



[DU 13 JANVIER AU 4 FÉVRIER 2025]

PROGRAMME CINÉMA DE L'ASCA

CAUE - 4 rue de l'Abbé du Bos - BEAUVAIS

www.asca-asso.com



IL ÉTAIT UNE FOIS LE CINÉMA

Plongez dans l'histoire du ciné avec Vincent Baticle !

Lu. 13, 20, ma. 22 janvier - 18H

LA CONQUÊTE DE L'ESPACE AU CINÉMA

Depuis Georges Méliès et son Voyage dans la Lune, le cinéma s'est toujours intéressé à la conquête de l'espace. Loin des récits fantaisistes qui peuplent la science-fiction, certains films se sont attachés à tenter d'anticiper (La Femme dans la Lune, Destination Lune...) ou à retracer l'histoire de la conquête de l'espace (L'Étoffe des héros, Apollo 13, Les Figures de l'ombre, First Man...) avec une volonté de réalisme.

Lundi 3 février - 18H

LA NUIT DU CHASSEUR

Unique film réalisé par Charles Laughton, La Nuit du Chasseur fait partie des grands chefs-d'œuvre du Septième Art. Pour fêter les 70 ans de la sortie du film, l'ASCA vous invite à le (re)découvrir sur grand écran ! La projection du film sera suivie d'une analyse au cours de laquelle seront notamment abordées l'histoire de la production du film, l'influence du cinéma expressionniste allemand et les thématiques au cœur du récit.



Mardi 22 janvier - 20h

FIRST MAN

BIOPIC DE D. CHAZELLE, 2018, USA, 2H22

Neil Armstrong sera, le 21 juillet 1969, le premier homme à marcher sur la lune. Durant huit ans, il subit un entraînement de plus en plus difficile, assumant courageusement tous les risques d'un voyage vers l'inconnu total. Meurtri par des épreuves personnelles qui laissent des traces indélébiles, Armstrong tente d'être un mari aimant auprès d'une femme qui l'avait épousé en espérant une vie normale.



Mardi 4 février - 20h

LES FIGURES DE L'OMBRE

BIOPIC DE T. MELFI, 2017, USA, 2H07

Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn. Maintenues dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays en proie à de profondes inégalités, leur histoire longtemps restée méconnue est enfin portée à l'écran.



BIRD

DRAME DE A. ARNOLD, 2024, FRANCE, GRANDE-BRETAGNE, USA, ALLEMAGNE, 1H58

[vo]



À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

LEURS ENFANTS APRÈS EUX

DRAME DE L. ET Z. BOUKHERMA, 2024, FRANCE, 2H21



Août 92. Une vallée perdue dans l'Est, des hauts fourneaux qui ne brûlent plus. Anthony, quatorze ans, s'ennuie ferme. Un après-midi de canicule au bord du lac, il rencontre Stéphanie. Le coup de foudre est tel que le soir même, il emprunte secrètement la moto de son père pour se rendre à une soirée où il espère la retrouver. Lorsque le lendemain matin, il s'aperçoit que la moto a disparu, sa vie bascule.

D'après le roman de Nicolas Mathieu, Prix Goncourt 2018.

ERNEST COLE

DOCUMENTAIRE DE R. PECK, 2024, USA, 1H44

[vo]



Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'apartheid. Son livre House of Bondage, publié alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

EN ÉCHO ...



[vo]

WICKED

FANTASTIQUE DE J. M. CHU, 2024, USA, 2H40

Après avoir revu « Le magicien d'Oz » en compagnie de Vincent Baticle en novembre dernier, découvrez WICKED qui suit le parcours des sorcières légendaires du monde d'Oz, Elphaba et Glinda. Leurs aventures extraordinaires les mèneront finalement à accomplir leur destinée en devenant respectivement la Bonne et la Méchante Sorcière de l'Ouest.



[vo]

NOSFERATU

ÉPOUVANTE-HORREUR DE R. EGGERS, 2024, USA, 1H23

INTERDIT - 12 ANS AVEC AVERTISSEMENT

Nosferatu est une fable gothique, l'histoire d'une obsession entre une jeune femme tourmentée et le terrifiant vampire qui s'en est épris, avec toute l'horreur qu'elle va répandre dans son sillage.

Après avoir vu «Nosferatu le vampire» de F.W. Murnau en novembre, découvrez la version de Robert Eggers !

VINGT DIEUX

DRAME DE L. COURVOISIER, 2024, FRANCE, 1H30

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.



