

Chargé.e de production

Au sein de l'ASCA constituée des pôles musique, cinéma et numérique, sous la responsabilité des directeurs artistiques musique, cinéma et numérique, le ou la chargé.e de production aura pour missions principales :

LA PRÉPARATION DE L'ACCUEIL DES ARTISTES (en lien avec les programmeurs) :

- Réservation des repas
- Réservation des catering et demande spécifiques des artistes
- Réservation des nuits d'hôtel
- Gestion des stocks

ACCUEIL LES JOURS D'ÉVÈNEMENTS

- Accueil physique des artistes
- Présentation du déroulement de la journée et des règles d'accueil
- Déplacement pour aller chercher les artistes à la gare, à l'aéroport, à l'hôtel
- Installation puis rangement des loges

GESTION DES BARS

- Commande des produits des bars
- Gestion des stocks
- Mise en place du service les jours d'évènement, avec les bénévoles

SUIVI DES FICHIERS D'AFFECTION

- En lien avec les programmeurs, réalisation des fichiers d'affectations des équipes d'évènements :
 - Les permanents
 - Les intermittents
 - Les bénévoles
 - Le service de sécurité

GESTION DES BÉNÉVOLES

- Animation du groupe de bénévoles
- Gestion des plannings



COMPÉTENCES REQUISES

- Aisance orale, relationnel facile avec les artistes et les différents publics
- Anglais souhaité
- Sens du travail en équipe
- Rigueur, autonomie, sens de l'organisation, de la planification, de l'anticipation, esprit de synthèse
- Capacité d'initiatives
- Capacité à travailler avec des interlocuteurs multiples, capacité d'adaptation et de négociation
- Permis de conduire indispensable

CONDITIONS

- Convention collective CCNEAC : TAM 5



CDI à pourvoir à partir du 15 février 2022



35h hebdomadaire (annualisé)



Beauvais – Oise

- Travail en soirée et week-end
- Horaires variables en fonctions des événements organisés
- Déplacements possibles

Adresser lettre de motivation et CV avant le 15 janvier 2022



Mr le Président H.Hemme



recrutement@asca-asso.com

ASCA – 8 avenue de Bourgogne 60000 Beauvais – www.asca-asso.com

