré d'insouciance! Hier à Muille-Villette me fut servie, sur le temps du midi et par conséquent de répit, une succulente omelette lardons-jambons-champignons. Gourmandise indomptable, comblée ce soir par **The Summer Rebellion**. Cet aprèm j'airai en quête de leurs œuvres, ils le méritent et mon Scénic idem. A Beauvais présentement, **Super Parquet** croise le fer avec **Arno** et surtout, **The Summer Rebellion** enfonce le clou d'une approche bien à lui. Chants grondants et accordéon tous-terrains font bon ménage, la voix d'une dame proche des deux acolytes orne un de leurs titres et les tendances se lient, imparablement mariées. Le gig est flamboyant, oh madre de dios notre bien belle biblio d'Amiens compte dans ses rangs un opus des deux attachants trublions! Je m'en vais l'attraper, emportant avec moi une tranche de vie savoureuse. Les bonshommes saluent, la veille au taf avec mon t-shirt du **Racing Club de Lens** j'ai émerveillé un collègue lui aussi converti. Digression, l'heure du retour a sonné et j'y perdrai de l'email, j'ai du brosser trop fort et **The Summer Rebellion** de son côté a ravi nos corps, tout entiers, en desservant une venue tout bonnement mémorable.



The Summer Rebellion

Photos [Will Part en Live!](#), auteur de l'article...

La scène à vélo poursuit son tour de l'Oise du 24 au 27 juillet

Par M.P.

Alimentée en énergie par le public invité à pédaler, la scène à vélo s'installe à Saint-Félix ce jeudi 24 juillet, puis à Feuquières, Lachapelle-sous-Gerberoy et Hermes jusqu'à dimanche.



Les spectateurs contribuent à la production d'électricité pendant que les artistes jouent.



Par M.P.

Publié: 23 Juillet 2025 à 09h53 Temps de lecture: 1 min

Après trois premières étapes au début du mois de juillet, la scène à vélo de l'ASCA, l'association culturelle [beauvaisienne](#), reprend la route. Elle sera installée ce jeudi 24 juillet au Moulin de Saint-Félix (19 h 30), vendredi 25 à Feuquières (place du Frayer, 20 heures), samedi 26 à Lachapelle-sous-Gerberoy (rue du bout du haut, 20 h 30) et dimanche 27 à Hermes (à côté de l'église, 18 h 10).

[Consultez l'actualité en vidéo](#)

La scène à vélo ? Ce concept inauguré en 2023 est original, itinérant et participatif. Il propose un concert sur une scène alimentée en énergie par sept vélos générateurs et deux panneaux solaires. Le public est ainsi incité à pédaler pour contribuer à la production d'électricité pendant que les artistes jouent. En l'occurrence Arbas, une chanteuse toulousaine accompagnée de deux musiciens, que l'on retrouvera sur ces quatre dates.

Quatre communes traversées

Conçue dans l'Oise grâce à la mobilisation de plusieurs partenaires locaux et financeurs publics, la scène à vélo de l'ASCA permet d'offrir un moment festif dans les territoires ruraux tout en sensibilisant la population à la maîtrise de l'énergie.

Dans les lieux traversés de jeudi à dimanche, le concert s'accompagne d'autres animations : la visite de l'ancienne brosserie au Moulin de Saint-Félix, la Fête du Bout du Haut toute la journée à Lachapelle-sous-Gerberoy (concerts, jeux, ateliers...), ou encore du théâtre dès 16 heures à Hermes.

SCÈNES D'ÉTÉ ET CINÉ TRANSAT

Les deux incontournables de cette saison avec l'ASCA



REGGAE.

La Réunionnaise Sika Rlion a fait le show le 18 juillet. Une artiste qui mélange les genres musicaux comme le Trap, l'Afro, le RnB et parfois même le Maloya. En ce sens, elle travaille la forme, mais aussi le fond avec des textes français mêlés au créole.



NATURE.

Vendredi 18 juillet, à la nuit tombée, le plan d'eau du Canada s'est transformé en un véritable cinéma de plein air. Mais pas n'importe lequel ! Un Ciné transat ouvert à tous. Amis et familles se sont réunis pour un moment de plénitude partagée.



DANCEFLOOR. Tous les vendredis du mois de juillet, à l'espace culturel François Mitterrand, le public se rassemble pour un programme artistique.



ROCK. Vendredi dernier, le groupe The Summer Rebellion a également offert un spectacle électrisant et unique associant trash musette et électro-hardcordon.



FILMS. Ils ont plongé dans la magie du grand écran, sous les étoiles, confortablement installé face au lac. Une expérience immersive pour les habitants.



ÉTÉ. La ville de Beauvais précise « qu'à l'occasion des 30 ans du site, vous avez été nombreux à venir profiter de la projection du film Un p'tit truc en plus ».

BEAUVAISIS | Jusqu'à dimanche, une artiste tourne dans les villages de l'agglomération. L'originalité du concept : l'électricité nécessaire au show est fournie par les spectateurs, perchés sur des vélos.

Un concert où il faut pédaler pour écouter

Patrick Caffin

DEVANT LA SCÈNE, sur la petite place de l'Hôtel de ville de Frocourt, un village d'un peu plus de 500 habitants situé dans l'agglomération de Beauvais, une dizaine de personnes dansent au son d'Arbas, une artiste venue de Toulouse. Entre la scène et le public, dix vélos. Sur l'un d'eux, Maxime, 9 ans, s'en donne à cœur joie. « Il faut pédaler fort, comme ça, on a la musique », lance-t-il radieux.

Frocourt, ce 2 juillet, était le théâtre d'une première un peu particulière, celle de la Scène à vélos. La spécificité de cette scène installée sur une remorque, tient dans son alimentation électrique assurée par des bicyclettes sur lesquelles le public se débâche pour produire l'électricité qui permet aux sons et lumières de fonctionner.

Un outil de sensibilisation

En somme, ce sont les spectateurs qui rechargeant les batteries. « En plus des vélos, il y a un panneau solaire, précise Lucile Desenclos, médiatrice de l'Asca (Association culturelle Argentine), qui organise la tournée. C'est un outil de sensibilisation. On voit qu'il faut pédaler pas mal pour produire de l'énergie. On invite même le public à participer à un petit challenge de production ».

