



[DU 2 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 2024]

# PROGRAMME CINÉMA DE L'ASCA

**SALLE MICKAËL SALLÉ**  
CAUE - 4 rue de l'Abbé du Bos - BEAUVAIS

[www.asca-asso.com](http://www.asca-asso.com)

**OUT OF  
THE BOX**  
ASCA  
MUSIQUE • CINÉMA • NUMÉRIQUE

# ÉVÈNEMENTS

**Samedi 5 octobre - 16H**

## [CINÉ-DÉBAT] UN PAYS DE PAPIER

DOCUMENTAIRE DE M. BOÉ, 2024, FRANCE, 1H08  
Comment poursuivre son engagement en faveur de la reconnaissance des droits des sans-papiers face à une justice déshumanisante qui se durcit ? Échangeons avec la réalisatrice Marion Boé sur ces sujets à l'issue de la séance.  
**DANS LE CADRE DES 20 ANS DE SOLIDARITÉ MIGRANTS.**



**Mardi 8 octobre  
[CINÉ - BIÈRE -**

**FRITES - CONCERT]**

## ARIZONA DREAM + ELYSIAN FIELDS

Pour cette soirée spéciale nous vous proposons à 18h30 une projection du film culte ARIZONA DREAM (Salle Mickaël Sallé, CAUE) suivie d'un concert du groupe New Yorkais ELYSIAN FIELDS à 21h00 (au restaurant LES VEDETTES).



**23 au 29 octobre**

## L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

DRAME DE B. LOUKINE, 2024, FRANCE, 1H33

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.



**Judi 10 octobre - 19h**

## [CINÉ - DÉBAT] LA RIVIÈRE

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière.

**Projection suivie d'un temps d'échange avec les acteurs du SYNDICAT DES INTERCOMMUNALITÉS DE LA VALLÉE DU THÉRAIN.**

**En partenariat avec le RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES DU BEAUVAISIS dans le cadre de la FÊTE DE LA SCIENCE.**



# FRISSONNEZ !

Fantômes, monstres et autres créatures sont les bienvenues, sortez vos plus beaux costumes !

## MON PETIT HALLOWEEN

ANIMATION, DE J. TURELL, J. BROOKS (II), K. O'ROURKE, 2024, ESPAGNE, GRANDE-BRETAGNE, IRLANDE, 43 MIN, **DÈS 6 ANS**

Chaque année, les monstres n'ont qu'une journée pour venir hanter les rues et faire peur aux enfants avant de repartir au Pays d'Halloween... Mais comment effrayer qui que ce soit quand on est aussi mignon que Gary ? Préparez-vous car, cette année, Halloween sera plein de surprises : les monstres deviendront nigolos, les sorcières seront douces comme des agneaux et les petits fantômes pourraient même devenir vos amis... ou pas !



## PETIT VAMPIRE

ANIMATION, DE J. SFAR, 2020, FRANCE, 1H22, **DÈS 6 ANS**

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Cela fait maintenant 300 ans qu'il a 10 ans, alors les bateaux de pirates, et le cinéclub, ça fait bien longtemps que ça ne l'amuse plus. Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains.



## ET AUSSI

Rendez-vous le **mardi 29/10 à 14h** pour le spectacle pop **OH YEAH ! OH YEAH !** de Black Bones (Dès 6 ans, Salle Jacques Brel). Réservation conseillée : vous pouvez prendre vos billets sur notre site internet.

## BEETLEJUICE BEETLEJUICE

COMÉDIE DE T. BURTON, 2024, USA, 1H44

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille ouvre accidentellement un portail vers l'Au-delà. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois ...



## LA DAMNÉE

ÉPOUVANTE D'A. DANAN, 2024, FRANCE, 1H20, **INTERDIT - 12 ANS**

Yara, une jeune marocaine de 25 ans venue étudier à Paris, n'a pas quitté son domicile depuis plusieurs mois, car elle est agoraphobe depuis son enfance en raison de terribles événements familiaux. Un soir, une mystérieuse apparition vient perturber son quotidien, et l'oblige à revivre ses pires craintes, la poussant au bord de la folie...



## SCREAM (PROJECTION SOUS RÉSERVE)

ÉPOUVANTE DE W. CRAVEN, 1997, USA, 1H50, **INTERDIT - 16 ANS**

Casey Becker, une belle adolescente, est seule dans la maison familiale. Elle s'apprête à regarder un film d'horreur, mais le téléphone sonne. Au bout du fil, un serial killer la malmène, et la force à jouer à un jeu terrible : si elle répond mal à ses questions portant sur les films d'horreur, celui-ci tuera son copain...

