

SIQUE CINEMA MUSIQUE  
SQUE CINEMA MUSIQUE  
SQUE CINEMA MUSIQUE



© burghearts



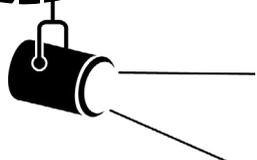
[DU 5 AU 31 MARS 2025]

# PROGRAMME CINÉMA DE L'ASCA

CAUE - 4 RUE DE L'ABBÉ DU BOS - BEAUVAIS

[www.asca-asso.com](http://www.asca-asso.com)

# MUSIQUE CINÉMA ENDIQUE



## COUP DE PROJECTEUR

### Iran : femme, vie, liberté

L'ASCA propose pour ce mois de mars une sélection de film réalisés par des cinéastes iraniens-nes ayant pour point commun de questionner la situation politique en Iran et de valoriser la lutte des femmes pour une société plus juste.

#### [COUP DE ♥]

### MON GÂTEAU **(vo)** PRÉFÉRÉ

COMÉDIE DRAMATIQUE DE M. MOGHADAM, B. SANAEEHA, 2025, IRAN, FRANCE, SUÈDE, ALLEMAGNE, 1H36



Au premier abord, le film est une comédie romantique mettant en scène des protagonistes du 3<sup>ème</sup> âge.

D'une grande

universalité thématique (la sonorité, le temps qui passe, le désir), le film iranien n'oublie jamais son contexte de création et montre plus que jamais que l'intime est politique. À l'origine de ce film, deux artistes, Maryam Moqadam et Behdash Sanaeaha, persécuté-es par le régime pour leur création qualifiée « offense à la moralité publique » et interdites depuis 2 ans de quitter le territoire.



Samedi 29 mars - 15h **GRATUIT**

#### [CINÉ-RENCONTRE]

### NOUS, JEUNESSE(S) D'IRAN

DOCUMENTAIRE DE S. CHALVON-FIORITI, 2024, FRANCE, 1H09

Six récits de jeunes de moins de 25 ans donnent vie aux transformations en cours dans la société iranienne suite à la révolte massive « Femme, vie, liberté » de 2022.

Organisé dans le cadre du CLEA autour de la thématique « éducation aux médias et à l'information » en lien avec le réseau des médiathèques du Beauvaisis.

Ciné-Rencontre animé par Bahareh Akrami et Audrey Lebel.



### PERSEPOLIS

ANIMATION DE M. SATRAPI, V. PARONNAUD, 2007, FRANCE, USA, 1H35, **DÈS 10 ANS**

Adaptation de la célèbre bande dessinée, portrait de la société iranienne vue par une jeune fille et sa famille de Téhéran.

## À DÉCOUVRIR OU À REVOIR

### LA SIRÈNE **(vo)**

ANIMATION DE S. FARSI, 2023, FRANCE, ALLEMAGNE, LUXEMBOURG, BELGIQUE, 1H40, **DÈS 12 ANS**

1980, dans le sud de l'Iran. Les habitants d'Abadan résistent au siège des Irakiens. Il y a là Omid, 14 ans, qui a décidé de rester sur place chez son grand-père, en attendant le retour de son grand frère du front. Mais comment résister en temps de guerre sans prendre les armes ?



# FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

Sam. 22 mars - 18h

## SOIRÉE NOSTALGEEK

Génération animés japonais : projection de 3 épisodes de séries cultes au CAUE.

Suivie d'animations et de Jeux à la Baraka Jeux (6 rue Ricard, Beauvais)

SOIRÉE ANIMÉE PAR LES VOLONTAIRES D'UNIS CITÉ.

**3 TITRES POUR DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR À N'IMPORTE QUEL ÂGE LES PREMIERS ÉPISODES DES DESSINS ANIMÉS JAPONAIS MYTHIQUES DES ANNÉES 70. UNE VÉRITABLE MACHINE À REMONTER LE TEMPS !**



### GOLDORAK (GRENDIZER)

ANIMATION DE T. KATSUMATA, 1976, JAPON, 26MIN

Alcor, ancien pilote du robot Mazinger Z, retourne au Japon après un long séjour aux États-Unis où il est devenu un expert en UFOlogie et où il a construit un prototype de soucoupe volante, le TFO. Il rencontre le professeur Procyon, directeur du centre de recherche spatiale, et son fils Actarus. Celui-ci est en réalité Duke Fleed, un alien du Star Fleet qui s'est enfui avec le puissant robot Goldorak suite à l'invasion des armées de la planète Vega. Soudain, une flotte de soucoupes volantes de Vega attaque la Terre. Goldorak : action !

