



[DU 27 NOVEMBRE AU 20 DÉCEMBRE 2024]

# PROGRAMME CINÉMA DE L'ASCA

**SALLE MICKAËL SALLÉ**  
CAUE - 4 rue de l'Abbé du Bos - BEAUVAIS

[www.asca-asso.com](http://www.asca-asso.com)

**OUT OF  
THE BOX**  
ASCA  
MUSIQUE • CINÉMA • NUMÉRIQUE

# SÉANCES UNIQUES

En partenariat avec l'école des Beaux-Arts du Beauvaisis

**Mercredi 27 novembre - 17H45**

## DR JEKYLL AND MR HYDE

[vo]

DRAME DE R. MAMOULIAN 1939, USA, 1H38

Estimé de la bonne société victorienne, le Dr Jekyll, médecin londonien est convaincu qu'il est possible de dissocier chimiquement le bien du mal au sein du psychisme humain.

Un soir, Jekyll expérimente sur lui-même la substance qu'il a mise au point: il se dédouble en un Mr Hyde sadique.



**Mercredi 11 décembre - 17H45**

## LA BELLE ET LA BÊTE

DRAME DE J. COGTEAU, 1986, LUXEMBOURG, FRANCE, 1H36

Pour l'offrir à sa fille, le père de la Belle cueille, sans le savoir, une rose appartenant au jardin de la Bête, qui s'en offense. Afin de sauver son père, la Belle accepte de partir vivre au château de la Bête.



# IL ÉTAIT UNE FOIS LE CINÉMA

Plongez dans l'histoire du ciné avec Vincent Baticle !



**Lundi 16 décembre - 18H**

## GREMLINS

[vo]

COMÉDIE DE J. DANTE, 1984, USA, 1H45

A mi-chemin entre le film d'horreur et le cartoon, citant aussi bien La Vie est Belle que Blanche-Neige et les sept nains, Gremlins est aussi un hommage au cinéma de science-fiction américain des années 50. C'est également, à sa manière, un film de Noël ! La projection du film sera suivie d'une présentation des références convoquées par le film, des origines des gremlins, et de la dimension contestataire du film et, plus largement, du cinéma de Joe Dante.

Retrouvez également «Le cinéma de Paul Verhoeven» le 2/12.

# COUP DE

**Mercredi 27 novembre - 20h15**

**Vendredi 29 novembre - 21h**

**Samedi 30 novembre - 18h**

**Dimanche 1<sup>er</sup> décembre - 16h**

**Mardi 3 décembre - 18h**

## ANORA

COMÉDIE DRAMATIQUE DE S. BAKER, 2024, USA, 2H19

**INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...



« [Après THE FLORIDA PROJECT, TANGERINE ou STARLET,] le réalisateur **SEAN BAKER** revient avec ANORA, un conte de fées dans le milieu du striptease aux allures de Pretty Woman moderne. Une consécration pour le réalisateur, qui a remporté la prestigieuse **PALME D'OR** [du Festival de Cannes 2024]. »

LAURENT SCHENCK

« ANORA est le meilleur film de Sean Baker, une odyssée enivrante, hilarante et déchirante qui déconstruit un peu plus l'American Dream. »

ÉCRAN LARGE



**Mercredi 4 décembre - 10H**

**[CINÉ-BOUT'CHOU]**

## PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

ANIMATION DE D. FILIP, 2018, 40MIN, **DÈS 2 ANS**

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

**C'est l'occasion de faire découvrir le cinéma à vos tout-petits ! Lors de cette séance, nous proposerons la projection de quelques courts-métrages suivie de lectures en lien avec la thématique.**

## DIAMANT BRUT

DRAME DE A. RIEDINGER, 2024, FRANCE, 1H43



Liane, 19 ans, ténéreuse et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ».