[vo]



## NI CHÂINES NI MAÎTRES

DRAME DE S. MOUTAÏROU, 2024, FRANCE, 1H38

1759. Isle de France (actuelle île Maurice). Massamba et Mati, esclaves dans la plantation d'Eugène Larcenet, vivent dans la peur et le labeur. Lui rêve que sa fille soit affranchie, elle de quitter l'enfer vert de la canne à sucre. Une nuit, elle s'enfuit. Madame La Victoire, célèbre chasseuse d'esclaves, est engagée pour la traquer. Massamba n'a d'autre choix que de s'évader à son tour. Par cet acte, il devient un « marron », un fugitif qui rompt à jamais avec l'ordre colonial.



## LES GRAINES DU FIGUIER SAUVAGE

DRAME DE M. RASOULOF, 2024, IRAN, FRANCE, ALLEMAGNE, 2H46

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. A la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...



## TATAMI

DRAME DE Z. EBRAHIMI, G. NATTIV, 2024, GÉORGIE, USA, 1H43

La judokate iranienne Leila et son entraîneuse Maryam se rendent aux Championnats du monde de judo avec l'intention de ramener sa première médaille d'or à l'Iran. Mais au cours de la compétition, elles reçoivent un ultimatum de la République islamique ordonnant à Leila de simuler une blessure et d'abandonner pour éviter une possible confrontation avec l'athlète israélienne. Sa liberté et celle de sa famille étant en jeu, Leila se retrouve face à un choix impossible : se plier au régime iranien, comme l'implore son entraîneuse, ou se battre pour réaliser son rêve.



## JOKER : FOLIE À 2

ACTION DE T. PHILLIPS, 2024, USA, 2H19

A quelques jours de son procès pour les crimes commis sous les traits du Joker, Arthur Fleck rencontre le grand amour et se trouve entraîné dans une folie à deux.



## THE OUTRUN

DRAME DE N. FINGSCHIEDT, 2024, GRANDE-BRETAGNE, ALLEMAGNE, ESPAGNE, 1H58

Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londoniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle.

[vo]

[vo]

[vo]

## SYLVANIAN FAMILIES, LE FILM : LE CADEAU DE FREYA

ANIMATION DE K. KONAKA, 2024, JAPON, 1H05, **DÈS 3 ANS**

Au village des Sylvanian, tout le monde attend avec impatience la Fête des Étoiles. Mais Freya, la petite fille Lapin, s'inquiète : elle est chargée d'en préparer l'événement principal, trouver « l'Arbre de l'année ». Et c'est aussi l'anniversaire de sa mère, pour qui elle cherche le bon cadeau... Qu'est-ce que Freya va bien pouvoir inventer pour faire plaisir à sa mère et à ses amis ?



## MAYA DONNE MOI UN TITRE

ANIMATION DE M. GONDRY, 2024, FRANCE, 1H01, **DÈS 3 ANS**

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.



## LE ROBOT SAUVAGE

ANIMATION DE C. SANDERS, 2024, USA, 1H42, **DÈS 8 ANS**

Le Robot Sauvage suit l'incroyable épopée d'un robot – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui après avoir fait naufrage sur une île déserte doit apprendre à nouer petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.



## Vendredi 18 octobre - 18h \* [THÉÂTRE MUSICAL] GROSSE GAMELLE ET BONNET DE LAINE Sur le fil du temps

DE CIE KÉSEKSA, **DÈS 8 ANS**

À l'auditorium rostrpovitch

Un univers de marmites, de casseroles et autres cafetières prend vie sous les mains de Grosse Gamelle et Bonnet de Laine, tels des dinandiers, compteurs de métaux. Tantôt marionnettes, tantôt musiciens, tantôt crieurs de voix, les objets s'animent, se détournent de leur rôle premier pour servir UN temps !



\* Des séances scolaires sont également prévues les 17 et 18 octobre. Pour plus d'infos, contactez Émilie : [e.gresset@asca-asso.com](mailto:e.gresset@asca-asso.com)

# PATRIMOINE

## Rétrospective CHANTAL AKERMAN

Une cinéaste belge d'avant-garde

Cinéaste révolutionnaire et inclassable, en à peine plus de quarante ans Chantal Akerman a composé une œuvre aussi protéiforme qu'aventureuse, partant du "je" de l'autofiction (Je, tu, il, elle, Les rendez-vous d'Anna) et du journal intime (News from Home, Là-bas, No Home Movie) avant d'explorer l'altérité du monde contemporain en proie à de multiples tensions dans ses documentaires (D'est, Sud, De l'autre côté). Surtout, ses films ont librement embrassé pléthore de registres allant de la comédie musicale (Golden eighties) au drame littéraire en passant par la comédie familiale et romantique, le drame sentimental exalté ou la théâtralité, tout en ressassant les mêmes obsessions : traumatisme de la Shoah dont découle une relation unique à la mère et le questionnement de l'identité juive, rapport hypersensible à la sexualité et la féminité, fatalité de la route et de l'exil, nécessité de la passion dans un environnement instable...