Ce soir-là, le pédalage et le panneau solaire ont bien compensé la consommation électrique. « Quand on a commencé les balances, la batterie était chargée à 100 %, on a fini le set à 83 % de chargement », indique Damien Complain, ingénieur du son. La production énergétique par les vélos et par le soleil dépend de beaucoup de facteurs. Par exemple, dès qu'il y a un

nuage, on passe de 200 à 30 watts produits avec le panneau solaire. »

En cas d'absence de soleil ou de spectateurs fatigués, des solutions de replis sont prévues pour ne pas laisser le public sans musique. « Si jamais l'énergie produite est insuffisante, on peut toujours brancher la scène au secteur », poursuit le technicien. Pour cette première soirée, les spectateurs ont joué le jeu. Surtout les plus jeunes à vrai dire. « Les adultes n'avaient pas trop leur place ce soir, explique Mélissa. Les enfants ont occupé les vélos toute la soirée. Maintenant, je trouve le concept de pédaler pour la musique très cool. »

Pour le public, la soirée a été une réussite. « Ça fait vivre Frocourt, c'était une superbe soirée, se réjouit Sarah. On a découvert une belle artiste. On

a chanté, on a dansé, c'était une bonne façon de commencer l'été. » La scène a été créée et fabriquée l'an dernier à la maison de l'économie solidaire de Lachapelle-aux-Pots. « L'idée est née pendant le Covid, raconte Lucile Desenclos. Puisque les gens n'osaient plus sortir pour des événements culturels, pourquoi ne pas emmener les spectacles à domicile ? »

« Se reconnecter avec les gens »

La scène est repliable et donc facilement déplaçable. « Ça dépend de l'état du sol mais le temps de la poser, de la stabiliser, de l'ouvrir, d'installer le son et les lumières, il faut environ deux heures », détaille Damien Complain. Pour le démontage, il faut compter 1 h 30. A la fin, on stocke les vélos à l'intérieur. On a découvert une belle artiste. On

mode tournée pendant ce mois de juillet avec la chanteuse Arbas, en résidence dans l'Oise cet été. « J'avais déjà fait des tournées à vélo, là, je fais une tournée sur une scène à vélos, s'amuse l'artiste, Lauriane de son prénom. De voir le public pédaler pour pouvoir l'écouter, c'est quelque chose. »

Actuellement privée de locaux pour cause de rénovation urbaine, l'Asca existe hors les murs. « Ce genre de tournée, ça représente l'Asca du futur, indique Alex Monville, directeur de la structure. Il faut se reconnecter avec les gens. S'ils ne viennent pas à nous, il faut aller à eux. »

La scène à vélos et Arbas se produisent à Feuquières ce vendredi (18 h 30), à Lachapelle-sous-Gerberoy, ce samedi (20 h 30) et à Hermies, dimanche (18 heures). Entrée libre.

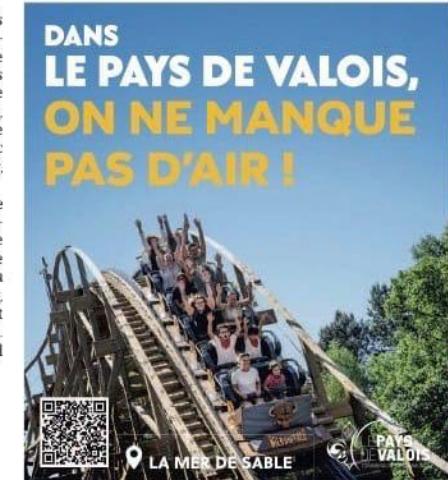


Frocourt, le 2 juillet. Ce soir-là, les enfants du village ont tout donné pour que leurs aînés puissent danser au son d'Arbas, une artiste venue de Toulouse.



Il faut pédaler fort, comme ça, on a la musique
Maxime, 9 ans

DANS LE PAYS DE VALOIS, ON NE MANQUE PAS D'AIR !



LA MER DE SABLE

PAYS DE VALOIS

DANS LE PAYS DE VALOIS, ON NE MANQUE PAS D'AIR !

LA MER DE SABLE

PAYS DE VALOIS

Musique

Magazine municipal La Neuville-sur-Oudeuil

juillet 2025

Pédaler pour faire de la musique ? Pourquoi pas !

C'était le défi proposé aux enfants de nos trois communes (*Achy - Haute-Epine et La Neuville*) le 4 juillet dernier. Et ils se⁹ sont donnés à fond !

Pour leur dernière journée d'école, leurs enseignantes avaient concocté un programme sous le signe du vélo sur le terrain de foot de La Neuville.

En fin de journée, amenée par l'ASCA de Beauvais, la « Scène à vélo » fonctionnant grâce à l'énergie du pédalage, accueillait les artistes. Fort heureusement, la canicule du début de semaine avait laissé place à la douceur et les spectateurs ont pu profiter tranquillement d'un concert en plein air. En première partie, des artistes locaux : la chorale du centre social de Marseille, menée avec brio par Maxence Fontaine et l'accordéoniste professionnel David Janvier, de Achy, Puis ce fut le tour de ARBAS, chanteuse toulousaine, sélectionnée par l'ASCA pour ce projet.



Ce fut un beau moment partagé, grâce à l'association des trois communes et de leurs enseignantes pour monter cet évènement sportif et culturel... et grâce à l'énergie des bambins qui se sont relayés sans relâche sur les vélos chargeurs de batterie !



Musique

L'Observateur de Beauvais

22 août 2025

Les Innocents seront au Théâtre des Poissons le 7 novembre



FROCOURT

Qui n'a pas dans la tête les mélodies de *Jodie*, de *L'Autre Finistère*, d'*Un homme extraordinaire* ou encore de *Colore*? Dans le cadre de la saison 2025-2026 du Théâtre des Poissons, qui fêtera ses 25 ans au mois d'avril, Les Innocents monteront sur la scène de la salle de spectacle de Frocourt pour une soirée-concert le vendredi 7 novembre prochain à 19h30. Le groupe de pop français, fondé en 1982 et reformé en 2013 par Jean-Philippe Nataf et Jean-Christophe Urbain après une séparation de 15 ans, vous y attend pour un rendez-vous acoustique et intimiste. Cette soirée sera en mode dit "afterwork", avec une ouverture des

La billetterie est d'ores et déjà ouverte pour les deux soirées. Ne tardez donc pas pour prendre vos places (@ Yann Orhan).

portes à 19h pour profiter de douceurs salées avant ce concert en partenariat avec l'ASCA. « *Ça va être un chouette rendez-vous*, nous confie David Crevet, le directeur artistique du Théâtre des Poissons. *Nous sommes très heureux de pouvoir accueillir ce groupe mythique que j'écoute encore de temps en temps.* » Et si vous n'êtes pas disponible ce jour-là, vous avez une autre chance de voir les Innocents à l'Auditorium Rostropovitch de Beauvais le samedi 8 novembre, à 20h. À chaque fois, ils seront accompagnés de quelques guests et du groupe beauvaisien Square. **H.S.**



Musique

Mag du Beauvaisis

septembre 2025



Suite au succès, l'an dernier, de la fête organisée pour leur 40^e anniversaire, les Ateliers de la Bergerette organisaient, début juillet, la 1^{re} édition de leur festival Chahut des Marais. Deux jours d'animations, de concerts, de conférences/tables rondes sur des enjeux environnementaux et sociaux qui fondent l'engagement de la ressourcerie de Beauvais.





