

PROGRAMME CINÉMA ASCA

[DU 4 FÉVRIER AU 2 MARS 2026]

MERCREDI 4	VENDREDI 6	SAMEDI 7	LUNDI 9
18h15 - Les Échos du passé	18h15 - Kika ♥	18h15 - Father Mother Sister Brother	18h - Michel Gondry, bricoleur de génie
MERCREDI 11	VENDREDI 13	SAMEDI 14	LUNDI 16
14h et 19h CINÉ-DÉBAT : Tout va bien	18h15 - Les Échos du passé	20h15 - CINÉ-RENCONTRE : À mon seul désir	
MERCREDI 18	VENDREDI 20	SAMEDI 21	LUNDI 23
14h - CINÉ-ATELIER-DÉBAT Matrix (VF)		15h - Olivia (dès 8 ans)	
18h15 - Matrix (VOSTF)	18h15 - Kika ♥	18h15 - Father Mother Sister Brother	
MERCREDI 25	VENDREDI 27	SAMEDI 28	LUNDI 2
14h - Olivia (dès 8 ans)		15h - Olivia (dès 8 ans)	
18h15 - Les Échos du passé	18h15 - Father Mother Sister Brother	18h15 - Kika ♥	18h - Frankenstein au cinéma

COURS CINÉMA

ÉVÉNEMENT CINÉMA

TOUS NOS FILMS «ADULTES» (JAUNE) SAUF MENTIONS CONTRAIRES SONT EN VOSTF, LES FILMS «JEUNESSE» (BLEU) SONT EN VF.



À l'ASCA, chaque film compte. Venez le découvrir, le partager, le vivre.

En ce début d'année, nous avons choisi de vous proposer moins de films chaque mois mais à l'affiche plus longtemps, afin que chacun puisse en profiter pleinement. Nos choix ne sont pas anodins : **ils portent des valeurs ou des thématiques qui nous tiennent à cœur et qui font sens** – écologie, diversité, égalité, regards singuliers – en accord avec notre projet associatif.

Parce que le cinéma est aussi une expérience collective, **nous vous invitons à des moments d'échanges et de rencontres** : ciné-débats, cartes blanches, ateliers, conférences, ciné-bout'chou, club ciné...

Et toujours à petits prix (3 à 7€), pour que le cinéma reste accessible à toutes et tous.

Venez vivre l'expérience !



CAUE, 4 rue de l'Abbé du Bos, 60000 Beauvais
03 44 10 30 80

asca@asca-asso.com
WWW.ASCA-ASSO.COM

ASCA
► MUSIQUE ► CINÉMA



LETEN CACLE

Licences : 1117640-1117641-1117642 / Ne pas jeter sur la voie publique.

LE CINÉMA MUSIQUE

[CINÉ-DÉBAT]

TOUT VA BIEN

Me. 11 février - 14h et 19h

5 adolescents. 5 parcours d'intégration. 5 voix pour parler des rêves de la jeunesse. À travers ces portraits sensibles, « Tout va bien » offre un regard juste et humain sur le quotidien de nombreux jeunes confrontés à des défis d'intégration, d'accueil et de construction de soi.

À l'issue de la projection, un temps d'échange sera proposé avec certaines des associations partenaires – **JRS Welcome Beauvais, Solidarité Migrants, Les Z'espoir, la LDH, les Foulées de la Rue et le Secours Catholique.**



[CINÉ-RENCONTRE]

À MON SEUL DÉSIR

Sa. 14 février - 20h15

Dans le cadre du **Festival Lumière d'Hiver**, nous avons donné carte blanche à **Lola Guiton**, comédienne, metteuse en scène et autrice qui s'intéresse à la **construction du désir**. Elle a choisi « À mon seul désir » de Lucie Borleteau, un film français indépendant passé trop discrètement lors de sa sortie.

Le mot de Lola : « Un film fort et impactant, qui explore le choix face à ses désirs, porté par une belle énergie positive. »



[CINÉ-DÉBAT-ATELIER]

MATRIX

Me. 18 février - 14h

Plongez dans l'univers culte de Matrix, film de science-fiction visionnaire qui continue d'influencer notre manière de penser le numérique, la liberté... et l'intelligence artificielle.

Après la projection, nous vous proposons de prolonger l'expérience avec un atelier débat autour des **représentations de l'IA au cinéma et de ses enjeux actuels**.

L'échange sera animé par **Emmanuelle Cadieu, journaliste indépendante** (Médiapart, Blast,...) en résidence sur Beauvais dans le cadre du CLEA, porté par le réseau des médiathèques du Beauvaisis.

IL ÉTAIT UNE FOIS LE CINÉMA

MICHEL GONDRY

bricoleur de génie

Lu. 2 et 9 février - 18h

Michel Gondry s'est d'abord illustré avec des clips créatifs mêlant animation et bricolage visuel pour Daft Punk, Björk ou les White Stripes. Cette inventivité irrigue ensuite ses films, où imagination et débrouillardise restent centrales.

“IT'S ALIVE !”

Frankenstein au cinéma

Lu. 2 et 9 mars - 18h

Depuis 1910, la créature de Frankenstein traverse le cinéma, du modèle fondateur de James Whale aux relectures gothiques de la Hammer. Parodies et variations – de Kenneth Branagh à Frankenstein Junior et Tim Burton – témoignent de son statut de figure culte.