## L'AMOUR FOU

COMÉDIE DE G. LELLOUCHE, 2024, BELGIQUE, FRANCE, 2H40

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT



Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotaire grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

## LES REINES DU DRAME

COMÉDIE DRAMATIQUE D'A. LANGLOIS, 2024, BELGIQUE, FRANCE, 1H55



2055. Steevyshady, youtubeur hyper botoxé raconte le destin incandescent de son idole, la diva pop Mimi Madamour, du top de sa gloire en 2005 à sa descente aux enfers, précipitée par son histoire d'amour avec l'icône punk Billie Kohler. Pendant un demi-siècle, ces reines du drame ont chanté leur passion et leur rage sous le feu des projecteurs.



## LE ROYAUME

DRAME DE J. COLONNA, 2024, FRANCE, 1H48

TOUT PUBLIC AVEC AVERTISSEMENT

Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.



## FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

ANIMATION DE G. ZILBALODIS, 2024, LETTONIE, FRANCE, BELGIQUE, 1H25,

DÈS 8 ANS

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau !

## TROIS AMIES

COMÉDIE DRAMATIQUE DE E. MOURET, 2024, FRANCE, 1H57

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Eric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.



## MAC PAT LE CHAT CHANTEUR

AVENTURE DE N. SKAPANS, J. OCKER, J. HAMMAN, 2024, LETTONIE, ALLEMAGNE, GRANDE-BRETAGNE, RÉPUBLIQUE TCHÈQUE, 40MIN,

**DÈS 3 ANS**

Programme de quatre courts métrages.

MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo harmonieux pour le plus grand plaisir des passants jusqu'au jour où ils sont séparés. Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chatons, par les créateurs de Gruffalo.



## CROQUETTE LE CHAT MERVEILLEUX

ANIMATION DE C. JENKINS, 2024, GRANDE-BRETAGNE, 1H27, **DÈS 6 ANS**

C'est bien connu, les chats ont plusieurs vies ! Croquette vient de gâcher celle de trop et il ferait tout pour retrouver Rose, sa maîtresse adorée. On lui accorde une dernière chance, cependant une règle a changé : Croquette peut revenir, mais à un détail près... Désormais transformé en cheval, chien, perroquet ou poisson, l'aventure ne fait que commencer !



**Vendredi 13 décembre - 18H**

**[CINÉ-CONCERT]**

**LA VIE EST BELLE**

PAR ZOÉ MARQUARITTE ET CYRIL CATARSI **DÈS 3 ANS**

**À L'AUDITORIUM ROSTROPOVITCH**

De la naissance à l'enfance, en passant par l'adolescence, l'âge adulte, la vieillesse et la mort, cette aventure pleine de rebondissements nous en apprendra plus sur nous les êtres humains, avec sensibilité, émotion et humour bien-sûr !



## LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

ANIMATION DE C. ATTIA, C. BEYOGLU, O. SHCHUKINA, | 2024, FRANCE, ALLEMAGNE, 1H12, **DÈS 3 ANS**

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du père Noël ! C'est une mission pour nos ami-es renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...



## LE CONTE À CONTES

ANIMATION DE Y. NORSTEIN, 1979, URSS, 1H01, **DÈS 8 ANS**

Le meilleur des contes et légendes russes, réinventés avec poésie par le maître de l'animation Youri Norstein. Quatre œuvres oniriques à l'imagerie et à la créativité saisissantes ! Un programme pour les enfants de 8 à 88 ans, d'une beauté renversante, qui vous emporte dans un torrent d'émotions complexes et qui vous marque souvent à vie...



Les films à voir - Jeunesse

# PEPLUM

## LA CHUTE DE L'EMPIRE ROMAIN

DRAME D'A. MANN, 1964, GRANDE-BRETAGNE, USA, 3H08  
L'empereur romain Marc Aurèle sent la mort approcher et désigne Livius pour lui succéder. Mais son fils Commode refuse de s'effacer : il fait assassiner son père et s'empare du trône. Livius va tenter de s'opposer à lui. C'est le début d'une époque troublée pour Rome, qui va entamer son déclin.