Brok Radio

9 septembre 2025

 BROK RADIO
Blevennec Loïc · 9 septembre 2025 · 
...
Notre partenaire [Asca Beauvais](#) propose le 18 octobre le B360 - Battle de Breakdance avec Les Vagabonds !!!
[@tout le monde](https://www.facebook.com/share/v/15scCRr2fE/?mibextid=wwXlfr)

 Asca Beauvais
· 8 sep · 
...



Le crew le plus titré du breakdance débarque le 18 octobre à Beauvais ! Préparez-vous pour un show explosif et inédit avec battles 3vs3 et Cypher !
[... En voir plus](#)

 Vous, Syncope Brokradio, Blevennec Loïc et 13 autres personnes · 2 commentaires · 1 partage
 J'aime  Commenter  Partager



ASCA

Happyness Radio

12 septembre 2025

> Interview de rentrée, écouter [ici](#)



▶ Écouter

Forum des Associations de Beauvais - ASCA

par Happyness Interview

• | 12/09/2025 | 07:24

Résumé de l'épisode

L'ASCA, centre culturel, géré par l'association du même nom, existe depuis plus de 40 ans ! Implanté au cœur du quartier Argentine à Beauvais.

Magazine du Beauvaisis

Octobre 2025



PIANOSCOPE 2025

CARTE BLANCHE À LUCAS DEBARGUE

C'est à un enfant du pays, Lucas Debargue, complégnols de naissance, que la 19e édition de Pianoscope donne carte blanche du 17 au 19 octobre. Son parcours atypique a amené Lucas à travailler avec Philippe Tamborini au Conservatoire de Beauvais. Dix ans après avoir joué pour la première fois à Pianoscope, il revient pour laisser s'exprimer toutes les facettes de son talent et partager sa passion avec tous les publics, dans un théâtre flamboyant neuf et une maladrerie Saint-Lazare qui le verront tour à tour chambристre, concertiste et récitaliste soliste.



Lucas Debargue

Au programme

LE PIANO INSPIRÉ

Vendredi 17 octobre à 20h
Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale
CONCERT D'OUVERTURE.
Trio Ravel - David et Alexandre Castro-Balbi, Lucas Debargue
Concerto pour piano et orchestre de Schumann - Lucas Debargue et l'Orchestre de Picardie (dir. Johanna Malangré)

Concert en partenariat avec le Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale.

PASSÉ RECOMPOSÉ

Samedi 18 octobre à 17h30
Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale (petite salle)



Béatrice Berrut



© Adrien Brugman

CONCERT DESSINÉ EN FAMILLE

Dimanche 19 octobre à 16h
Maladrerie Saint-Lazare

Peinture sur sable en direct et musique classique au piano (Debussy, Tchaïkovsky, Prokofiev) avec Sabina Hasanova (piano) et Anna Vidyaykina (illustratrice sur sable).

En partenariat avec le Conservatoire.

AUTOUR DU FESTIVAL

JAZZ À LA MALADRERIE

Jeudi 16 octobre à 20h30
Maladrerie Saint-Lazare
L'ASCA investit la Maladrerie ! Une belle occasion pour Pianoscope et l'ASCA de s'associer pour un concert de jazz avec l'excellent Guillaume Poncelet.



Guillaume Poncelet

Rens. et réservations au 03 44 10 30 80
asca@asca-asso.com
Tarifs : de 9 € à 18 €.



DES VOIX CHANTENT LES 800 ANS DE LA CATHÉDRALE

Samedi 18 octobre à 15h30
Église Saint-Étienne
Avec le chœur Cantus Felix de Beauvais et de l'ensemble Sequenza 93.
Concert proposé dans le cadre des 800 ans de la Cathédrale Saint-Pierre de Beauvais.

BILLETTERIE

» Théâtre du Beauvaisis (3, place Georges-Brassens à Beauvais) - Du mardi au samedi de 13h à 18h

RÉSERVATIONS

03 44 06 08 20
www.theatredebeauvaisis.com
billetterie@theatredebeauvaisis.com

» Grange de la Maladrerie Saint-Lazare (203, rue de Paris à Beauvais)
03 44 15 67 62

» Auditorium Rostropovitch (Espace culturel, accès par la rue de Gesvres à Beauvais)
03 44 15 67 00

Programme complet sur pianoscope.beauvaisis.fr

INVITATION AU VOYAGE
Vendredi 17 octobre à 22h
Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale (petite salle)
Lucas Debargue invite Jonathan Zerbib et son ensemble Theory of faces pour un voyage musical entre la liberté du bebop et l'exploration du jazz contemporain.



LA FIÈVRE AU SAMEDI SOIR

Samedi 18 octobre à 20h
Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale

Jonathan Fournel (piano) et l'Orchestre de Picardie (dir. Johanna Malangré)
Brahms - Concerto pour piano N° 2
Schubert - Symphonie N° 3
Concert en partenariat avec le Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale.



© CORA DE RUE

DANSE AU CARNAVAL

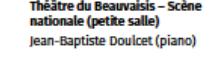
Dimanche 19 octobre à 18h30
Maladrerie Saint-Lazare

Victor Demarquette (piano)
Schumann - Carnaval de Vienne Op. 26
Mozart - Sonate en si bémol majeur K. 333
Chopin - Nocturne Op. 27 N° 2 et Scherzo Op. 31 N° 2
Fauré - Mazurka en si bémol majeur Op. 32
Fauré - Barcarolle N° 9 en la mineur Op. 101
Fauré - Nocturne N° 12 en mi mineur Op. 107
Fauré - Impromptu N° 5 en fa dièse mineur Op. 102
Fauré - Valse-caprice N° 4 en la bémol majeur Op. 62
Debargue - Suite en ré mineur pour Piano (2024)
Scriabine - Sonate N° 3 en fa dièse mineur Op. 23

Lucas Debargue



IMPROS MAGIQUES
Samedi 18 octobre à 22h
Théâtre du Beauvaisis - Scène nationale (petite salle)
Jean-Baptiste Doucet (piano)



© CORA DE RUE



Cathédrale Gâteau

Mag du Beauvaisis

Octobre
2025

Cathédrale Gâteau, création d'un film anniversaire

DU 3 AU 11 OCTOBRE

Issu d'une résidence de création portée par Archipop et l'Asca, soutenu par la Ville de Beauvais, ce projet mené par le duo talentueux d'artistes David LepOle (images, mots) et Franco Mannara (sons, mots) invite à rejoindre une aventure créative unique pour célébrer un trésor de l'architecture gothique.