### CAPITAINE FLAM (CAPTAIN FUTURE)

ANIMATION DE T. KATSUMATA, 1978, JAPON, 28MIN

Sur les terres de la planète Megara, d'étranges événements se déroulent et de nombreux cosmonautes disparaissent, ce qui amène le capitaine Curtis Newton et son équipe à mener l'enquête. Leur investigation les conduit sur la planète Deneb, où ils font une rencontre inattendue...



### ALBATOR (CAPTAIN HARLOCK)

ANIMATION DE RINTARO, 1978, JAPON, 23MIN

Dans un futur lointain, l'humanité a atteint un niveau de science et de technologie lui permettant de s'étendre dans l'espace, conduisant à une ère sans précédent de gourmandise rendue possible par des choses comme le développement planétaire robotique et la production alimentaire. Seul le capitaine Albator, bien connu en tant que pirate de l'espace, a senti que quelqu'un avait ses vues sur la Terre...

LA FÊTE  
DU COURT  
MÉTRAGE

Dans le cadre de la fête du court-métrage retrouvez également 3 courts diffusés avant des films ce mois-ci :

**Mer. 19 mars - 20h15 : Sole Mio + YOUNG HEARTS**

**Sam. 22 mars - 14h : Le jouet + UNE GUITARE À LA MER**

**Dim. 23 mars - 16h : The Red Suit-Case + LA SIRÈNE**

**Dim. 23 mars - 20h30 : Pieds Verts + YOUNG HEARTS**



**Dim. 9 mars - 16h** **GRATUIT**

**[CINÉ-DÉBAT]**

## **ANNIE COLÈRE**

COMÉDIE DRAMATIQUE DE B. LENOIR, 2022, FRANCE, 2H  
Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC, Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous.

**En partenariat avec la Ville de Beauvais, le CIDFF, Unis Cités, l'association Les Sources et Les Femmes Démocrates dans le cadre de la Quinzaine de l'égalité.**



**Ven. 21 mars - 18h30**

**[CINÉ-RENCONTRE]**

## **LES ADAPTÉS**

DOCUMENTAIRE DE D.DOTTEL ET F. LAUNAY, 2024, FRANCE, 52 MIN  
Laurence, dans l'Oise, défend la forêt familiale des attaques de parasites apparus sous l'effet des sécheresses successives. Gautier, maraîcher à Quesnoy-sur-Deûle, envisage d'investir dans un deuxième puits, encore plus profond, pour assurer l'irrigation de ses légumes menacés par le manque d'eau. Et Romain n'a pas d'autre choix que de délocaliser son exploitation de vaches laitières, située sur la côte d'Opale, pour échapper à la dangereuse montée des eaux. Face à l'impact du changement climatique dans les Hauts-de-France, ces habitants vont de l'avant et s'adaptent comme ils peuvent, sous le regard du climatologue Grégory Beaugrand.

**Dans le cadre du Festival « Aux graines, citoyens ! » temps fort participatif et printanier porté par « Beauvais en transition ». En présence du réalisateur Denis DOTTEL et d'un des personnages du documentaire : Laurence.**

## **AUX GRAINES CITOYENS !**

**Mer. 26 mars - 10h**

**[CINÉ-NATURE]**

## **CONTES DE PRINTEMPS**

ANIMATION, 2023, FRANCE, 47 MIN, **DÈS 5 ANS**

Un programme de 4 courts métrages pour réveiller la nature et les cœurs !

Le printemps s'annonce. Au milieu de la jungle ou de la forêt, la nature reprend ses droits, les rencontres en surprennent plus d'un, les sentiments amoureux éclosent et les troubadours chantent pour la reine. Des histoires d'une grande originalité portées par de jeunes talents de l'animation pour fêter cette saison pleine de promesses...

