



CINÉMA AGNÈS VARDA

PROGRAMMATION
DU 10 NOVEMBRE AU
21 DÉCEMBRE 2021

ASC 
▶ CINÉMA

Toutes les séances sur asca-asso.com

PRÉSERVER LA TERRE



CINÉ-PHILO

MER. 10 NOV. ▲ 14H30

DOUCE FRANCE

Documentaire de Geoffrey Couanon
2021, France

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93. Avec leur classe, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d'urbaniser les terres agricoles proches de chez eux. Mais a-t-on le pouvoir d'agir sur son territoire quand on a 17 ans ?

ANIMÉ PAR ARNAUD JUDENNE DANS LE CADRE DU FESTIVAL ALIMENTERRE EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCUME DU JOUR + GOÛTER LOCAL ET DE SAISON

CINÉ-DÉBAT

MER. 10 NOV. ▲ 18H30

BIGGER THAN US

Documentaire de Flore Vasseur
2021, France

Depuis 6 ans, Melati, 18 ans combat la pollution plastique qui ravage son pays l'Indonésie. Comme elle, une génération se lève pour réparer le monde. Partout, adolescents et jeunes adultes luttent pour les droits humains, le climat, la liberté d'expression, la justice sociale, l'accès à l'éducation ou l'alimentation. La dignité. Seuls contre tous, ils protègent, dénoncent, soignent les autres. La Terre. Et ils changent tout.

AVEC LA LDH DE BEAUVAIS ET FRANÇOISE DUMONT, PRÉSIDENTE D'HONNEUR DE LA LDH.



I AM GRETA

Documentaire de Nathan Grossman,
2020, Suède

Greta Thunberg, une lycéenne de 15 ans, ne supporte plus de rester les bras croisés face au dérèglement climatique.

Elle entame, seule, une grève de l'école devant le Parlement suédois.

Quelques personnes la rejoignent, puis des centaines, et bientôt des centaines de milliers d'autres.

«Un film saisissant et inspirant.» Le Parisien



CINÉ-RENCONTRE

MAR. 23 NOV. ▲ 20H30



ARBRES ET FORÊTS REMARQUABLES, un patrimoine à protéger

Documentaire de Jean-Pierre Duval,
Georges Feterman, 2020, France

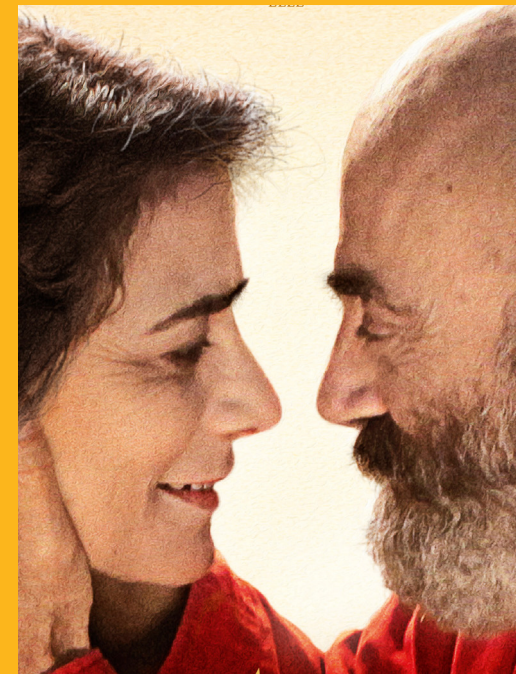
Vous aviez été nombreux à découvrir en salles le premier opus, Les arbres remarquables, un patrimoine à protéger. Ce deuxième volet prolonge le précédent, en élargissant le propos dans plusieurs directions : l'univers des forêts et la question de leur devenir, le mode de vie des arbres en explorant leur biologie, leurs échanges, leur génétique, et bien sûr la grande question de leur protection. Mais au fait, que sont les arbres remarquables ?

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR GEORGES FETERMAN À L'ISSUE DE LA PROJECTION.

AVEC ARBRES REMARQUABLES, VELLOVAQUES BEAUVAIS, LE GROUPE LOCAL EELV ET LES AMIS DE LA CHARCUTERIE GREBER.

CINÉ-DÉBAT

SAM. 4 DÉC. ▲ 18H30



GAZA MON AMOUR

Comédie de Tarzan Nasser,
2020, France

Issa, un pêcheur de soixante ans, est secrètement amoureux de Siham, une femme qui travaille comme couturière au marché. Il souhaite la demander en mariage. C'est alors qu'il découvre une statue antique du dieu Apollon dans son filet de pêche, qu'il décide de cacher chez lui.

AVEC L'ASSOCIATION MÉRUVIENNE POUR LA PALESTINE ET FRANCE PALESTINE SOLIDARITÉ DE BEAUVAIS.

«Mêlant poésie minimaliste, humour et satire politique, les frères Nasser séduisent.»