VAIANA 2

ANIMATION DE D. G. DERRICK JR., J. HAND, D. LEDOUX MILLER, 2024, USA,
1H40 **DÈS 6 ANS**



Après avoir reçu une invitation inattendue de ses ancêtres, Vaiana entreprend un périple qui la conduira jusqu'aux eaux dangereuses situées aux confins des mers des îles du Pacifique. Elle y vivra des péripéties comme jamais vécues auparavant.

TONY, SHELLY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

ANIMATION DE P. POŠIVAČ, 2024, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, SLOVAQUIE,
HONGRIE, 1H22 **DÈS 8 ANS**



Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique - il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire : trouver l'origine des mystérieuses tâches d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leurs maisons.



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

ANIMATION DE M. HAZANAVICIUS, 2024, BELGIQUE,
FRANCE, 1H21

DÈS 10 ANS

Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

Samedi 11 janvier - 10H30

[SPECTACLE MUSICAL]

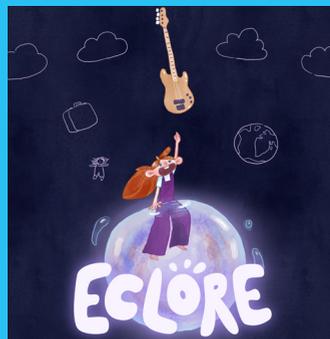
ÉCLORE

PAR DE LAURÈNE VATIER **DÈS 3 ANS**

À L'AUDITORIUM ROSTROPOVITCH

Une jeune fille téméraire et audacieuse se lance à la poursuite d'un rêve : vivre en musique. Qu'importe les obstacles qu'elle devra franchir... Lilou suivra-t-elle la voie de son cœur ?

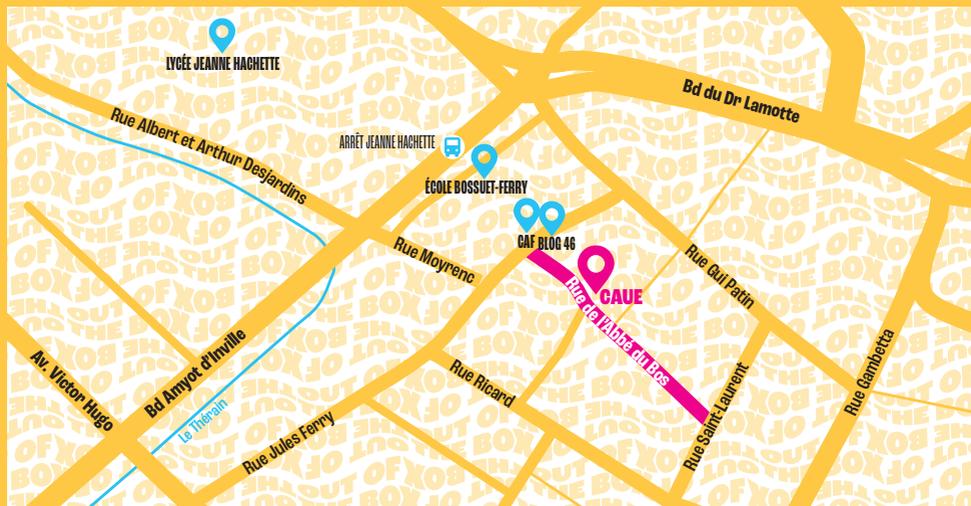
Entre théâtre et chanson, ce spectacle invite petits & grands à considérer leurs rêves et leurs potentiels. Ouvrons le champs des possibles !



LE CINÉMA :

Salle Mickaël Sallé au CAUE

4 rue de l'Abbé du Bos, 60000 Beauvais
(à l'emplacement de l'ancien cinéma LES LUMIÈRES / LE PARIS)



TARIFS :

- de 18 ans : 3€

Tarif adhérent-es et réduit* : 5€

Tarif plein : 7€

Carte abonnement (10 entrées)** : 40€

Carte abonnement famille (5 entrées)** :
15€ (présence d'un enfant de - de 18 ans lors de l'utilisation)

* - de 30 ans, + de 60 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, groupes de plus de 10 pers., personnes en situation de handicap, CE, CNAS, abonnés GAM, Lune des Pirates et Théâtre du Beauvaisis.

** Accessible après adhésion (10€)

BON PLAN : Le dimanche à 16h : 1 place achetée = 1 place offerte !



BILLETTERIE :

Ouverture de la billetterie 15 min avant la séance classique et 30 min avant les séances événements.

+ D'INFOS :

Par ici : www.asca-asso.com

Ecrivez-nous : asca@asca-asso.com



