

BAR'ASCA

FICHE TECHNIQUE

SCÈNE

/ Ouverture = 5m
/ Profondeur = 2,6m
/ Hauteur = 0,2m
/ Clearence = 3,5m

SALLE

/ Jauge debout : 90 p.

MATÉRIEL

/ 2x Q7 + Epack d&b audiotechnic
/ 2x Qsub + D12 d&b audiotechnic
/ 5 retours LE400C sur 4 circuits
/ Console de face : Digico SD11

/ Parc micros :

/ 8 SM58
/ 8 SM57
/ 1 Beta52
/ 1 Beta91
/ 1 Beta56
/ 5 E604
/ 3 SM81 (statiques)
/ 2 Sennheiser E906
/ 4 Sennheiser ME64 (statiques)
/ 2 Sennheiser MD 421
/ 2 Beta57A
/ 8 DI BSS + 1 JDI RADIAL + 2 KlarkTeknik
/ pieds et câblage correspondant

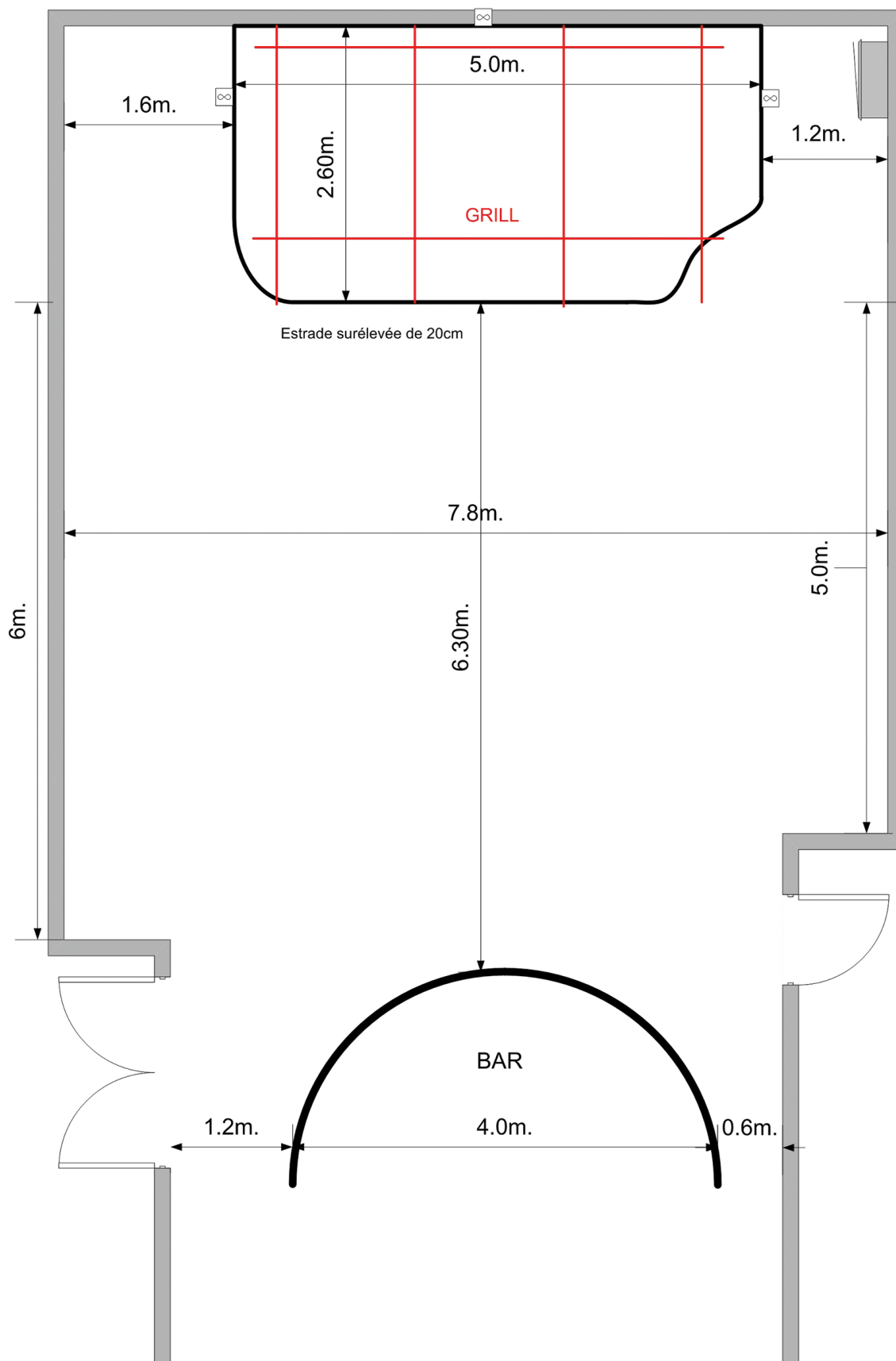
CONTACTS

/ **Régie technique** : Simon COSTE
s.coste@asca-asso.com | 03 44 10 30 83

/ **Coordinateur Musique** : Philippe CHERENCE
p.cherence@asca-asso.com | 03 44 10 30 80