Télérama

LA PRESSE EN PARLE



LE CIEL EST À VOUS

Drame de Jean Grémillon, 1944 (version restaurée), France

Pierre et Thérèse Gauthier, sont expropriés de leur garage à Ville-neuve au profit d'un terrain d'aviation civile. Une fois installés en ville, les affaires de Pierre tournent bien, mais rappelé par sa passion pour les airs, il délaisse peu à peu travail et famille. D'abord furieuse, Thérèse se laisse à son tour gagner par l'enthousiasme de son mari. Dévorés par cette passion commune, ils achètent un avion que Thérèse pilote avec brio. Avec le soutien de Pierre elle en vient même à songer à battre le record de distance.

«Le plus gros succès de Jean Grémillon est aussi un long métrage résolument **féministe**.» Avoir-ALire
«Sous l'Occupation, Grémillon tourne en **avant gardiste** son chef d'œuvre sur l'exploit exaltant d'une aviatrice» Télérama

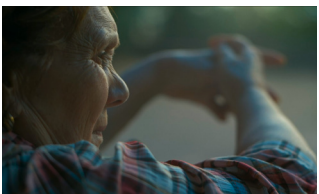


LEUR ALGÉRIE

Documentaire de Lina Soualem, 2020, France

Après 62 ans de mariage, les grands-parents de Lina, Aïcha et Mabrouk, ont décidé de se séparer. Ensemble ils étaient venus d'Algérie en Auvergne, à Thiers, il y a plus de 60 ans, et côte à côte ils avaient traversé cette vie chaotique d'immigré.e.s. Pour Lina, leur séparation est l'occasion de questionner leur long voyage d'exil et leur silence.

«Ce que la cinéaste accomplit dans ce récit familial d'allure modeste relève du **monumental**.» Bande à part
«Leur Algérie raconte cette tentative d'**émancipation d'une femme** mais il retrace aussi l'histoire d'un oubli, d'une dépossession, celle de ces deux exilé-es, de cette **succession d'arrachements** dont leur vie est faite et du mystère silencieux qui entoure leurs douleurs» Les Inrockuptibles



ARTS NUMÉRIQUES

GRATUIT

NUMÉRIDAY

MER. 1^{ER} DÉC. ▲ 9H30 - 18H

LA E-REPUTATION



Le numérique se développe de jour en jour et de nouveaux métiers ne cessent de naître. En présence de nombreux partenaires, venez participer à une journée qui vous fera entrer dans l'ère du numérique grâce à des ateliers, des animations, des conseils d'experts...

AVEC OISUX, BLOG 46, PÔLE EMPLOIE, ORANGE, LA MAISON DE L'EMPLOI, UNICITÉ, CANOPÉ.

LE GÉANT

SAM. 18 DÉC. ▲ 18H30

Court-métrage de **Basile Minster**
2020, France



Vous y découvrirez le regard du réalisateur Basile Minster sur cet édifice. Le film a été tourné en 2020 et 2021 en lien avec des écoles et associations du quartier.

ÉCHANGE AVEC LE RÉALISATEUR À L'ISSUE DE LA PROJECTION.

MAPPING

SAM. 18 DÉC. ▲ 18H - 22H

sur le Château d'eau, Place de France

Par les Rencontres Audiovisuelles

Dans le cadre du *Video Mapping Festival*, le château d'eau s'illuminera à nouveau le 18 décembre de 18h à 22h. Vous pourrez découvrir une autre vision du château d'eau grâce au travail des artistes de **Rencontres audiovisuelles** et des **élèves de l'Ecole d'Art du Beauvaisis**.



CINÉMA AGNÈS VARDÀ - NOVEMBRE-DÉCEMBRE 2021



sortie nationale !

DU 10 AU 16 NOV.	MER. 10	JEU. 11	VEN. 12	SAM. 13	DIM. 14	LUN. 15	MAR. 16
7 JOURS	10H30				14H30 16H30		
DOUCE FRANCE	14H30						
BIGGER THAN US	18H30				18H30		20H30
I AM GRETA					20H30	20H30	18H30
DU 17 AU 23 NOV.	MER. 17	JEU. 18	VEN. 19	SAM. 20	DIM. 21	LUN. 22	MAR. 23
LE PEUPLE LOUP	14H30			14H30			
LA TRAVERSÉE	16H30 20H30	18H30		16H30			
DEBOUT LES FEMMES !	18H30	20H30		18H30 20H30		20H30	18H30
ARBRES ET FORÊTS REMARQUABLES							20H30
DU 24 AU 30 NOV.	MER. 24	JEU. 25	VEN. 26	SAM. 27	DIM. 28	LUN. 29	MAR. 30
RON DÉBLOQUE				14H30 16H30			
LEUR ALGÉRIE				18H30		20H30	18H30
LES MOTS DE TAJ		18H30 20H30		20H30			20H30

CINÉ-PHILO	CINÉ-DÉBAT	CINÉ-RENCONTRE	CINÉ-SENIOR 2€50 AVEC L'UNRPA	NUMÉRIDAY	MAPPING
------------	------------	----------------	----------------------------------	-----------	---------

TARIFS :

