



[DU 6 AU 26 NOVEMBRE 2024]

PROGRAMME CINÉMA DE L'ASCA

SALLE MICKAËL SALLÉ
CAUE - 4 rue de l'Abbé du Bos - BEAUVAIS

www.asca-asso.com





FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMIENS

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AMIENS (FIFAM) propose sa nouvelle édition du 15 au 23 novembre prochain avec une très belle programmation : Afrofuturismes, Femmage à la réalisatrice sénégalaise Khady Sylla, filmer seul.e ou encore **Vampires**. C'est dans cette dernière thématique que nous avons sélectionné 3 films qui ont du mordant pour vous donner un avant-goût du festival !
Pour en découvrir plus sur leur programmation : www.fifam.fr



Vendredi 22 novembre - 20h15 **EN ATTENDANT LA NUIT**

DRAME DE C. ROUZET, 2024, BELGIQUE, FRANCE, 1H44 **[vo]**
Philémon est un adolescent pas comme les autres : pour survivre, il a besoin de sang humain. Dans la banlieue pavillonnaire un peu trop tranquille où il emménage avec sa famille, il fait tout pour se fondre dans le décor. Jusqu'au jour où il tombe amoureux de sa voisine Camila et attire l'attention sur eux...



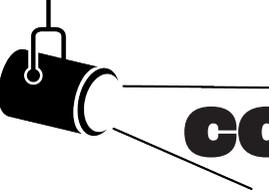
Vendredi 8 novembre - 20h15

A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT

[vo]

ÉPOUVANTE-HORREUR D'A AMIRPOUR, 2015, USA, 1H40
Dans la ville étrange de Bad City, lieu de tous les vices où suintent la mort et la solitude, les habitants n'imaginent pas qu'un vampire les surveille. Mais quand l'amour entre en jeu, la passion rouge sang éclate...

**Dimanche 24 novembre - 20h15
SÉANCE SURPRISE !**



COUP DE PROJECTEUR

Dernier film de la réalisatrice franco-sénégalaise Mati Diop, *Dahomey* traite avec poésie de la restitution d'œuvres africaines au pays natal, dans une forme documentaire qui donne la parole à la jeunesse béninoise.

Nous vous invitons à découvrir le film lors d'une séance exceptionnelle en présence de MOHAMED MBOUGAR SARR, romancier et prix Goncourt 2021.

Nous proposerons en écho la projection du film *La Noire de...*, premier long métrage d'Ousmane Sembène, en version restaurée 4K.

Jeudi 14 novembre - 19H

[CINÉ-RENCONTRE]

DAHOMEY

DOCUMENTAIRE DE M. DIOP, 2024, BÉNIN, FRANCE, SÉNÉGAL, 1H08
Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'appêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.

«Poème et pamphlet, documentaire et film fantastique, acte de cinéma puissamment décolonial, «Dahomey» invente un cinéma politique magique.»

LES INROCKUPTIBLES

[vo]



Mardi 26 novembre - 18H30

[PATRIMOINE]

LA NOIRE DE ...

DRAME D'O. SEMBENE, 1967, SÉNÉGAL, FRANCE

Une jeune bonne sénégalaise suit ses patrons français retournant dans leur pays, à Antibes. Le plaisir de la découverte de ce nouveau monde se transforme vite en déconvenue profonde. Isolement, mépris des patrons, racisme ambiant, tâches ménagères incessantes... la poussent au suicide.

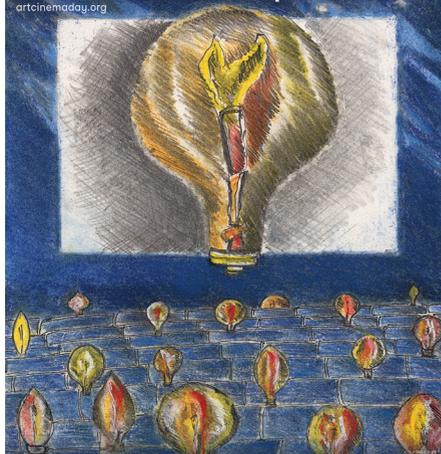
[vo]



DIMANCHE 17 NOVEMBRE

Journée Art et Essai
du Cinéma Européen

artcinemaday.org



14H AVANT-PREMIÈRE SLOCUM ET MOI

ANIMATION DE JF LAGUIONIE, 2025, FRANCE, LUXEMBOURG,
1H15, **DÈS 8 ANS**

Début des années 50, sur les bords de Marne, François, un jeune garçon de 11 ans, découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum.

Dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.



