



ENTRÉE
GRATUITE

ASCA
BEAUVAIS

#RÊVERIES

FESTIVAL DES ARTS NUMÉRIQUES – 3^E ÉDITION

DU 11 AU 15 AVRIL 2023



Conscience
écologique



Nouvelle
interaction



Intelligence
Artificielle

#RÊVERIES

LE PA

Pourquoi faut-il (encore) sortir de chez soi ?

Le samedi matin, c'est mon moment de détente, de relâche. Pourquoi se lever, sortir, alors qu'ici dans ma bulle, c'est douillet et rassurant.

Besoin de contact ? Appel en visio et messagerie, besoin de culture ? Podcast, replay, besoin de détente ? Musique et films en ligne.

C'est vrai... on peut presque « tout » faire de chez soi.

Nous avons accès à tout et pourtant décidons-nous vraiment ? L'algorithme choisit pour nous, il propose, il sait ce que nous aimons, nous y conduit et nous conforte dans nos habitudes. Nous sommes de moins en moins déroutés et nous nous replions progressivement sur nous-mêmes.

Alors, comment être (encore) surpris en 2023 ? Sortir. Il faut sortir !

« Rester debout au coin d'une rue et n'attendre personne » chantait Yves Simon quand il rêvait New York. Rêver. Mais oui ...sortons et rêvons !

Justement, *Rêveries* est une proposition où le numérique ne nous restreint pas, au contraire, il nous aide à ouvrir des portes. C'est un voyage où l'inconnu nous embarque, où l'imprévu peut arriver, car c'est une rencontre avec les arts sous différentes formes.

Dans le flottement d'une ballade, le parcours invite à regarder le banal, le concret, le réel : notre environnement naturel. Il y reflète la magie, la beauté, les histoires tout en explorant ses limites.

Ressentir ensemble et faire corps (encore), être surpris, explorer et découvrir, voilà quelques chemins que nous proposons d'emprunter lors de cette 3e édition.

Marie Holweck

Directrice artistique de #RÊVERIES

PARCOURS



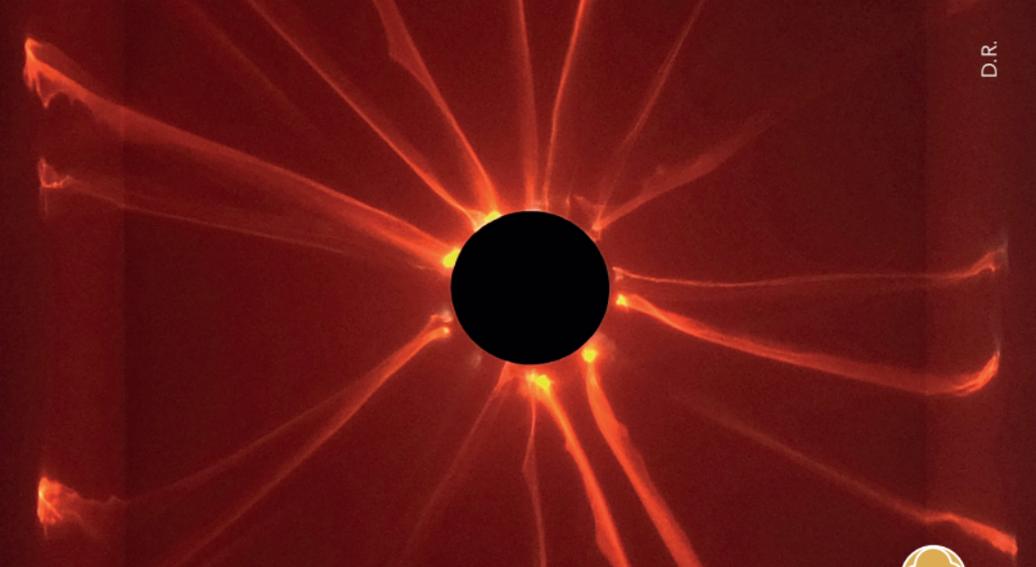
FLORALIA de Sabrina Ratté

Simulation d'écosystèmes, où passé et futur cohabitent dans une perpétuelle mise en tension du présent.