**Projection suivie d'un atelier sur réservation :**

**[a.onipoh@asca-asso.com](mailto:a.onipoh@asca-asso.com)**

**En partenariat avec Collembole.**



# IL ÉTAIT UNE FOIS LE CINÉMA

**PLONGEZ DANS L'HISTOIRE DU  
CINÉ AVEC VINCENT BATICLE !**

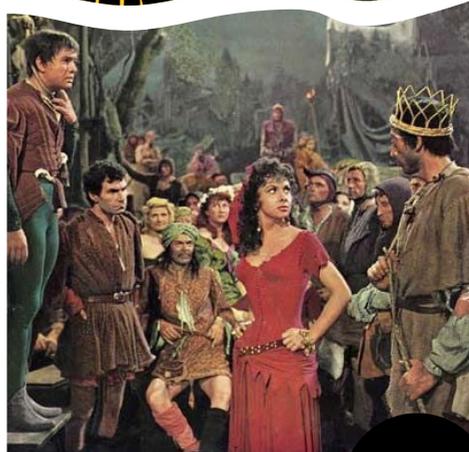
**Lun. 17 et 24 mars -18h**

## **JACQUES PRÉVERT, UN POÈTE AU CINÉ- MA**

Jacques Prévert, en plus d'être l'auteur d'une incroyable œuvre poétique, est aussi une figure essentielle du cinéma français des années 1930-1940. Adaptateur, scénariste, dialoguiste... son nom est associé à quelques-uns des plus grands chefs-d'œuvre de cette période. Prévert a écrit six films pour Marcel Carné, notamment **Le Quai des Brumes**, **Drôle de Drame**, **Les Enfants du Paradis**.

Il a également collaboré avec Jean Renoir, Claude Autant-Lara, Jean Grémillon, Christian-Jacque, Jean Delannoy, ainsi qu'avec son frère Pierre. Jacques Prévert a également mis son talent au service de films destinés au jeune public.

Ainsi, c'est lui qui, avec Paul Grimault, a créé l'un des plus beaux films d'animation français :



**Lun 31 mars -18h**

## **NOTRE-DAME DE PARIS**

(((en écho)))

Au XV<sup>e</sup> siècle, sous la France de Louis XI, ce dernier autorise une foire annuelle de danseurs et baladins sur le parvis de Notre-Dame et à cette occasion l'alchimiste Claude Frolo rencontre la belle bohémienne Esmeralda. Il s'en éprend et demande au bossu Quasimodo de l'enlever sans se douter qu'interviendraient le poète Gringoire et le capitaine des archers Phoebus, tous deux également amoureux d'Esmeralda.

**Analyse de ce film, dont Jacques Prévert a co-écrit le scénario, à l'issue de la séance.**

## **FILM CULTE**

**Mer. 12 mars – 17h45**

**[SÉANCE UNIQUE]**

## **ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND** [vo]

SCIENCE-FICTION DE M. GONDRY, 2004, USA, 1H48

Joel et Clémentine ne voient plus que les mauvais côtés de leur tumultueuse histoire d'amour. Joel contacte le Dr. Mierzwiak pour qu'il extirpe de sa mémoire tout ce qui le rattachait à Clémentine. Les souvenirs commencent à défiler...

**Dans le cadre du cycle culturel "Corps (en)jeux" de l'école des Beaux-Arts du Beauvaisis.**



## LES PÉPITES DU MOIS !

### YOUNG HEARTS

DRAME DE A. SCHATTETMAN, 2025, BELGIQUE, PAYS-BAS, 1H37  
Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Il devra alors faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments naissants afin de vivre pleinement son histoire avec Alexander et de la révéler à tous.

**Un contrepoint lumineux au "Close" de Lukas Dhont ou au plus récent "La Pampa".**

**"Une œuvre unique et infiniment précieuse sur la quête de l'identité sexuelle et l'acceptation de soi."**

**aVoir-aLire.com**



### BONJOUR L'ASILE

COMÉDIE DE J. DAVIS, 2025, FRANCE, 1H47

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Elisa aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, il veut l'acheter. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d'entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?

**"La réussite écologique et féministe de ce début d'année." PIOCHE!**

### UNE GUITARE À LA MER

ANIMATION DE S. ROZE, P. GRANJON, A. SODERQUIT, FRANCE, SUISSE, 56 MIN, **DÈS 3 ANS**

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?