18H15 TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

[vo]

DRAME D'E. PARVU, 2024, ROUMANIE, 1H45

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

« Un récit aussi glaçant que puissant, sur l'homophobie plus qu'ordinaire d'un village en Roumanie. » KONBINI



20H15 AVANT-PREMIÈRE PARTHENOPE

[vo]

DRAME DE P. SORRENTINO, FRANCE, ITALIE, 2H16

La vie de Parthénope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour. Les amours vraies, indicibles ou sans lendemain qui vous condamnent à la douleur mais qui vous font recommencer. Le parfait été à Capri d'une jeunesse insouciance malgré un horizon sans issue.

Judi 21 novembre - 19H

[CINÉ-RENCONTRE]

MISSION RÉGÉNÉRATION

DOCUMENTAIRE DE T. JOSHUA, 2022, USA, 1H25

Les sols de la planète sont LA clé pour inverser le réchauffement climatique. En effet, en les régénérant, nous pouvons totalement stabiliser le climat de la Terre, restaurer les écosystèmes perdus et créer des réserves alimentaires abondantes. De quelle manière la nourriture que vous mangez peut inverser le cours des choses, guérir votre corps et finalement sauver notre monde ?

Vente de fruits, légumes et autres produits locaux sur place par LA TERRE EN HÉRITAGE.



Mercredi 4 décembre - 10H *

[CINÉ-BOUT'CHOU] PETITS CONTES SOUS LA NEIGE

ANIMATION DE D. FILIP, 2018, 40MIN, **DÈS 2 ANS**

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

C'est l'occasion de faire découvrir le cinéma à vos tout-petits ! Lors de cette séance, nous proposerons la projection de quelques courts- métrages suivie de lectures en lien avec la thématique.

* des séances sont également prévues pour les assistantes maternelles et crèches, contactez a.oniph@asca-asso.com





« VENEZ, PAUVRES FOUS ! »

Plongez dans la trilogie culte **LE SEIGNEUR DES ANNEAUX** au cinéma en version originale ou en version française durant le mois de novembre.

En partenariat avec le **RETROGAME FESTIVAL** où vous pourrez retrouver les décors du film, les acteurs de doublage français et l'Orchestre philharmonique de l'Oise qui jouera des musiques des films.



S. 10.11 - 20H15 VOST

V. 15.11 - 19H30 VF

LA COMMUNAUTÉ DE L'ANNEAU

AVENTURE DE P. JACKSON, 2001, USA, NOUVELLE-ZÉLANDE, 2H58

Dans ce chapitre de la trilogie, le jeune et timide Hobbit, Frodon Sacquet, hérite d'un anneau. Bien loin d'être une simple babiole, il s'agit de l'Anneau Unique, un instrument de pouvoir absolu qui permettrait à Sauron, le Seigneur des ténèbres, de régner sur la Terre du Milieu et de réduire en esclavage ses peuples. À moins que Frodon, aidé d'une Compagnie constituée de Hobbits, d'Hommes, d'un Magicien, d'un Nain, et d'un Elfe, ne parvienne à emporter l'Anneau à travers la Terre du Milieu...



S. 16.11 - 14H VF *

S. 16.11 - 20H15 VOST

LES DEUX TOURS

AVENTURE DE P. JACKSON, 2002, USA, NOUVELLE-ZÉLANDE, 2H59

Après la mort de Boromir et la disparition de Gandalf, la Communauté s'est scindée en trois. Perdus dans les collines d'Eryn Muiil, Frodon et Sam découvrent qu'ils sont suivis par Gollum, une créature versatile corrompue par l'Anneau.

Aragorn, Legolas et Gimli font route vers le Rohan, le royaume assiégé de Theoden. Entretemps, les Hobbits Merry et Pippin, prisonniers des Uruk-hai, se sont échappés et ont découvert un allié inattendu : Sylvebarbe, gardien des arbres...

* La projection de 14h sera suivie d'un quiz animé par la MAJ!



S. 23.11 - 14H VF

S. 23.11 - 20H15 VOST

LE RETOUR DU ROI

AVENTURE DE P. JACKSON, 2003, USA, NOUVELLE-ZÉLANDE, 3H21

Chaque victoire se paye d'immenses sacrifices. Malgré ses pertes, la Communauté se jette dans la bataille pour la vie, ses membres faisant tout pour détourner l'attention de Sauron afin de donner à Frodon une chance d'accomplir sa quête.

Voyageant à travers les terres ennemies, ce dernier doit se reposer sur Sam et Gollum, tandis que l'Anneau continue de le tenter...