**Il a souvent été dit que le cinéma d'Akerman était une expérience mettant le spectateur à l'épreuve du temps. À vous de juger !**



Dimanche 13 octobre - 18h15

## GOLDEN EIGHTIES

COMÉDIE DRAMATIQUE, 1986, FRANCE, BELGIQUE, SUISSE, 1H39  
Dans une galerie marchande, entre le salon de coiffure de Lili, la boutique de prêt à porter de la famille Schwartz et le bistrot de Sylvie, les employés et les clients se croisent, se rencontrent et rêvent d'amours, amours compromis, épistolaires ou impossibles. Ils en parlent, le chantent et le dansent, ponctué par les chœurs des shampooineuses.

Mardi 15 octobre - 20h15

## LES RENDEZ-VOUS D'ANNA

COMÉDIE DRAMATIQUE, 1978, FRANCE, BELGIQUE, ALLEMAGNE DE L'OUEST, 2H08

Anna est cinéaste, elle parcourt l'Europe pour présenter son nouveau film. Au fil de ses voyages, elle fait une succession de rencontres et de retrouvailles qui forme le portrait dédramatisé d'une jeune femme en quête d'équilibre.

# DOCUMENTAIRE

## RUE DU CONSERVATOIRE

DOCUMENTAIRE DE V. DONZELLI, 2024, FRANCE

« En 1996 j'ai passé le concours du conservatoire. Je l'ai raté. Il y a un an on m'a demandé d'y faire une masterclass sur le jeu d'acteur au cinéma. J'y suis allée. J'ai rencontré une jeunesse vivante, joyeuse et passionnée. Parmi mes élèves il y avait Clémence. L'année d'après, elle m'a demandé de filmer leur dernier spectacle. J'ai ressenti son urgence et la peur qu'elle avait de quitter ce lieu mythique. Alors j'ai accepté. En filmant cette jeunesse, j'ai revisité la mienneté. » Valérie Donzelli



# COUP DE



## À partir du 16 octobre [vo] **ALL WE IMAGINE AS LIGHT**

DRAME DE P. KAPADIA, 2024, FRANCE, INDE, LUXEMBOURG, PAYS-BAS, 1H58

**GRAND PRIX AU FESTIVAL DE CANNES 2024**

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle.

**Avec cette fiction qui emprunte visuellement au film documentaire, la réalisatrice nous propose de suivre le parcours de 2 jeunes femmes naviguant la société patriarcale indienne. Le film est très doux à la fois visuellement par l'excellence de sa photographie et grâce à une très belle bande son au sonorités jazz envoûtantes, composée par TOPSHE (Dhritiman Das). Un véritable coup de cœur à découvrir en salle.**

## À partir du 23 octobre **SAUVAGES**

ANIMATION DE C. BARRAS, 2024, BELGIQUE, FRANCE, SUISSE, 1H27  
**DÈS 7 ANS**

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

**Après « Ma vie de Courgette », le réalisateur Claude Barras signe ici un nouveau film d'animation en stop-motion qui sensibilise, à hauteur d'enfant, sur les questions de déforestation et l'impact de ces actions sur les populations autochtones. Le film touche petits et grands en interrogeant notre rapport à l'injustice et à l'engagement militant.**



**ÉVÈNEMENT : CINÉ-GOÛTER avec animation le samedi  
26 octobre à 14h.** Infos et inscriptions auprès d'Anaëlle :  
[a.onipoh@asca-asso.com](mailto:a.onipoh@asca-asso.com)





# IL ÉTAIT UNE FOIS LE CINÉMA

Plongez dans l'histoire du ciné avec Vincent Baticle !

## Lundis 7 et 14 octobre - 18H LES BEATLES AU CINÉMA

Figures essentielles de l'histoire de la musique, les Beatles ont également marqué l'histoire du cinéma. Au summum de leur gloire, John, Paul, George et Ringo sont en effet apparus dans leur propre rôle dans plusieurs films, y compris dans un dessin animé. La place des Beatles dans la culture populaire est telle que de nombreux films – de fiction ou documentaires – se sont ensuite attelés à raconter leur histoire et à leur rendre hommage. Prenez votre Ticket to Ride et venez découvrir l'épopée cinématographique des Fab Four !