### Sam. 22 mars - 16h [SÉANCE UNIQUE] LE BOSSU DE NOTRE-DAME

ANIMATION DE G. TROUSDALE, K. WISE, 1996, USA, 1H31, **DÈS 6 ANS**

En l'an de grâce 1482 à Paris, Quasimodo, jeune orphelin contrefait, est le sonneur de Notre-Dame. Quasimodo rêve de vivre libre au milieu de tous ceux qu'il observe depuis longtemps. Ce moment tant attendu se présente le jour de la fête des fous et, désobéissant à Frollo, il se mêle au peuple venu célébrer la nouvelle année.



SIQUE V MENIS MUSIQUE CINEMA A ENDSIQUE  
MUSIQUE CINEMA A ENDSIQUE

# LE CINÉMA AU CAUE

4 RUE DE L'ABBÉ DU BOS, 60000 BEAUVAIS  
(à l'emplacement de l'ancien cinéma LES LUMIÈRES / LE PARIS)



## TARIFS :

- de 18 ans : 3€
- Tarif adhérent-es et réduit\* : 5€ / Tarif plein : 7€
- Carte abonnement (10 entrées)\*\* : 40€
- Carte abonnement famille (5 entrées)\*\* : 15€  
(présence d'un enfant de - de 18 ans lors de l'utilisation)

\* - de 30 ans, + de 60 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, groupes de plus de 10 pers., personnes en situation de handicap, CE, CNAS, abonnés GAM, Lune des Pirates et Théâtre du Beauvaisis.

\*\* Accessible après adhésion (10€)

## BILLETTERIE :

Ouverture de la billetterie 15 min avant la séance classique et 30 min avant les séances événements.

## + D'INFOS :

Par ici : [www.asca-asso.com](http://www.asca-asso.com)  
Ecrivez-nous : [asca@asca-asso.com](mailto:asca@asca-asso.com)

**BON PLAN**  
LE DIMANCHE À 16H  
1 place achetée  
= 1 place offerte !

**NOUVEAU : VOUS POUVEZ ACHETER VOS BILLETTS SUR NOTRE SITE !**



## PROGRAMME CINÉMA ASCA AU CAUE [DU 5 AU 31 MARS 2025]

	Mercredi 5	Vendredi 7	Samedi 8	Dimanche 9	Lundi 10
Une guitare à la mer			14h00		
Géniales !			16h00	14h00	
Ciné-rencontre : Annie colère <b>GRATUIT</b>				16h00	
Un parfait inconnu - VOST		18h15	20h15	20h15	
Mon gâteau préféré ♥ - VOST	20h15	21h00	18h15		
	Mercredi 12	Vendredi 14	Samedi 15	Dimanche 16	Lundi 17
Persepolis			14h00	16h00	
Une guitare à la mer			16h00		
La grande aventure de Lego	14h00				
Eternal Sunshine of a spotless mind - VOST	17h45				
When the light breaks - VOST	20h15		18h15	20h30	
Mon gâteau préféré ♥ - VOST		18h15		14h00	
Prima vita - VOST		20h15	20h15	18h15	
Il était une fois le cinéma : Jacques Prévert					18h00
	Mercredi 19	Vendredi 21	Samedi 22	Dimanche 23	Lundi 24
Ma vie de courgette	10h00				
Une guitare à la mer			14h00 *		
Le Bossu de Notre-Dame			16h00		
Génération animés japonais			18h00		
Ciné-débat : les Adaptés		18h30			
Il était une fois le cinéma : Jacques Prévert					18h00
Young Hearts ♥ - VOST	20h15*			14h00 / 20h30*	
La sirène - VOST				16h00*	20h30
Le miroir aux alouettes - VOST				18h15	
	Mercredi 26	Vendredi 28	Samedi 29	Dimanche 30	Lundi 31
Contes de printemps	10h00				
Persepolis				14h00	
Black Box Diaries - VOST	20h15	18h15		16h00	
Nous, jeunesse(s) d'Iran - VOST <b>GRATUIT</b>			15h00		
Bonjour l'asile ♥		20h15	18h15	20h15	
Black dog - VOST			20h15	18h15	
Il était une fois le cinéma : Notre-Dame de Paris					18h00

ÉVÈNEMENT ADULTE | ÉVÈNEMENT JEUNESSE \* AVEC COURT-MÉTRAGE



**BON PLAN : Le dimanche à 16h : 1 place achetée = 1 place offerte !**

[www.asca-asso.com](http://www.asca-asso.com)