IL ÉTAIT UNE FOIS LE CINÉMA

Plongez dans l'histoire du ciné avec Vincent Baticle !

Lundis 25 nov. & 2 déc. - 18H

LE CINÉMA DE PAUL VERHOEVEN

Scandaleux, sulfureux... les films du cinéaste néerlandais Paul Verhoeven sont souvent abordés en mettant en avant leur aspect provocateur, leur érotisme (Basic Instinct, Showgirls, ...) ou leur violence (La Chair et le sang, Starship Troopers, ...). Mais, sous les apparences, le cinéma de Verhoeven porte une dimension psychologique et politique très riche. Pour en témoigner, de nombreux exemples seront étudiés. RoboCop sera projeté dans son intégralité et fera l'objet d'une analyse détaillée le 18 novembre.



lundi 18 novembre - 18h30

ROBOCOP

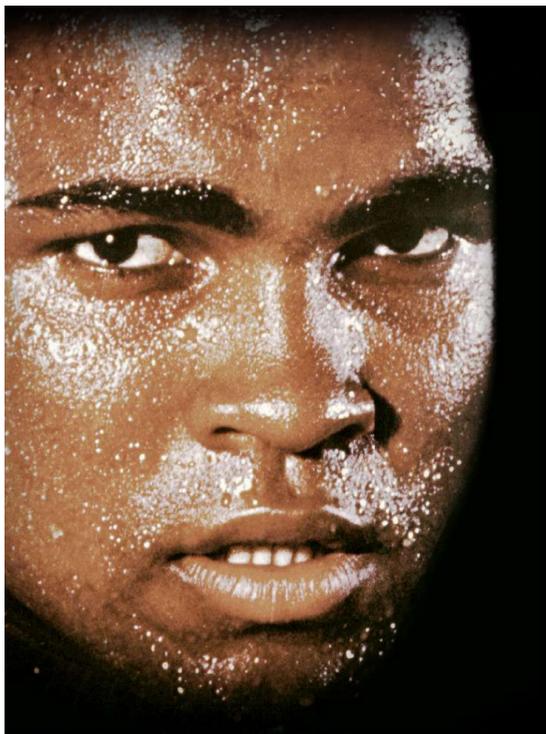
ACTION DE P. VERHOEVEN, 1988, USA, 1H43,
INTERDIT - 12 ANS

A Détroit, gangrenée par le crime organisé, l'officier de police James Murphy est laissé pour mort après une fusillade. Il devient alors le parfait cobaye pour la création d'une nouvelle arme, un policier hybride mi-homme, mi-robot.

Pause grignotage entre le film et l'analyse du film par Vincent Baticle.



PATRIMOINE



24 et 26 novembre

WHEN WE WERE KINGS

DOCUMENTAIRE DE L. GAST, 1997, USA, 1H29
Kinshasa. 30 octobre 1974. Championnat du monde des poids lourds. Mohamed Ali, tenant du titre vieillissant mais toujours flamboyant, figure emblématique du combat pour les droits civiques, est opposé à George Foreman, présenté comme l'avenir de la boxe. Ce combat de légende, organisé par le promoteur Don King, s'accompagne d'un concert réunissant une trentaine d'artistes africains et afro-américains.



NIKI

BIOPIEC DE C. SALLETTE, 2024, FRANCE, 1H38



Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Niki trouvera son chemin vers la lumière et dans l'art une arme pour s'en libérer.

BARBÈS, LITTLE ALGÉRIE

COMÉDIE DRAMATIQUE DE H. GUERRAR, 2024, FRANCE, 1H33

Malek, la quarantaine, célibataire, vient d'emménager à Montmartre et accueille bientôt chez lui son neveu Ryiad fraîchement arrivé

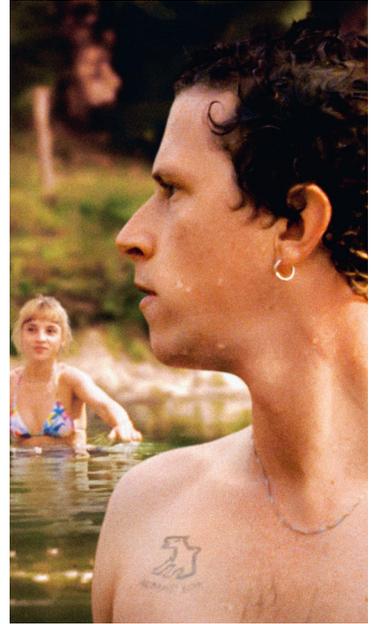
d'Algérie. Ensemble ils découvrent Barbès, le quartier de la communauté algérienne, très vivant, malgré la crise sanitaire en cours. Ses rencontres avec les figures locales vont permettre à Malek de retrouver une part de lui qu'il avait enfouie, de renouer avec ses origines et de commencer à faire le deuil de ses disparus.