LUMINESCENCE d'Yves Brozat

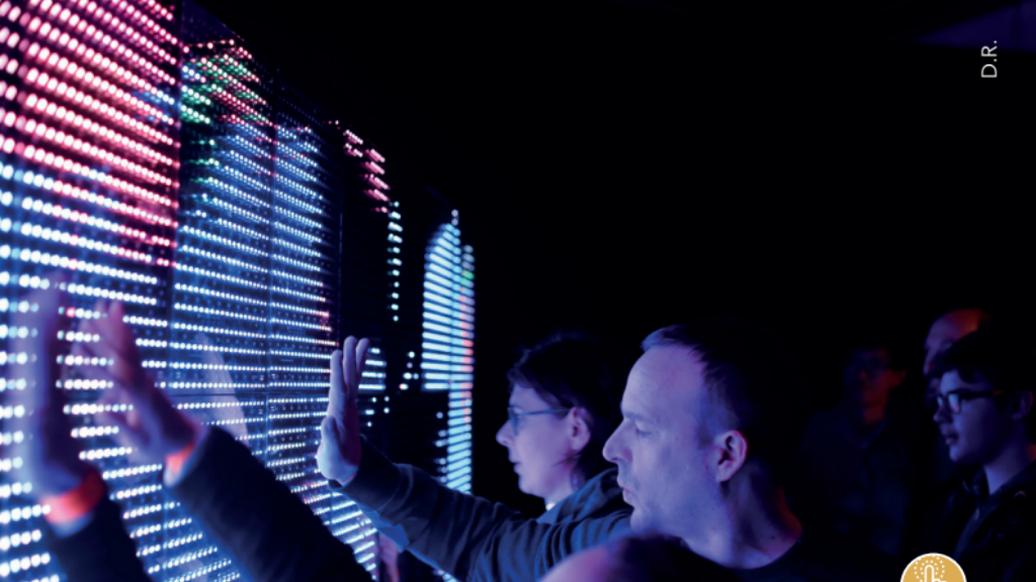
L'artiste offre une respiration à une fougère dansante grâce à la vie artificielle, qui peut être rythmée par les actions du public.



SOLEIL NOIR de Barthélemy Antoine-Loeff



Entre phénomènes lumineux et voyage sensoriel,
cette œuvre est une invitation à la pause régénérante.



SONOSCRIPTUM d'Antonin Fourneau

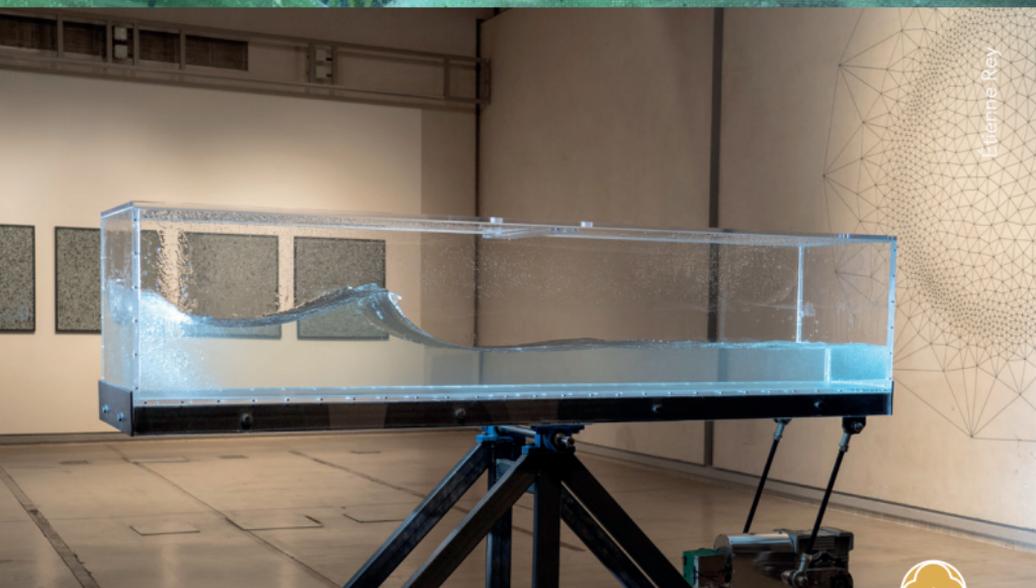


Œuvre sensorielle, tel un instrument coloré,
c'est en disant chut ! que tout revient à zéro.



ANIMARIUM de Freaks

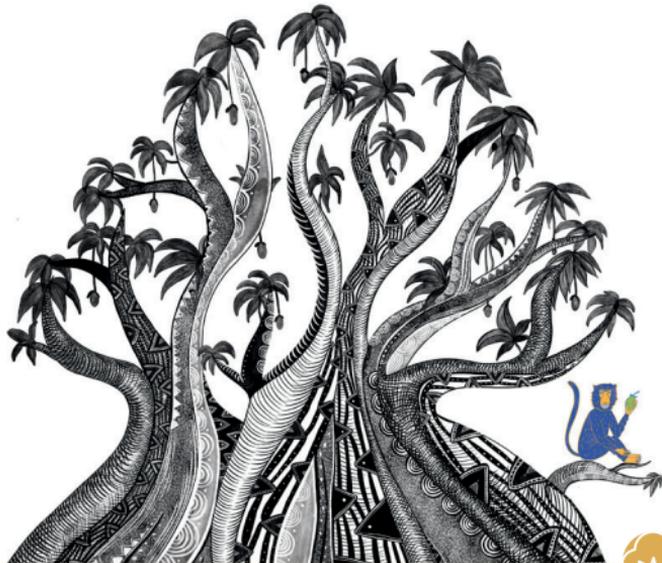
Voyage interactif au travers d'un fond marin animé
d'après le dessin animé Vivarium.