## Lundis 4 novembre - 18H LE MAGICIEN D'OZ

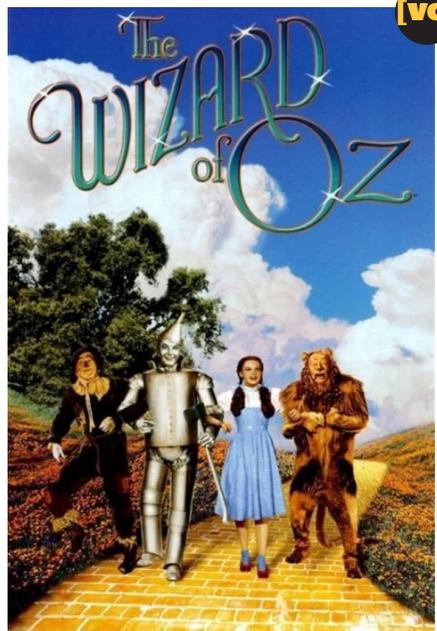
Alors que Wicked – premier volet de l'adaptation cinématographique de la comédie musicale inspirée par les personnages créés par L. Frank Baum – s'apprête à sortir en salles, nous vous invitons à (re)découvrir Le Magicien d'Oz, œuvre essentielle dans l'histoire du cinéma. La projection du film sera accompagnée d'une présentation au cours de laquelle il sera question de l'invention de la couleur au cinéma, de la carrière de Judy Garland, des effets spéciaux utilisés dans le film ou encore des autres films mettant en scène le pays d'Oz... Chaussez vos plus beaux souliers de rubis et suivez la route de briques jaunes !  
**La séance sera suivie de la projection du film.**



## Dimanche 20 octobre - 16h Mardi 22 octobre - 20h15 YESTERDAY

COMÉDIE DE D. BOYLE, 2019, GRANDE-BRETAGNE, 1H57

[vo] Hier tout le monde connaissait les Beatles, mais aujourd'hui seul Jack, auteur-compositeur interprète en galère, se souvient de leurs chansons. Il est sur le point de devenir extrêmement célèbre.

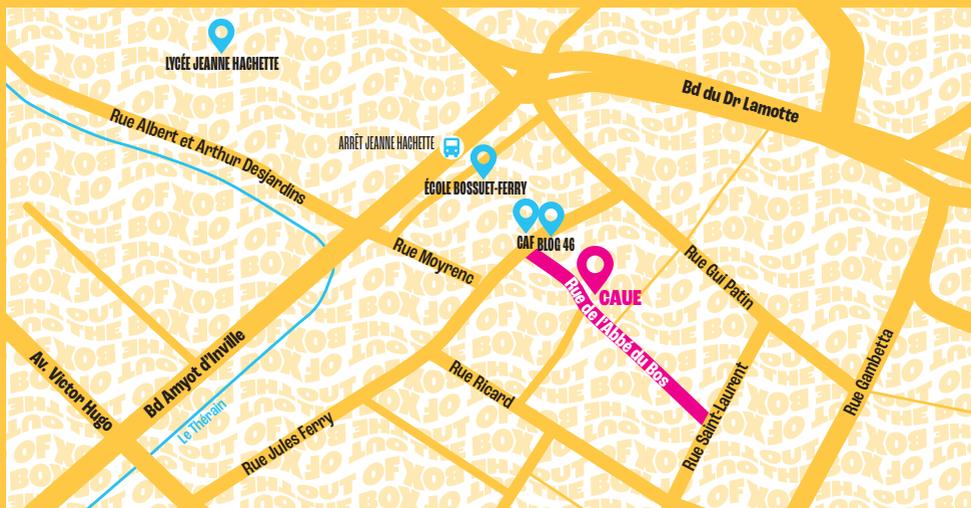


[vo]

# LE CINÉMA :

## Salle Mickaël Sallé au CAUE

4 rue de l'Abbé du Bos, 60000 Beauvais



### BILLETTERIE :

Ouverture de la billetterie 15 min avant la séance classique et 30 min avant les séances événements.