FARIO

COMÉDIE DRAMATIQUE DE L. PROST, 2024, FRANCE, USA, 1H30

Léo, jeune ingénieur brillant et fêtard qui vit à Berlin, doit rentrer dans son village du Doubs pour vendre les terrains agricoles de son père à une entreprise de forage de métaux rares. Il retrouve sa mère, sa petite sœur, ses copains et son cousin, en désaccord avec le projet de mine. Rapidement, Léo observe d'étranges comportements chez les farios, ces truites qui peuplent la rivière. Il se lance alors dans une enquête hallucinée...



COUP DE FLOW, LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU

ANIMATION DE G. ZILBALODIS, 2024, LETTONIE, FRANCE, BELGIQUE, 1H25, DÈS 8 ANS

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.



BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

AVENTURE DE M. FESSLER, 2024, FRANCE, 1H17, **DÈS 6 ANS**

Adapté du livre « Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois » de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt.



ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

ANIMATION DE V. PARONNAUD, A. DUCORD, 2024, FRANCE, LUXEMBOURG, 1H21, **DÈS 6 ANS**

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur. Jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé adorée bien malade, il est brusquement mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...

D'après la bande dessinée **DANS LA FORÊT SOMBRE ET MYSTÉRIEUSE** de Winshluss.

Coup de cœur de notre équipe lors de sa projection au FESTIVAL DU FILM D'ANIMATION D'ANNECY (**prix du Jury et prix du Public**), Flow brille par la **qualité de sa narration visuelle** qui emprunte beaucoup aux **jeux vidéo**. Au travers de ces personnages non humains, le film (muet) parle avec beaucoup de justesse **d'amitié, de différence** et évoque en sous-textes les **catastrophes écologiques**. Et si vous n'êtes toujours pas convaincu, Flow c'est un peu comme regarder des vidéos d'animaux mignons pendant 1h30 mais en beaucoup plus beau ! Qui n'aime pas ça ?



LE ROBOT SAUVAGE

ANIMATION DE C. SANDERS, 2024, USA, 1H42, **DÈS 8 ANS**

Un robot doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île.



MY HERO ACADEMIA : YOU'RE NEXT

ANIMATION DE T. OKAMURA, 2024, JAPON, 1H50, **DÈS 10 ANS**

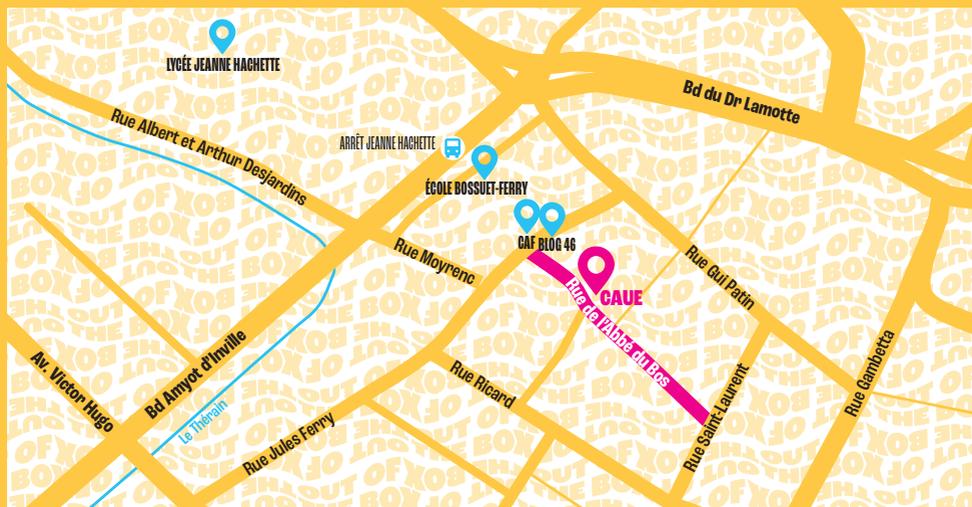
Dans une société où les héros et les vilains s'affrontent continuellement au nom de la paix et du chaos, Deku, un étudiant du lycée U.A. qui aspire à devenir le meilleur héros possible, affronte celui qui imite le héros qu'il admire depuis longtemps. Deku et les autres élèves de la classe 1-A du lycée U.A. pourront-ils protéger le monde en mettant fin aux agissements de Dark Might, l'homme qui prétend être le nouveau symbole de la paix ?



