



## Appel à projet visuel

" le métavers et/ou le monde réel, à quoi ressemblera la vie en 2050 ? "

### ► Article 1 – Organisateur

#### L'ASCA, Association Culturelle Argentine, un lieu unique en France

Depuis 40 ans, l'ASCA défend un projet unique en France : un centre culturel pluridisciplinaire au cœur d'un quartier populaire, qui œuvre pour l'accès à la culture pour tous, la découverte et le partage de créations artistiques de qualité.

Ici l'art et la culture sont le ciment du vivre ensemble.

Lieu de diffusion, de création et d'accompagnement, l'ASCA développe des projets culturels autour deux pôles artistiques :

#### LE PÔLE MUSIQUE

- L'Ouvre-Boîte et ses 2 salles de concert
- Les studios de répétition

#### LE PÔLE IMAGES

- Le cinéma avec le Cinéma Agnès Varda
- Le numérique

## Le parcours d'exploration numérique #Rêveries à l'ASCA, du 5 au 9 avril 2022

L'ASCA organise du 5 au 9 avril 2022 la deuxième édition du parcours d'exploration numérique #Rêveries. Ce parcours propose de s'interroger sur les rapports entre le numérique et l'humain à travers les regards de plusieurs artistes. Ce temps d'échange et d'expérimentation pour tous les publics regroupe des installations, des lives, des espaces interactifs de réalité virtuelle et réalité augmentée, des rencontres d'artistes entre autres.

Retour en images sur #Rêveries 2020 : <https://youtu.be/TbDP5pQ1yjk>

Nous souhaitons pour cette nouvelle édition dédier un espace d'exposition à un.e artiste sélectionné.e grâce à un appel à projet, « *Le métavers et/ou le monde réel, à quoi ressemblera la vie en 2050 ?* ».

Le métavers et sa réalité virtuelle peuplée d'avatars engagent de nouveaux enjeux mais l'avenir ne peut-il pas aussi se situer hors de ce nouvel univers dans des rapports plus proches de l'humain ? A l'intérieur ou à l'extérieur du métavers, comment sera la vie, le monde, en 2050 ? Cet appel propose d'imaginer ce futur et d'en apporter une représentation visuelle.

### ► Article 2 | Artiste

Cet appel à projet est ouvert **aux personnes majeures ayant moins de 25 ans**, il est dédié aux jeunes artistes plasticiens, aux artistes émergents en priorité. **L'artiste doit être assuré.e, les œuvres sélectionnées tout autant.**

### ► Article 3 | Modalités de participation

Une note d'intention ainsi qu'un lien vers les travaux de l'artiste devront être envoyés à l'adresse mail [exporeveries@gmail.com](mailto:exporeveries@gmail.com) avant le 25/02/2022.

### ► Article 4 | Forme et nature

L'appel à projet est ouvert aux **supports 2D uniquement** (pas de projection vidéo), un univers sonore peut accompagner l'exposition. Les artistes s'engagent à présenter des œuvres originales. Les œuvres seront exposées dans le couloir principal de l'ASCA, faisant lien entre l'espace VR où seront mis à disposition des casques VR et l'espace RA où sera exposée l'œuvre d'Elly Oldman, « La grande histoire du dessin sans fin ». Voici les dimensions et photos du couloir :

- Longueur du mur : 8m50
- Hauteur du mur : 2m39
- Largeur au sol : 2m49



## ► Article 5 | Processus de pré / et sélection

Les œuvres sélectionnées seront présentées devant un jury. Seuls les dossiers complets seront portés à la phase de pré-sélection.

Les membres du jury s'appuient sur un ensemble de critères :

- originalité des propositions
- qualité des propositions, intentions, etc.
- qualités techniques, etc
- l'habileté technique : la maîtrise des différentes étapes techniques
- impact visuel
- l'originalité de la vision : la capacité à présenter un sujet sous un angle nouveau ou de façon inédite
- l'utilisation originale des médiums
- rigueur

## ► Article 6 | Exposition

Le transport / dépôt des œuvres est à la charge de l'artiste. Les œuvres sélectionnées doivent être à minima assurées. Dans le cas contraire, tout dommage est à la charge de l'artiste.

Les œuvres seront exposées durant toute la durée du parcours numérique #Rêveries, du 5 au 9 avril 2022. L'accrochage se fera sur une demi - journée, en amont de l'exposition, avec l'aide d'un technicien ASCA. Le décrochage et l'enlèvement des œuvres se fera par l'artiste, avec l'aide d'un technicien ASCA, le lundi 11/04.

L'ASCA assure l'accueil du public et le gardiennage des œuvres pendant toute la durée de l'exposition, aux heures d'ouverture du lieu d'exposition. L'ASCA n'est tenu responsable d'aucun préjudice.

**Un prix de 350 € sera attribué à l'artiste ainsi qu'une participation aux frais d'impression à hauteur de 100€.**

## ► Article 7 | Communication

Des cartels et documents de médiation seront imprimés et mis en place par l'ASCA, l'ASCA et l'artiste assurent la communication numérique de l'exposition (site internet, réseaux sociaux).

## ► Contact :

Association culturelle Argentine  
8, avenue de Bourgogne  
60 000 BEAUVAIS  
Tél : 03 44 10 30 80  
Mail : [exporeveries@gmail.com](mailto:exporeveries@gmail.com)  
Site : [www.asca-asso.com](http://www.asca-asso.com)

Ouverture de l'accueil :

- **mardi et samedi** : 13h30 - 18h30
- **mercredi et vendredi** : 13h - 18h30

**L'entrée de l'accueil se fait du côté du cinéma Agnès Varda.**

*En voiture, en vélo, à pied ... : prendre direction quartier Argentine puis suivre les panneaux ASCA. Le bâtiment est juste à côté d'un château d'eau (tour illuminée la plus haute de Beauvais). En Bus : lignes, 4, 7 et 14, arrêt Argentine ou ASCA*