David LepOle et Franco Mannara ont parcouru Beauvais pour comprendre la relation des habitants à la cathédrale Saint-Pierre et travaillé à partir de nombreux médias en lien avec ce monument emblématique du territoire (vidéos, films, photographies...). Présents en Beauvaisis depuis ce début d'année, les artistes ont rencontré nombre d'habitants afin de nourrir de liens intimes leur spectacle. Leurs explorations ne se limitent pas à discuter avec tout le monde, c'est aussi un plongeon régulier

dans un bain d'archives populaires locales. Entre films Super 8, VHS et bandes sons, l'imaginaire trouve son espace et se déploie au gré des souvenirs. La vieille dame de 800 ans est un peu partout dans l'histoire du dernier siècle, plein champ, hors champ, de face, de profil, en couleurs ou noir et blanc... Ces rencontres et collectes d'archives sont un bon pour parler d'archéologie, des médias, de cuisine, de photographie, de patrimoine et de mémoire, le tout dans une ambiance légère et musicale.



Rens. au 03 44 10 30 80 • asca@asca-asso.com • www.asca-asso.com

Cathédrale Gâteau, le spectacle

OSNI (Objet Spectaculaire Non Identifié)

Vendredi 3 octobre à 20h30

Auditorium du Quadrilatère

Du 3 au 10 octobre et plus encore... Les anniversaires sont souvent des moments de souvenirs, de bilan, de photographies jaunies ou numériques et, bien sûr, de gâteau.

Franco Mannara et David LepOle, deux artistes iconoclastes de l'image et du son, convoquent dans « Cathédrale Gâteau » un imaginaire, un rêve de cathédrale. En se plongeant dans les archives populaires locales, ils recréent en direct une archéologie du souvenir et des médias afin de raconter ces histoires à leur manière. Et bien sûr, on chantera "joyeux anniversaire".

Dès 8 ans. Tarif : 5 €

Cathédrale Gâteau, le film

Samedi 11 octobre à 16h

Auditorium du Quadrilatère

Magazine du Beauvaisis

Octobre 2025

B360, une battle de danse inédite à Beauvais !

Samedi 18 octobre, de 17h à 20h à l'Elispace, l'ASCA vous invite à vivre un événement 100 % hip hop qui s'annonce déjà comme une référence incontournable du breaking en France et à l'international.



Au programme

Un battle 3 vs 3 explosif, réunissant des danseurs de référence et un jury international d'exception, accompagné par un animateur et des DJs de classe mondiale.

Un show inédit du légendaire Vagabond Crew, groupe le plus titré de l'histoire du breakdance, parrain officiel de cette 1ère édition.

Deux originalités feront de B360 un spectacle sans précédent :

» un format immersif et captivant, pensé comme un véritable show de 2h, alliant intensité, performance artistique et poésie.

» le Cypher King : pour rester fidèle à l'ADN du breaking, la compétition se conclura par un grand cercle ouvert à tous les danseurs, dans une ambiance block party. Le meilleur sera couronné King du Cypher et remportera un gros prize money.



Tarifs : 10 € en prévente ;
8 € pour les groupes (de + de 10 pers.)
Infos et billetterie sur www.asca-asso.com

← auvais

Des vidéos d'archives inédites pour célébrer les 800 ans de la cathédrale

Après les Nuits cathédrales, c'est un autre spectacle, inclassable celui-ci, qui célébrera lui aussi les 800 ans du monument, qui fera sa première au Quadrilatère de Beauvais, ce vendredi 3 octobre. Cathédrale gâteau, c'est son nom, est issu d'un appel à projets d'images d'archives de l'ASCA et Archipop, sur lequel David LepOle (pour l'image) et Franco Mannara (pour le son), ont travaillé depuis janvier 2025.

« Nous sommes tous les deux d'ailleurs, et nous avons voulu capturer comment les gens ressentent la cathédrale, expliquent les deux créateurs du spectacle, en résidence depuis la fin septembre au Quadrilatère. Nous avons rencontré les gens qui ont déposé leurs vieilles vidéos mais aussi des gens qui voient la cathédrale tous les jours, comme Gérald, le patron du Zinc Bleu,



David LepOle et Franco Mannara travaillent depuis le mois de janvier sur le projet.

en face. Certains n'y font plus attention, mais dès qu'on s'éloigne de Beauvais, elle prend de l'importance, comme la tour Eiffel pour les Parisiens. »

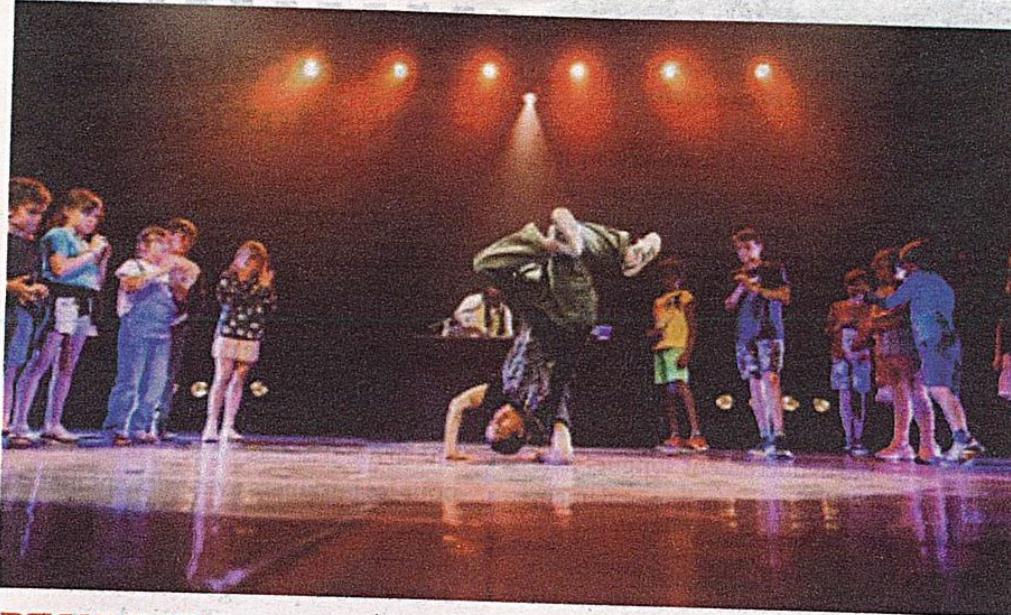
La soirée donnera à voir de nombreuses images inédites car issues du cercle privé, dans lesquelles Archipop s'est spécialisé. Des images de communion, d'une brocante organisée

par l'AJED à proximité ou encore de jeunes de la ZUP venus tourner un film de kung-fu à proximité... « Nous aurons aussi des images du mariage de la cathédrale avec le château d'eau du quartier Argentine. » Les premières images remontent aux années 30. « Sur les 800 ans, nous avons quand même un huitième de la vie de la cathédrale, s'amuse David LepOle. C'est un portrait historique et sensible. Il y aura à boire et à manger. »

Trois soirées sont déjà programmées, mais d'autres devraient voir le jour à compter de janvier 2026. Et toutes devraient s'achever... par un gâteau, bien entendu. ● Benjamin Merieau

Cathédrale gâteau, vendredi 3 octobre à 20 h 30 à l'auditorium du Quadrilatère (tarif unique : 5€), dimanche 5 octobre à 16 heures au Théâtre des poissons de Frocourt, et vendredi 10 octobre à 20 heures à la salle socioculturelle Denis-Dupont de Feuquières.