LE CINÉMA :

Salle Mickaël Sallé au CAUE

4 rue de l'Abbé du Bos, 60000 Beauvais
(à l'emplacement de l'ancien cinéma LES LUMIÈRES / LE PARIS)



TARIFS :

- de 18 ans : 3€

Tarif adhérent-es et réduit* : 5€

Tarif plein : 7€

Carte abonnement (10 entrées)** : 40€

Carte abonnement famille (5 entrées)** :
15€ (présence d'un enfant de - de 18 ans lors de l'utilisation)

* - de 30 ans, + de 60 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, groupes de plus de 10 pers., personnes en situation de handicap, CE, ONAS, abonnés GAM, Lune des Pirates et Théâtre du Beauvais.

** Accessible après adhésion (10€)

BON PLAN : Le dimanche à 16h : 1 place achetée = 1 place offerte !



BILLETTERIE :

Ouverture de la billetterie 15 min avant la séance classique et 30 min avant les séances événements.

+ D'INFOS :

Par ici : www.asca-asso.com

Ecrivez-nous : asca@asca-asso.com



[PROGRAMMATION DU 6 AU 26 NOVEMBRE 2024]

	Mercredi 6	Jeudi 7	vendredi 8	Samedi 9	Dimanche 10	Lundi 11	Mardi 12
Le robot sauvage	14h00			16h00	14h00		
Bambi, l'histoire d'une vie ...	16h00			14h00			
A girl walks home alone at night - VOST			20h15				
Barbès Little Algérie - VF			18h15	18h15			20h15
My hero academia : you're next - VF				20h15	16h00		
Niki - VF	20h15				18h15		18h15
La communauté de l'anneau					20h15 - VO		
	Mercredi 13	Jeudi 14	vendredi 15	Samedi 16	Dimanche 17	Lundi 18	Mardi 19
Slocum et moi					14h00		
Angelo et la forêt mystérieuse	14h00				16h15		
Bambi, l'histoire d'une vie ...	16h00						
Fario - VF	20h15						18h15
Dahomey - VOST		19h00					
La communauté de l'anneau			19h30 - VF				
Les deux tours				14h00 - VF 20h15 - VO			
Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde - VOST				18h30	18h15		20h15
Parthenope - VOST					20h15		
Il était une fois le cinéma : Robocop - VOST						18h30	
	Mercredi 20	Jeudi 21	vendredi 22	Samedi 23	Dimanche 24	Lundi 25	Mardi 26
Flow, le chat qui ...	14h00				16h00		
Angelo et la forêt mystérieuse	16h00				14h00		
Fario - VF	20h15		18h15				
Mission Régénération - VF		19h00					
En attendant la nuit - VOST			20h15				
Le retour du roi				14h00 - VF 20h15 - VO			
La Noire de ...							18h30
When we were kings - VOST					18h15		20h30
Film surprise !					20h15		
Il était une fois le cinéma : Paul Verhoeven						18h00	

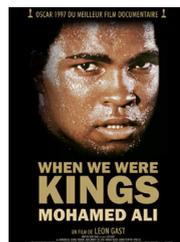
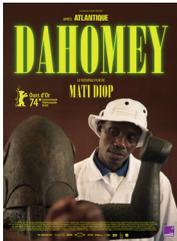
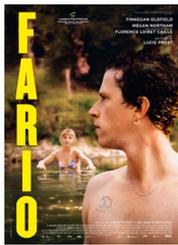
SÉANCE ADULTE

SÉANCE JEUNESSE

ÉVÈNEMENT ADULTE

ÉVÈNEMENT JEUNESSE

[DU 6 AU 26 NOVEMBRE 2024] Salle Mickaël Sallé



THE BOY WHO SWAM UPSTREAM

THE BOY WHO SWAM UPSTREAM

Pendant les travaux du bâtiment de l'ASCA, nous continuons notre activité !
 Côté cinéma, désormais au centre-ville de Beauvais (ancien cinéma Les Lumières / Le Paris), nous vous proposons des **projections de films cultes, de documentaires, de films autour de la musique ou engagés, de blockbusters ou encore des films d'animation** à prix tout doux (3€ à 7€).

Faites votre choix et venez nous voir !

BON PLAN : Le dimanche à 16h : 1 place achetée = 1 place offerte !

www.asca-asso.com

Ne pas jeter sur la voie publique. / Licences : 1-1087004 - 2- PLATES-R-2024-002223 - 3- PLATES-R-2024-002234 / Imprimé par Polyvisions / photo de couverture : La Noire de

