



Terres de Liens

Un voyage au cœur des territoires pour imaginer ensemble le monde de demain

Appel à candidatures : Résidence de création et tournée sur la Scène à Vélos fin juin / début juillet 2026

L'ASCA ([Association Culturelle Argentine](#)), est une association culturelle située à Beauvais, dans l'Oise. A travers le projet « Terres de Liens », nous voulons intensifier et approfondir les relations avec les habitant·es des campagnes qui constituent une part importante de notre territoire.

L'été, avec **la Scène à Vélos**, une scène mobile et autonome en énergie pour les systèmes son et lumières (des batteries sont alimentées par des vélogénérateurs et des panneaux solaires), l'ASCA part sur les routes de campagne autour de Beauvais. Cette tournée est préparée en amont avec les équipes municipales, associations et habitant·es des communes qui nous accueillent, afin d'imaginer ensemble l'événement.

Nous recherchons une équipe artistique (musicale ou pluridisciplinaire) de **3 à 4 personnes**, pour une création musicale ou pluridisciplinaire « *in situ* », adaptée aux spécificités de cette scène et s'adressant à un **public familial** (ce pourra être l'adaptation d'un set ou d'un spectacle pré-existant).

Objectifs :

- tisser des liens avec les habitant·es, associations, élus·es du territoire
- participer à la mise en œuvre des droits culturels, en imaginant, dès la création, des interactions avec les populations
- valoriser les ressources et talents locaux, accompagner les initiatives locales
- renforcer les liens sociaux en créant des moments de convivialité dans les villages
- sensibiliser de manière ludique et participative aux enjeux liés au changement climatique

Envoyez-nous :

- un dossier artistique présentant les artistes et leur expérience
- une note d'intention
- des extraits de vidéos et photos de vos précédents concerts/spectacles
- tout autre élément que vous considérez pertinent (textes, inspirations...)

Dates et lieux :

- Résidence de création de 5 jours près de Beauvais (Oise) dates à préciser entre le 20 et le 26 juin 2026
- 5 à 8 dates entre le 27 juin et le 5 juillet 2026 (dates à préciser)

En fonction de votre région d'origine, nous pouvons prévoir d'organiser des rencontres sur le territoire en amont de la période de résidence + tournée.

Conditions financières :

L'équipe artistique sera rémunérée et défrayée pendant la résidence de création, ainsi que pour les dates de la tournée (et éventuellement pour les rencontres organisées en amont).

Dimension du plateau de la Scène à Vélos :

Surface plancher : 5,5 m x 3,91 m, soit 21,50 m²

Hauteur sous plafond : 2,70 m

Critères de sélection :

- Qualité de la proposition artistique
- Faisabilité technique sur la Scène à Vélos
- Expérience de l'équipe artistique
- Parité Femmes/Hommes
- Répertoire composé pour partie de compositions originales
- Mobilité
- Interaction avec les spectateur·ices (éventuellement avec celles et ceux qui pédalent)

Pour toute question ou précision sur le contexte, contactez-nous :

e.gresset@asca-asso.com – 07 49 80 95 20

Date limite de participation : 22/03/2026

Témoignage à propos de l'édition 2025 :

« La vie des musicien.nes est bien souvent un voyage en avant, allant d'un point A à un point B à un C, en faisant détours et autres sauts de puces. Nous traversons départements, régions, villes et hameaux qui deviennent des escales le temps d'un concert ou d'une nuit entre deux dates. Autant de lieux que de rencontres éphémères que de départs au petit matin pour reprendre la route et recommencer. »

Cette tournée avec la Scène à Vélos nous a permis, à mes musiciens et moi, de vivre une expérience inédite pour nous trois : poser nos valises et instruments sur plusieurs semaines sur un même territoire, retrouver des visages familiers au fil des dates de concerts et des journées off, créer des liens forts et pérennes avec le public mais aussi et surtout avec les équipes et personnes qui nous ont accompagné.es tout au long de cette aventure avec une bienveillance incroyable et précieuse.

C'est une expérience professionnelle et personnelle inoubliable, une histoire qui s'ancre dans l'espace et dans le temps et que nous avons à cœur de poursuivre, quelle que soit sa forme.

Preuve en est : me voici dorénavant la plus picarde des toulousaines.

Mille mercis à l'ASCA et belle et longue vie à la Scène à Vélos. »

Arbas

Ils ont joué sur la Scène à Vélos depuis 2023 : Les Crieurs de toit, Darling Buds of May, Baraqué, Cie Paon-paon cui-cui, Les Pinailleurs, Soul'manto, KaraOkay live, Kin'Gongolo Kiniata, Arbas...

La Scène à Vélos en images



Photos : Clément Foucard