ASCA : les Boumboxeurs reviennent avec Boumshakalaka



BEAUVAIS

Après plus de 8 ans à enflammer les pistes avec *La Boum*, les Boumboxeurs reviennent avec *Boumshakalaka*, un spectacle festif et immersif où la culture hip-hop est mise à l'honneur. Entre groove percutant et danse effrénée, cette boum nouvelle génération promet une explosion d'énergie et de partage, réunissant petit-es et grand-es. Ici, le public est au centre du spectacle : les corps s'expriment, les rythmes s'enchaînent, et chacun devient acteur de la fête !

BEATS EXPLOSIFS, MIX ÉLECTRISANT

Le 22 octobre, les Boumboxeurs reviennent avec un spectacle festif où la culture hip-hop est mise à l'honneur.

Le hip-hop y déploie toute sa richesse, mêlant breakdance, beatbox et DJing dans une ambiance survoltée. Beats explosifs, mix électrisant et performances chorégraphiques se succèdent pour un moment à la fois vibrant et fédérateur. Alors, prêt-e à lâcher prise ? *Boumshakalaka* vous embarque dans un moment euphorisant, où l'énergie et la joie s'invitent sur le dancefloor.

Organisé par ASCA

Le PatioLe mercredi 22 octobre 2025 à 14h

Tarif unique : 3 €



Musique

L'Observateur de
Beauvais
10 octobre 2025

Sortir

ENTRE JAZZ ET CLASSIQUE

Le Pianoscope mettra en avant la diversité du piano

BEAUVASIS Le festival de musique a invité le Picard Lucas Debargue pour sa carte blanche. Une édition qui sera également placée sous le signe des 800 ans de la cathédrale avec un concert choral.

Le festival Pianoscope 2025 se tiendra du 17 au 19 octobre 2025 à Beauvais. Pour sa 19^e édition, le festival donne une carte blanche à Lucas Debargue, pianiste originaire de la région, qui se produira sous différentes formes : récitaliste, improvisateur, chambriste et compositeur. L'événement mettra en avant le piano dans toute sa diversité : musique classique, jazz, improvisation, création contemporaine et projets pour le jeune public. Cette édition s'inscrit également dans le cadre des 800 ans de la cathédrale de Beauvais, qui accueillera un grand concert choral. En parallèle des concerts, le festival propose plusieurs rencontres et activités « autour du festival », notamment un concert de jazz à la Maladrerie Saint-Lazare et des échanges avec les élèves du conservatoire. Le programme de ce week-end musical : **Jeudi 16 octobre, 20h30** Concert de jazz avec Guillaume Poncelet, en partenariat avec l'ASCA. **Vendredi 17 octobre, 20h** Le Piano Inspiré (concert d'ouverture). Trio de Ravel (David & Alexandre Castro-Balbi, Lucas Debargue) et Concerto pour piano de Schumann avec l'Orchestre de

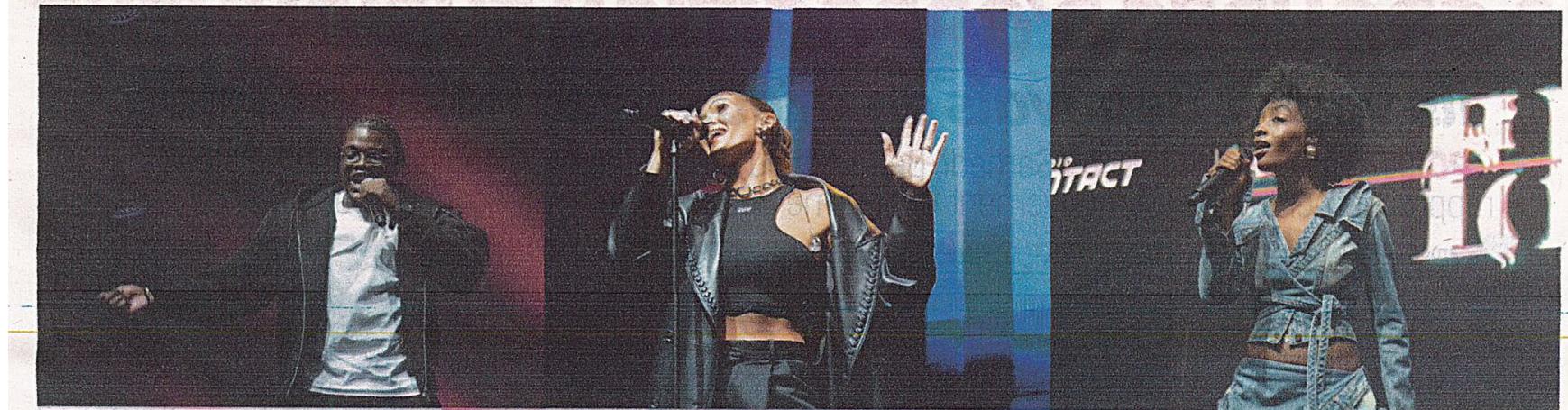


C'est à un enfant du pays, Lucas Debargue, Compiégnois de naissance, que la 19^e édition de Pianoscope donne carte blanche du 17 au 19 octobre.