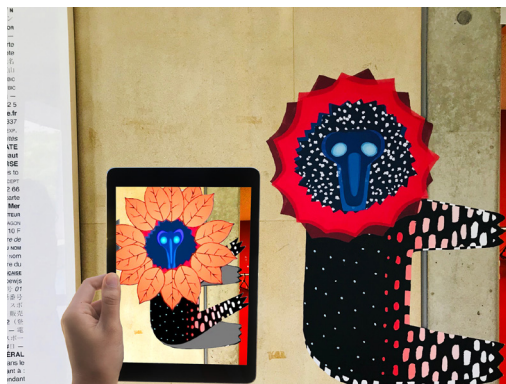
- 19 ANS & ABONNEMENT FAMILLE : 2€50 ▲ 19-26 ANS : 4€
RÉDUIT : 5€ ▲ PLEIN : 6€20
TU AS 18 ANS, UTILISE LE PASS CULTURE !

Tous les films sont projetés en VOSTF sauf les films « jeune public » qui sont tous projetés en français (sauf mention contraire).

DU 1ER AU 7 DÉC.	MER. 1	JEU. 2	VEN. 3	SAM. 4	DIM. 5	LUN. 6	MAR. 7
OUPS, J'AI ENCORE RATÉ L'ARCHE				14H30 16H30			
SOL		14H30					
LE TRADUCTEUR	20H30	18H30					20H30
GAZA MON AMOUR				18H30			18H30
LE CIEL EST À VOUS						21H00	
NUMÉRIDAY	9H30-18H						
DU 8 AU 14 DÉC.	MER. 8	JEU. 9	VEN. 10	SAM. 11	DIM. 12	LUN. 13	MAR. 14
ZÉBULON ET LES MÉDECINS VOLANTS	10H30			16H30			
OUPS, J'AI ENCORE RATÉ L'ARCHE	14H30 16H30			14H30			
THE FRENCH DISPATCH	18H30			21H00		20H30	18H30
FIRST COW	20H30			18H30			21H00
LE CIEL EST À VOUS ❤️		18H30				18H30	
DU 15 AU 21 DÉC.	MER. 15	JEU. 16	VEN. 17	SAM. 18	DIM. 19	LUN. 20	MAR. 21
ZÉBULON ET LES MÉDECINS VOLANTS	10H30			10H30			
RON DÉBLOQUE				14H30 16H30			
ADAMA	14H30 16H30						
THE FRENCH DISPATCH	18H30						
FIRST COW ❤️	20H30	18H30					
LE GÉANT				18H30			
MAPPING				18H - 22H			

Le cinéma sera fermé du 19 décembre au 2 janvier inclus.

À VENIR



URAMADO

JUSQU'AU 3 JANVIER 2022

Parcours en réalité augmentée de J. Stephen Cheng.



Ce parcours artistique et ludique invite le public beauvaisien à partir à la rencontre des Tanukis, ces esprits de la forêt à la forme animale qui se cachent dans les quartiers de Saint-Jean et d'Argentine. Les participants sont invités à télécharger l'application gratuite Uramado AR, pour scanner les affiches des Tanukis et démarrer les parcours. Une fois scannés les Tanukis s'animent et posent des questions aux participants. Selon la réponse donnée, les participants découvriront à la fin des parcours leur animal totem.

CINÉ-CONCERT : FARGO

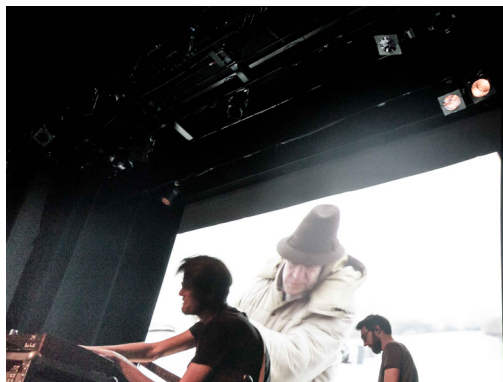


VEN. 4 JANV. ▲ 20H30

de Fragments ▲ Dès 14 ans

L'univers polaire du film, aux paysages arides, froids, résonne parfaitement avec la musique de Fragments. Mais c'est aussi l'humour noir, décalé et pince sans rire des frères Coen qui a séduit les membres du groupe dans le choix de ce film.

Fragments insufflé des textures électroniques et « ambient » mais aussi pop matinée de rock, en opposition à l'instrumentation classique (orchestre symphonique) de la bande originale. Le sampling en temps réel, l'interaction avec l'image.



CINÉ-DÉBAT : À LA VIE

JANVIER 2022

Documentaire d'Aude Pépin, 2021, France

Chantal Birman, sage-femme libérale et féministe, a consacré sa vie à défendre le droit des femmes. À presque 70 ans, elle continue de se rendre auprès de celles qui viennent d'accoucher pour leur prodiguer soins et conseils. Entre instants douloureux et joies intenses, ses visites offrent une photographie rare de ce moment délicat qu'est le retour à la maison.

EN PARTENARIAT AVEC LA BULLE.



MUSIQUE • CINÉMA • MULTIMÉDIA



asca-asso.com

8 avenue de Bourgoigne, Beauvais ▲ 03 44 10 30 80