

## CHARGÉ·E DE MÉDIATION CULTURELLE ET TERRITORIALE

### LE CONTEXTE

Depuis plus de 45 ans, l'**ASCA** (Association Culturelle Argentine) est un centre culturel pluridisciplinaire engagé, implanté au cœur d'un quartier populaire de **Beauvais (60)**. L'ASCA développe un projet favorisant la découverte où se croisent création, diffusion et accompagnement autour de deux pôles majeurs :

- **La musique**, avec une salle labellisée SMAC
- **Le cinéma**, classé « art et essai »

**L'ASCA vit un moment unique de son histoire.** Hors de ses murs depuis janvier 2024, une opportunité rare :

- D'expérimenter sans les murs
- D'aller à la rencontre des publics
- D'inventer les pratiques qui habiteront le futur bâtiment rénové
- De participer à une transformation écologique et sociale de la culture

**Vous savez que la culture ne se cache pas seulement dans les théâtres ou les salles de concerts mais aussi dans les halls d'immeuble, les jardins ouvriers et les places de marché ?**

**Nous aussi et nous cherchons une ou un chargé·e de médiation pour le prouver, pour co-construire avec les habitant·es du Beauvaisis des manières de faire culture ensemble.**

### VOS FUTURES MISSIONS

#### OUVRIR les possibles

- Tisser des liens durables entre artistes et habitant·es pour construire une permanence artistique qui participe à transformer le territoire
- Créer des ponts nouveaux entre musique et cinéma, entre quartiers et générations, pour toucher celles et ceux qu'on ne voit jamais
- Ouvrir des espaces-temps où l'inattendu surgit
- Révéler les cultures invisibilisées et faire des artistes des compagnons de route

#### PRATIQUER la réciprocité

- Co-construire avec les habitant·es en révélant les capacités créatrices de chacun·e
- Permettre le passage du « c'est pas pour moi » au « j'ai ma place ici »
- Créer les conditions pour que des communautés naissent et fassent culture ensemble
- Intégrer la sobriété écologique dans chaque projet (mobilités douces, matériaux néutilisables, circuits courts...)

#### PARTAGER les ressources et les savoirs

- Faire circuler œuvres, outils, compétences et récits pour créer une économie du partage culturel
- Documenter pour essaimer : ce qui se vit ici peut inspirer ailleurs, l'ailleurs nous nourrir.
- Traduire les aventures humaines en données parlantes afin de défendre nos actions avec rigueur
- Co-évaluer avec habitant·es, artistes et partenaires notre impact sur l'expression des droits culturels et la transition écologique

### L'ÉQUIPE ET L'ENVIRONNEMENT DE TRAVAIL

Vous travaillez en lien direct avec notre directeur, dans une dynamique collective où chaque voix compte. Notre équipe de 12 personnes travaille à cultiver les transversalités.

Vous collaborerez quotidiennement avec :

- Les porteurs de projets musique et cinéma
- L'ensemble de l'équipe dans une logique de décloisonnement
- Un réseau vivant de partenaires, d'artistes et de bénévoles
- Les habitants, premiers experts de leur territoire

## CHARGÉ·E DE MÉDIATION CULTURELLE ET TERRITORIALE

### QUI ÊTES-VOUS ?

#### Votre parcours (ouvert et pluriel)

- Formation en médiation culturelle, travail social, éducation populaire... ou parcours atypique qui fait sens
- Vous venez d'un quartier populaire ? Pour une fois, c'est un atout précieux !
- L'expérience de terrain est prise en compte autant que des diplômes
- Capacité à travailler avec des populations de toute nature en reconnaissant leur expertise d'usage

#### Vos talents

- Cultiver l'art de la conversation : savoir qu'une rencontre peut devenir le début d'une histoire
- Naviguer entre différents univers sociaux,
- Ecouter et entendre, regarder et voir pour aider à transformer les idées en actions révéler les réseaux invisibles, les solidarités non dites
- Communiquer avec les outils d'aujourd'hui : écrire, filmer, photographier, faire récit par tous les moyens
- Jongler avec la complexité : gérer des projets multi-acteurs et multi facteurs tout en gardant le cap sur nos valeurs

#### Votre vision

- Les droits culturels, c'est simple : chaque personne a une culture légitime et peut contribuer à la culture commune
- «Aller vers» plutôt qu'«attendre que» : la culture vit partout, pas uniquement dans le rapport public-artiste
- La transition écologique, c'est réinventer nos manières d'être ensemble et de créer sans détruire
- On teste, on cherche, on apprend, on partage

### EN PRATIQUE

**Engagement :** CDI temps plein (35h annualisées) - Groupe 5 CCNEAC

**Territoire :** Beauvais et son agglomération, avec mobilité dans l'Oise. Permis B indispensable

**Rythme :** Présence régulière en soirée et week-end (quand la vie culturelle bat son plein)

**Réseaux professionnels :** Participation aux dynamiques régionales et nationales (Fedelima, Haute-Fidélité, réseaux droits culturels...)

#### Avantages qui comptent :

- Prime annuelle
- 33 jours de congés (6,5 semaines pour souffler)
- Mutuelle famille prise en charge (50% salarié, 75% famille)
- CSE actif avec chèques culture et avantages loisirs
- FNAS (avantages vacances dès 3 mois)
- Formation continue encouragée

**Particularité joyeuse :** Vous serez parfois sur le terrain pour les événements (billetterie, accueil, bar) : parce qu'on fait équipe jusqu'au bout !

### POUR CANDIDATER

Envoyez votre CV **avant le 20 Janvier** et répondez à ces deux questions (texte, audio ou vidéo acceptés):

1. Pourquoi cette aventure vous parle ?

2. Comment imaginez-vous la médiation culturelle de demain ?

**Contact :** recrutement@asca-asso.com

**Entretiens prévus :** à partir de début Février

**Prise de poste :** 1er trimestre 2026