Picardie, direction Johanna Malangré. **Vendredi 17 octobre, 22h** Invitation au Voyage. Lucas Debargue invite Jonathan Zerbib et l'ensemble *Theory of Faces* pour un dialogue entre jazz, improvisation et musiques actuelles. **Samedi 18 octobre, 11h** Lucas,

retour au conservatoire. Rencontre et échange entre Lucas Debargue et les étudiants du Conservatoire de Beauvais. **Samedi 18 octobre, 15h30** Des voix chantent les 800 ans de la cathédrale. *Visages Célestes* pour deux orgues et seize voix (Karol Mossakowski), Messe

en ré de Dvořák, ensemble Sequenza 9.3 et chœur Cantus Felix. **Samedi 18 octobre, 17h30**. Passé recomposé. Récitals de Béatrice Berrut et Florian Noack : Dukas, Liszt, Ravel, Borodine, Gershwin, Fats Waller, transcriptions et improvisations. **Samedi 18 octobre, 20h** La Flèvre du Samedi Soir. Jonathan Fournel (piano) et l'Orchestre de Picardie dirigé par Johanna Malangré : Concerto n°2 de Brahms et Symphonie n°3 de Schubert. **Samedi 18 octobre, 22h** Impros magiques. Jean-Baptiste Doulcet en improvisation libre, du style médiéval au jazz contemporain. **Dimanche 19 octobre, 11h** Danse au Carnaval. Victor Demarquette (piano) interprète des œuvres de Schumann, Mozart et Chopin dans un programme poétique et rythmé. **Dimanche 19 octobre, 16h** Concert dessiné en famille. Sabina Hasanova (piano) et Anna Vidyaykina (dessin sur sable) présentent un spectacle visuel et musical autour de Debussy, Tchaïkovski et Prokofiev. **Dimanche 19 octobre, 18h30** États d'âme Récital de Lucas Debargue : œuvres de Ravel, Fauré (mazurkas, nocturnes, impromptu, valse-caprice), sa *Suite en ré mineur* (2024) et la *Sonate n°3* de Scriabine.



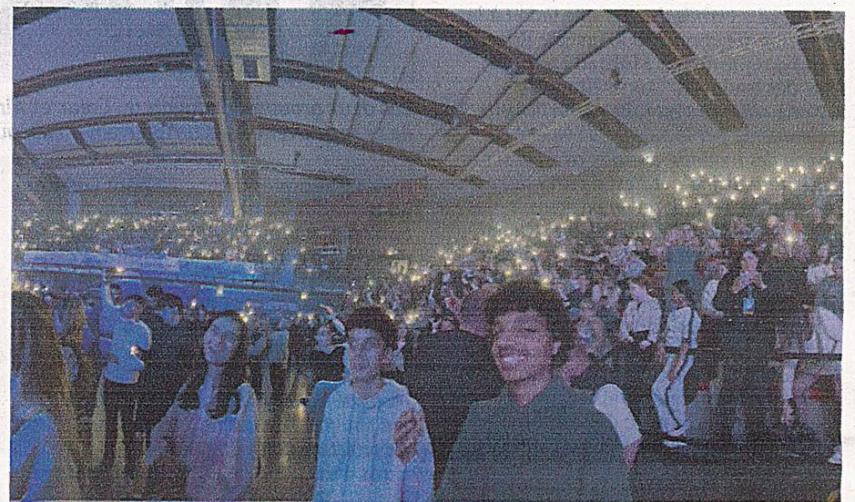
BEAUVAISIENS. Belle surprise pour les membres du groupe de rap Projet Beauvais qui ont ouvert le concert, vendredi, sur la scène de l'Elispace. En janvier, ils devraient dévoiler leur composition.

OIE. «Je vis actuellement ma meilleure vie artistique». Vitaa a électrisé la salle avec ses nombreux tubes repris en chœur par ses fans. «Il se passe toujours quelque chose à Beauvais», s'est-elle réjouie.

UVERTURE. La finaliste de la Star AC, Ebony, a ouvert la soirée avec ses premiers singles repris par ses fans.

LIVE À L'ELISPACE Radio contact fait le plein

Deux ans après son concert sur la place Jeanne-Hachette, Radio Contact était de retour, vendredi, mais cette fois-ci, à l'Elispace. Plus de 3500 chanceux qui ont gagné ou reçu une invitation ont assisté à ce live très. Les jeunes rappeurs beauvaisiens (Le projet Beauvais) ont ouvert la soirée. L'ambiance est montée de plusieurs crans avec notamment Ebony et surtout la chanteuse Vitaa. Pour finir, la gagnante de la Star AC, Marine, a bouleversé un public de fans.



REMPLIE. Belle affluence, vendredi, lors du concert de Radio contact. Près de 3500 spectateurs ont assisté aux performances d'Ebony, de Vitaa et de Marine. Certains étaient même présents depuis le début d'après-midi.

B360

L'Observateur du Beauvaisis

18 octobre 2025

L'Observateur de Beauvais - Oise · 18 octobre 2025 ·

Quelques photos de la 1ère édition du Beauvais B360 breaking battle à l'Elispace ce samedi



Vous, Syncopé Brokradio, Blevennec Loïc et 70 autres personnes 2 commentaires 10 partages

  J'adore

 Commenter

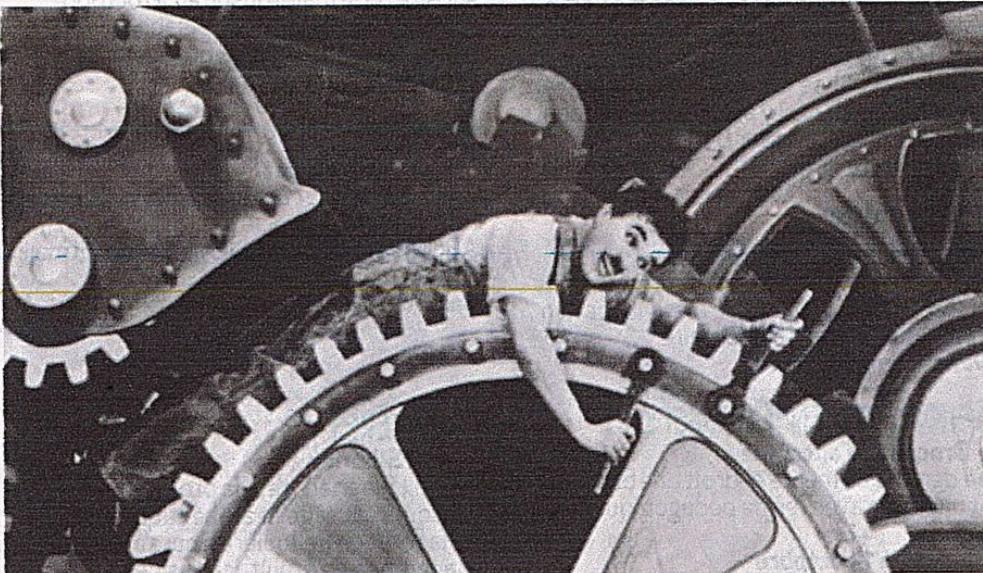
 Partager

Cinéma

L'Observateur du Beauvaisis

17 octobre 2025

Il était une fois le cinéma : Les Temps modernes de Chaplin



BEAUVAIS

Hollywood, 1936. Tout le cinéma est devenu parlant depuis plusieurs années déjà. Tout le cinéma ? Non ! Un artiste résiste encore et toujours... Et pas n'importe quel artiste ! Charlie Chaplin est, depuis plus de 20 ans, l'une des plus grandes stars mondiales. Acteur, scénariste, réalisateur, producteur, il est sans doute l'un des seuls à pouvoir se permettre de tourner ainsi en dérision le parlant. Réalisé pendant la Grande Dépression, *Les Temps modernes* est surtout un grand film politique, un pamphlet contre les conséquences de l'industrialisation, le travail à la chaîne et l'exploitation des travailleurs. Venez découvrir ou redécouvrir ce chef-

Les Temps Modernes est une satire des États-Unis capitaliste des années 30 qui ont amené au krach boursier.

d'œuvre intemporel sur grand écran ! Présentation d'avant-film et conférence à l'issue de la projection.