BAR - ASCA

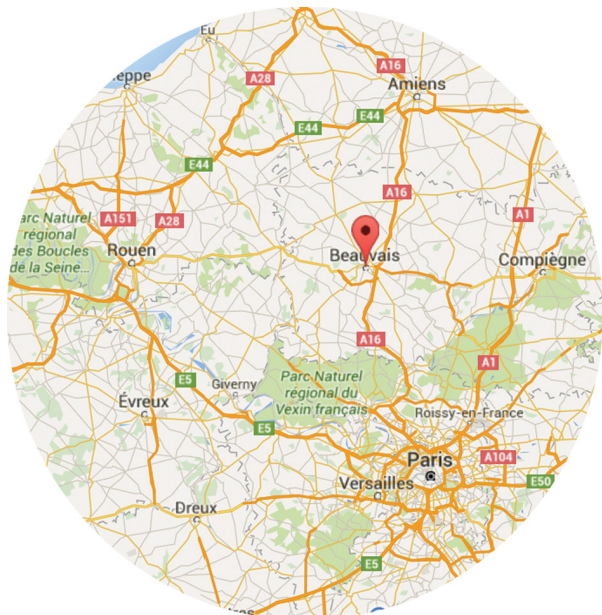
Puissance disponible backline 3 x PC 16A



Puissance disponible lumière :

- 1 x 32A tetra
- 3 x PC 16A

PLAN D'ACCÈS À L'ASCA



Comment se rendre à Beauvais ?

/ D'Amiens (30 mn) > prendre A 16 direction Paris

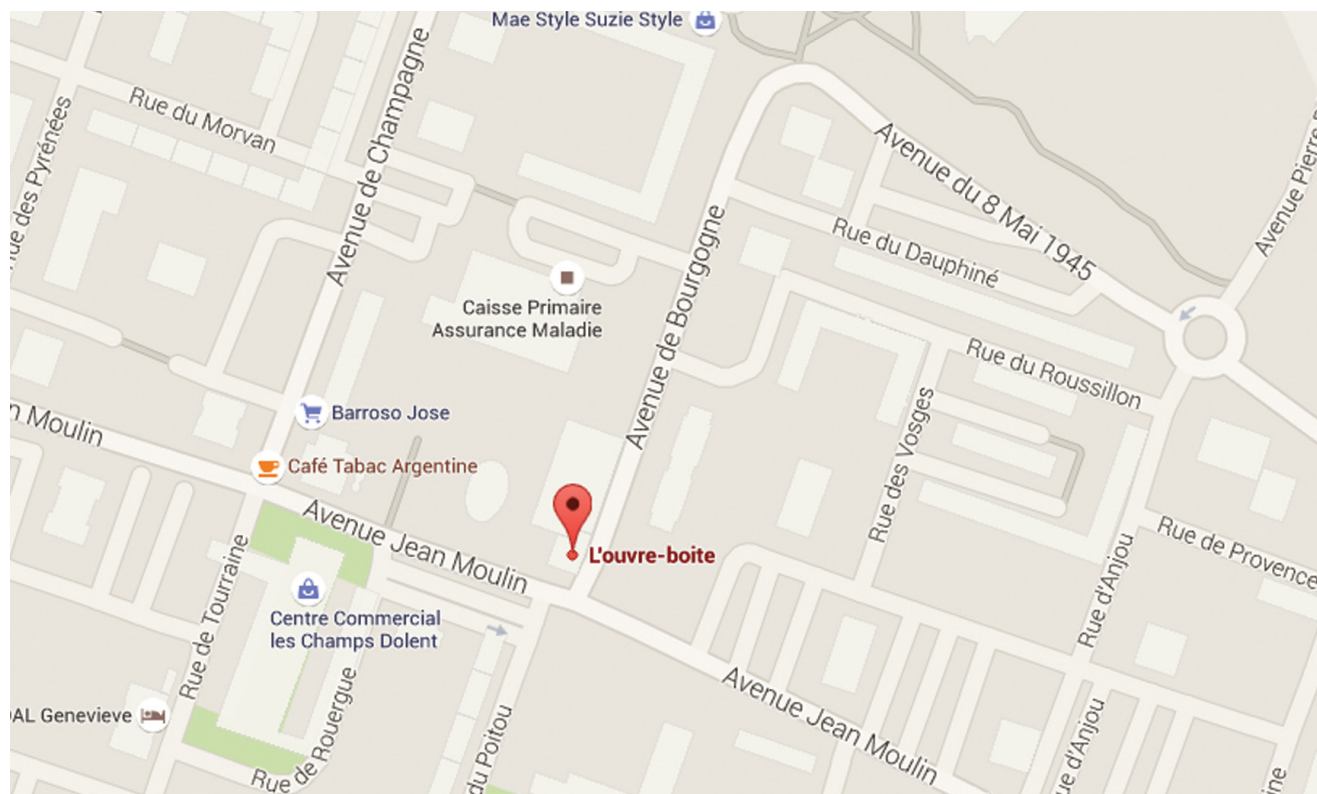
/ De Paris (1h) > prendre A 15 direction Cergy puis A 16 direction Amiens

/ De Rouen (1h30) > prendre N 31 direction Beauvais

Comment se rendre à l'ASCA ?

L'Ouvre-Boîte, Le Labo et le Cinéma Agnès Varda se situent dans un bâtiment dénommé ASCA. Pour venir, prendre la direction ARGENTINE (quartier à 5 minutes du centre ville) ; puis suivre les panneaux « ASCA ».

Le bâtiment est juste à côté d'un château d'eau ovale (la tour la plus haute de Beauvais).



PLAN D'ACCÈS À L'ASCA

Plan d'accès côté rue