WAVES d'Étienne Rey

Une vague contenue dans bassin de verre,
en mouvance perpétuelle interroge la rareté de l'eau.





ARBRES-MONDES de C. Palusinski - E. Mroziewicz



L'arbre, siège générationnel de nos vies,
s'ouvre à nous sous sa forme narrative pour nous raconter qui il est.



CONTRE-CIEL de Tatiana Dos Santos



Quelques notes de piano
pour voyager dans l'espace et le temps...

MARDI

11

AVRIL

18h30 à 21h VISITE LIBRE DU PARCOURS

20h INAUGURATION DU FESTIVAL

apéritif en présence des artistes et des partenaires

21h LAVA (CONCERT LIVE A/V)

de Tryphème & Ulysse Lefort

L'artiste Tryphème produit une musique à l'hybridation sensible dont on perçoit l'influence pop de la musique électronique. Les mélodies et rythmes nous transportent dans des univers singuliers voire expérimentaux.



MERCREDI

12

AVRIL

**10h30 VOYAGEZ DANS UNE FORÊT
D'HISTOIRES D'ARBRE EN ARBRE**

lecture d'histoires** avec la médiathèque Argentine

14h à 18h30 VISITE LIBRE DU PARCOURS

**14h30 et 16h LA NATURE SOUS
UN AUTRE REGARD**

visite déambulatoire* avec la Micro-Folie du Tcho Café
et atelier en continu de **14h30 à 17h30**

16h30 PAUSE GOURMANDE

JEUDI

13

AVRIL

VENDREDI

14

AVRIL

18h30 VISITE GUIDÉE DU PARCOURS*

SAMEDI

15

AVRIL

14h à 20h VISITE LIBRE DU PARCOURS

14h à 18h 3D FAÎTES POUSSER VOS IDÉES
atelier avec la médiathèque du Centre-ville

16h30 PAUSE GOURMANDE

18h30 IMMERSION (CONCERT LIVE A/V)
avec Verlatour

Spectacle immersif, interactif et participatif où chaque personne pourra influencer sur la musique.

Retrouvez dès **18h** une session de présentation participative de l'installation de Verlatour en amont du spectacle.



#RÊVERIES, C'EST AUSSI...

L'action culturelle étant un pilier fort de notre association, trois projets ont été coconstruits entre artistes et publics :



Un workshop présentant le travail des élèves de l'École d'Art du Beauvaisis avec l'artiste **Romain Astouric** en partenariat avec la médiathèque du Centre-ville.



Un workshop musique électro avec des familles et l'artiste **Verlatour**.

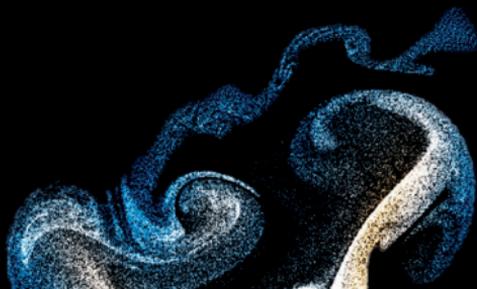


Une œuvre transmedia **IMAGINAIRES ARTISTIQUES ET SENSORIELS AU TRAVERS DU NUMÉRIQUE**

coralisée par la classe ULIS du collège Henri Baumont

et les artistes **Pia Vidal** et **Olivier Vasseur**.

Ce projet est financé par la fondation AFNIC pour la solidarité numérique sous l'égide de la Fondation de France.



POUR LES SCOLAIRES

#RÊVERIES est ouvert en journée aux scolaires pour des visites guidées*.

Le spectacle **TYPO TYPEX** de Chamberlain sera présenté le jeudi 13 avril (**14h et 15h15**) pour les CE2-CM1-CM2.

Le vendredi 14 avril sera consacré aux restitutions des projets PEPS avec des classes de lycées (Airion et Paul Langevin) menés par l'équipe artistique de **VERSUS**.

INFOS PRATIQUES

Le festival est entièrement gratuit ; aucune réservation n'est nécessaire hormis pour les visites spécifiques et ateliers.

SUR RÉSERVATION :

* lanebuleuse@asca-asso.com

** 03 44 15 67 30 medargentine@beauvaisis.fr

ASCA-ASSO.COM

ASCA, 8 avenue de Bourgogne 60000 Beauvais
03 44 10 30 80 – asca@asca-asso.com



Licences : 1117640-1117641-1117642. Photographie couverture : *Luminescence* – Yves Brozat.
Réalisation : Jean-Marie Siraut 80412290100023. Impression : Polyservices - Ne pas jeter sur la voie publique.