Synopsis

Charlot est ouvrier dans une immense usine. Il resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste et recueille une orpheline...

Avec l'ASCA le lundi 3 novembre à 18h au CAUE, 4 rue de l'Abbé du Bos. Prix de 3€ à 7€.



Musique

Courrier Picard
8 novembre 2025

Il reste encore des places pour le troisième concert des Innocents dans le Beauvaisis

Le groupe auteur de « Colore » et d'« Un Autre Finistère » se produit à trois reprises dans le Beauvaisis entre les 7 et 9 novembre. La dernière date n'affiche pas complet.



Les Innocents se sont reformés en 2019. - Photo d'archives Aisne nouvelle



Par la rédaction

Publié: 6 Novembre 2025 à 18h29 | Temps de lecture: 1 min

Vous avez raté la mise en vente des places pour les concerts complets des Innocents des 7 et 8 novembre à Beauvais et Frocourt ? Pas de problème, une troisième date a été ajoutée [par l'Asca ce dimanche 9 novembre](#) à 18 heures à l'Auditorium Rostropovitch.

Une bonne occasion de venir apprécier un groupe important de la pop française, à l'origine d'*'Un Autre Finistère'* et de *'Colore'*. Le groupe de J.P. Nataf et Jean-Christophe Urbain s'est séparé après avoir connu le succès à la fin des années 80 et dans les années 90. Il s'est reformé il y a une dizaine d'années, et son dernier disque, *6 1/2*, est paru en 2019.

En première partie, il ne faudra pas rater les Oisiens de Square. Il s'agit du projet d'Olivier Delamarre, alias Pedro, chargé de mission culture à la Ville de Beauvais, et dont les chansons évoquent Daniel Darc ou Alain Bashung.

Les Innocents et Square, vendredi 7 novembre à 19 heures au théâtre des Poissons de Frocourt (complet) et samedi 8 (complet) et dimanche 9 novembre à l'Auditorium Rostropovitch de Beauvais. Tarif: 11 à 17€ en prévente, 14 à 20€ sur place. Billets disponibles sur www.asca-asso.com

ASCA

Interviews radio

22 novembre 2025

Interview Aurélia par Radio Normandie :
Concert à la ligne + présentation de l'ASCA
<https://espace.goodbarber.app/>

**Interview Michel Cloup par :
Sarah vadio :**

https://saravadio.fr/?fbclid=IwY2xjawONKZpleHRuA2FlbQIxMABicmlkETBMSOEzY3FtWDBGYkd0OHBHc3J0YwZhcHBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHmlnXJ7lz37ncHhp_NW_7LlgNSBACGlymSxII0InkTMG4UNE32aJ3kNmLeui_aem_NQV_mkYGGzjL9gACywuhSg

kroun Dave (webzine)
<http://kroundave.free.fr/>

Muzzart

24 novembre 2025



LIVE REPORTS

Magie d'un récit de vie, avec A La Ligne, à l'Auditorium Rostropovitch (Beauvais-60, 22 novembre 2025)

Après avoir mis en son, à l'occasion d'un **superbe opus**, le **A la ligne - Feuillets d'usine** du regretté **Joseph Ponthus**, l'imparable trio **Michel Cloup - Pascal Bouaziz - Julien Rufié** lui donne scéniquement vie. L'occasion était donc belle, en ce samedi de grisaille que je qualifierai d'usine, elle aussi, de se draper de leur œuvre et le lieu d'exercice, superbe, a donné une ampleur supplémentaire à leur effort commun, déjà magnifique. Il faut dire qu'avec la triplette en question, diction et façonnage du son, investissement et don de soi au service du rendu ne sont pas de vaines notions. Très vite le live séduit, de ressentis variés traduits par une musicalité à La Hauteur de l'humanité de **Joseph Ponthus**, entre dialogue de guitares expressives et chants se succédant pour surligner le quotidien âpre, empreint de douleur morale, physique aussi, le monotone des jours de labeur et au delà de tout ça, une forme de beauté quêtée par l'ancien éduc'spé. Le concert est beau, fort, subtil et pénétrant. Ses vagues nous emportent, sa force de frappe quand les cordes tonnent et que la batterie s'assène enfante une tempête qui reste dans les têtes, abrasif comme le vécu d'un ouvrier.

Nous sommes quelque part privilégiés, en cet auditorium aux lights tamisées, de pouvoir en être. **A la ligne**, loin de pécher, trame un récit passionnant. Les trois hommes le vivent, dans l'intensité, et font corps pour en faire un spectacle vivant, un hommage splendide, une suite de morceaux rock servis par leur talent depuis longtemps établi. J'ai de plus le bonheur, appareil en main, d'en figer les gestes. Je grimpe peureusement l'escalier boisé en colimaçon, étroit et grinçant, branlant aussi, prenant de la hauteur. De là-haut le spectacle émeut autant, je fais toutefois le choix de redescendre pour au plus près, en attraper la plus entière matière. Epris de **Bruit Noir**, pas moins de **Michel Cloup**, je suis aux anges.

Sonique et tantôt plus tenu, **A La Ligne** sacré le travail de trois artistes pour nous tous précieux, dans les mots -et maux- comme dans les notes, dans la vision comme dans l'acuité, dont on espère d'ores et déjà les travaux à venir avec une impatience non feinte. Nous repartons, au passage **Pascal** cigarette au bec remercie et le trajet enneigé, pénible comme un job à la répétition avilissante, répulsif comme un patron, n'entame en rien notre enthousiasme. **A La Ligne** fera l'objet, une fois rendus et attablés, de nos échanges d'avant la nuit, nourris d'une dernière pensée pour celle dans laquelle le sieur Ponthus repose désormais pour l'éternité alors que dans nos esprits, sa flamme persiste. Chaleureusement nous le remercions, il nous lègue avec bonté un livre édifiant que ses camarades viennent d'animer avec maestria.