### + D'INFOS :

Pan ici : [www.asca-asso.com](http://www.asca-asso.com)

Ecrivez-nous : [asca@asca-asso.com](mailto:asca@asca-asso.com)

### TARIFS :

- de 18 ans : 3€

Tarif adhérent-es et réduit\* : 5€

Tarif plein : 7€

Carte abonnement (10 entrées)\*\* : 40€

Carte abonnement famille (5 entrées)\*\* : 15€ (présence d'un enfant de - de 18 ans lors de l'utilisation)

\* - de 30 ans, + de 60 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, groupes de plus de 10 pers., personnes en situation de handicap, CE, CNAS, abonnés GAM, Lune des Pirates et Théâtre du Beauvaisis.

\*\* Accessible après adhésion (10€)

**BON PLAN : Le dimanche à 16h : 1 place achetée = 1 place offerte !**



## [ DU 2 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 2024 ]

	Mercredi 2	Jeudi 3	vendredi 4	Samedi 5	Dimanche 6	Lundi 7	Mardi 8
Sylvanian families - VF				14h00			
Un pays de papier - VF				16h00			
Langue étrangère - VOST	20h15		18h15		16h00		
Tatami - VOST			20h15	18h15	20h15		
Veni Vidi Vici - VOST				20h15	14h00 18h15		
Arizona Dream - VOST							18h30
Il était une fois le cinéma : Les Beatles						18h00	
	Mercredi 9	Jeudi 10	vendredi 11	Samedi 12	Dimanche 13	Lundi 12	Mardi 15
Ni chaînes, ni maîtres - VF	14h00			14h00 18h15	16h00		18h15
Ma vie ma gueule - VF	20h15		20h15	16h00	14h00		
Golden Eighties - VF					18h15		
Viet and Nam - VOSTF	16h00		18h15	20h15	20h15		
La rivière - VF		19h00					
Les rendez-vous d'Anna - VF							20h15
Il était une fois le cinéma : Les Beatles						18h00	
	Mercredi 16	Jeudi 17	vendredi 18	Samedi 19	Dimanche 20	Lundi 21	Mardi 22
Maya donne moi un titre - VF	14h00			16h00	14h00		
Sylvanian families - VF	16h00			14h00			
Rue du Conservatoire - VF							18h15
Yesterday - VF					16h00		20h15
All we imagine as light - VF	20h15		18h15	20h15	18h15		
Emmanuelle - VF			20h30	18h15	20h30		

SÉANCE ADULTE

SÉANCE JEUNESSE

ÉVÈNEMENT ADULTE

ÉVÈNEMENT JEUNESSE

**BON PLAN : Le dimanche à 16h : 1 place achetée = 1 place offerte !**

	Mercredi 23	Jeudi 24	vendredi 25	Samedi 26	Dimanche 27	Lundi 28	Mardi 29
Sauvages - VF	16h00			14h00	14h00		
Beetlejuice Beetlejuice - VF	14h00			20h15	16h00		
The Outrun - VOST	18h15		20h15		18h15		
Les graines du figuier sauvage - VOST	20h30			17h00			20h15
L'histoire de Souleymane - VF			18h15		20h30		18h15
	Mercredi 30	Jeudi 31	vendredi 1	Samedi 2	Dimanche 3	Lundi 4	Mardi 5
Mon petit halloween - VF	10h30						
Sauvages - VF	14h00			16h00	14h00		
Petit Vampire - VF		10h00					
Le robot sauvage	16h00 - VF			14h00 - VF	18h30 - VO		
Beetlejuice Beetlejuice - VF		14h00					
Joker Folie à 2	20h15 - VF			18h15 - VO	16h00 - VF		20h15 - VO
Quand vient l'automne - VF	18h15				20h30		18h15
Scream - VOST (sous réserve)		20h00					
La Damnée - VF				21h00			
Il était une fois le cinéma : Le magicien d'Oz						18h00	



[DU 2 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 2024] Salle Mickaël Salé



**Pendant les travaux du bâtiment de l'ASCA, nous continuons notre activité !**

Côté cinéma, désormais au centre-ville de Beauvais, nous vous proposons des projections de films cultes, de documentaires, de films autour de la musique ou engagés, de blockbusters ou encore des films d'animation à prix tous doux (3€ à 7€).

Faites votre choix et venez nous voir !

**BON PLAN : Le dimanche à 16h : 1 place achetée = 1 place offerte !**

[www.asca-asso.com](http://www.asca-asso.com)

Ne pas jeter sur la voie publique. / Licences : 1-208704 - 2 - PLATES-R 2024-001223 - 3 - PLATES-R 2024-001224 / Imprimé par Polygraphies / photo de couverture : Sauvages



BEAUVAIS L'ŒBRE EN CAPITAL



60 Oise clau.e