[vo]



## GLADIATOR II

DRAME DE R. SCOTT, 2024, USA, GRANDE-BRETAGNE, 2H28

**INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS**

Des années après avoir assisté à la mort du héros vénéré Maximus aux mains de son oncle, Lucius est forcé d'entrer dans le Colisée lorsque son pays est conquis par les empereurs tyranniques qui gouvernent désormais Rome d'une main de fer. La rage au cœur et l'avenir de l'Empire en jeu, Lucius doit se tourner vers son passé pour trouver la force et l'honneur de rendre la gloire de Rome à son peuple.

[vo]

# DOCUMENTAIRE

## AU BOULOT !

DOCUMENTAIRE DE G. PERRET, F. RUFFIN, 2024, FRANCE, 1H24

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des Grandes Gueules, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 €. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ?

Une comédie documentaire, avec des rires et des larmes, qui met à l'honneur ceux qui tiennent le pays debout.

**« Comme toujours dans les films de Ruffin et Perret, [...] il se dégage de ces portraits d'anonymes, une tendresse sincère et un refus de tout misérabilisme. »**

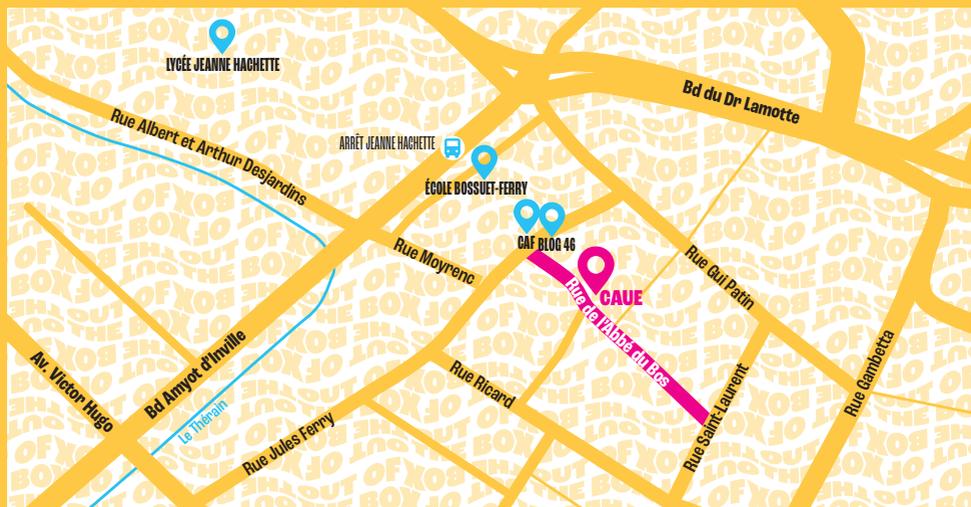
**CULTUROPOING.COM**



# LE CINÉMA :

## Salle Mickaël Sallé au CAUE

4 rue de l'Abbé du Bos, 60000 Beauvais  
(à l'emplacement de l'ancien cinéma LES LUMIÈRES / LE PARIS)



### TARIFS :

- de 18 ans : 3€

Tarif adhérent-es et réduit\* : 5€

Tarif plein : 7€

Carte abonnement (10 entrées)\*\* : 40€

Carte abonnement famille (5 entrées)\*\* :  
15€ (présence d'un enfant de - de 18 ans lors de l'utilisation)

\* - de 30 ans, + de 60 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, groupes de plus de 10 pers., personnes en situation de handicap, CE, CNAS, abonnés GAM, Lune des Pirates et Théâtre du Beauvaisis.

\*\* Accessible après adhésion (10€)

**BON PLAN : Le dimanche à 16h : 1 place achetée = 1 place offerte !**



### BILLETTERIE :

Ouverture de la billetterie 15 min avant la séance classique et 30 min avant les séances événements.

### + D'INFOS :

Par ici : [www.asca-asso.com](http://www.asca-asso.com)

Ecrivez-nous : [asca@asca-asso.com](mailto:asca@asca-asso.com)