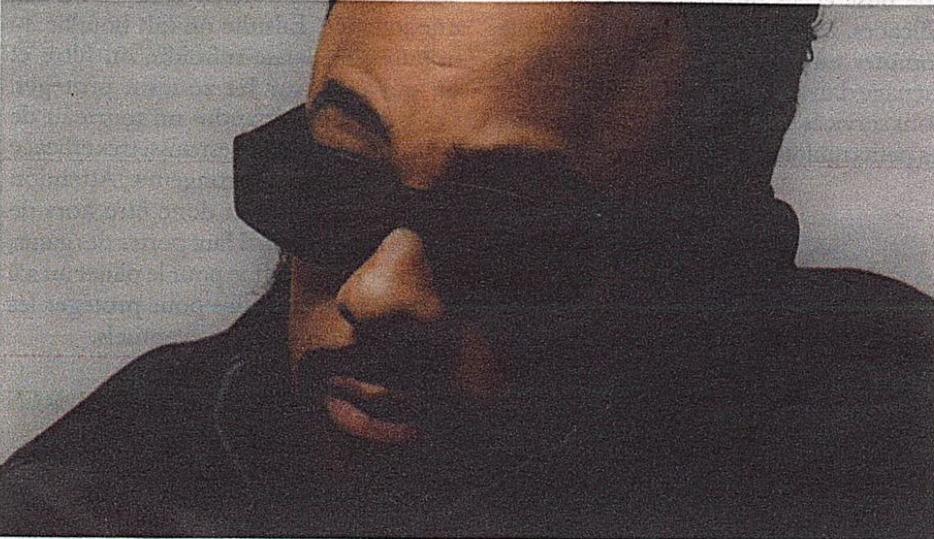
Photos Will Part en Livel, auteur de l'article...

Musique

L'Observateur du Beauvaisis

28 novembre 2025

Le rappeur A2H va enflammer la scène samedi soir



BEAUVAIS

Rappeur, chanteur et guitariste, A2H synthétise toutes ses envies et ses appétits musicaux dans sa musique. Avec plus de 250 concerts depuis ses débuts, A2H s'est forgé une réputation largement justifiée de véritable bête de scène. Assis sur une discographie impeccable s'étalant sur 10 ans, A2H signe l'un des plus beaux runs du rap français. Il a collaboré avec la plus grande partie des artistes français, de Nekfeu à Benjamin Epps en passant par Monsieur Nov. Assurément A2H nous offre de belles chansons, les plus belles chansons, celles qui partagent nos moments de vie. A2H réussit le tour de force dans la

chanson française de faire single d'Or avec « Blues », titre qu'il ouvre par un solo de guitare, instrument qui l'accompagne sur disque comme sur scène. Ses thèmes sont plus que jamais d'actualité que ça soit « Non » qui aborde le sujet du consentement ou son hymne « *Le cœur des filles* » single de Platine. La première partie sera assurée par la rappeuse Juste Shani. Sur scène, son énergie et son magnétisme naturel ont conquis le public en première partie d'IAM à L'Olympia ainsi que sur les plus gros festivals (Solidays 2022, Lollapalooza 2022, Les Ardentes 2023, La Fête de L'Huma 2023...). Avec l'ASCA le samedi 29 novembre à 20h à l'auditorium Rostropovitch. Tarif : 20€.

Musique

L'Observateur du Beauvaisis

28 novembre 2025

Destination le Burkina Faso dans ce spectacle destiné aux petits



BEAUVIAS

Sur le toit d'une maison Kasséna, une jeune femme mèle l'argile et l'eau, patouille, gribouille, explore le chemin des premières traces.

En se réappropriant ces gestes ancestraux, elle remet ses pas dans ceux des tout-petits qui jouent dans la terre. À ses côtés, une femme l'accompagne de sa voix au doux son du N'goni. Ensemble, elles ébauchent les traits qui égayeront plus tard les murs de leurs maisons. Et voyagent au plus près des racines de l'humanité.

Tiébélé fait écho aux magnifiques empreintes laissées sur leurs maisons par les femmes d'un village du Burkina Faso. C'est un spectacle qui allie

*Direction l'Afrique avec le spectacle
Tiébélé. Une découverte pour les enfants
à partir de 18 mois.*

plastique et poésie. Terre et chant. Matière organique et matériau sensible. Une création qui relie les gestes de ces femmes africaines aux premières traces laissées par les tout-petits.

Le samedi 24 janvier, à 10h30, dans la salle du Pation (à côté du Collège Baumont).

Dès 18 mois, durée du spectacle 40 minutes. Tarif : 3€.

Réservation sur le site internet de l'ASCA.

Courrier Picard

29 décembre 2025

Beauvais : Bowie, du metal et du français au menu de l'ASCA en 2026

La programmation de l'Association culturelle Argentine de Beauvais a été révélée. Onze concerts sont prévus entre le 9 janvier et le 12 juin 2026.



Deux séances du spectacle Tiébélé sont prévues pour des écoliers. - Photo ASCA



Par la rédaction

Publié: 29 Décembre 2025 à 14h43 | Temps de lecture: 2 min

Onze concerts divers et variés : l'ASCA a annoncé sa programmation pour ces premiers mois de l'année 2026. Des artistes de pop, rock, rap, slam et chanson française joueront à [Beauvais](#), pour la plupart à l'auditorium Rostropovitch, l'Ouvre-Boîte étant toujours fermé en raison des travaux de la médiathèque Argentine. Tout d'abord Loïc Lantoine et Marc Nammour (slam, vendredi 9 janvier), mais aussi Hollywood Porn Stars (rock indé belge, samedi 7 février) ou encore la release party des rappeurs beauvaisiens de BVS (vendredi 27 mars), déjà aperçus en première partie du concert Contact à l'Elispace. Sans oublier une conférence en deux parties sur David Bowie et le cinéma, les lundis 12 et 19 janvier à 18 heures.

Un stand up musical est aussi prévu pour le 22 mai, un « *one man conférence* » animé par Sapritch. Après deux représentations scolaires, *Tiébélé* aura lieu le 24 janvier au Patio, avenue du 8-Mai-1945. Le spectacle, qui mêle chants et créations matérielles, fait écho à des traditions provenant du Burkina Faso.

Trois soirées dédiées au metal

En plus de Point mort et March of Scylla le 29 mai, l'ASCA organise les Nuits du metal, en partenariat avec le Cultura de Beauvais. Six groupes originaires des Hauts-de-France, dont Arès et Lascaux, se relayeront sur scène les 17 et 18 avril.

La programmation complète est disponible sur le site internet de l'association <https://www.asca-ecoo.com/>



www.asca-asso.com