



[DU 10 AU 21 MAI 2024]

PROGRAMME CINÉMA DE L'ASCA

SALLE MICKAËL SALLÉ
CAUE - 4 rue de l'Abbé du Bos - BEAUVAIS

www.asca-asso.com

**OUT OF
THE BOX**
ASCA
MUSIQUE • CINÉMA • NUMÉRIQUE



UN JEUNE CHAMAN

[vo]

DRAME DE LKHAGVADULAM PUREV-OCHIR, 2024, FRANCE, MONGOLIE, PORTUGAL, PAYS-BAS, ALLEMAGNE, FRANCE, 1H43

Zé a 17 ans et il est chaman. Il étudie dur pour réussir sa vie, tout en communiquant avec l'esprit de ses ancêtres pour aider les membres de sa communauté à Oulan-Bator. Mais lorsque Zé rencontre la jeune Maralaa, son pouvoir vacille pour la première fois et une autre réalité apparaît.

NOUS LES LEROY

COMÉDIE DE FLORENT BERNARD, 2024, FRANCE, 1H43

Sandrine Leroy annonce à son mari Christophe qu'elle veut divorcer. Leurs enfants ont bientôt l'âge de quitter la maison. Dans une opération de la dernière chance aussi audacieuse qu'in vraisemblable, Christophe organise un week-end pour sauver son mariage : un voyage passant par les endroits clés de l'histoire de leur famille. Un voyage qui ne va pas être de tout repos...



QUITTER LA NUIT

DRAME DE DELPHINE GIRARD, 2024, BELGIQUE, FRANCE, 1H48

Une nuit, une femme en danger appelle la police. Anna prend l'appel. Un homme est arrêté. Les semaines passent, la justice cherche des preuves, Aly, Anna et Dary font face aux échos de cette nuit qu'ils ne parviennent pas à quitter.



L'ÉCHAPPÉE

[vo]

DRAME D'ANTHONY CHEN, 2024, FRANCE, GRÈCE, GRANDE-BRETAGNE, U.S.A., 1H33

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Sur les plages paradisiaques d'une île grecque, personne ne remarque Jacqueline. Personne sauf Callie, une guide touristique américaine. Leur amitié naissante pourrait guérir Jacqueline d'un traumatisme enfoui et lui permettre d'affronter les fantômes de son passé.

MONKEY MAN

[vo]

THRILLER DE DEV PATEL, 2024, U.S.A., CANADA, INDE, SINGAPOUR, 2H

Interdit au moins de 12 ans avec avertissement

Ce film aborde la quête initiatique d'un homme qui cherche à se venger des dirigeants corrompus qui ont assassiné sa mère et maintiennent les pauvres et les plus vulnérables de la société dans une constante précarité.

Inspiré de la légende d'Hanuman, l'homme singe, personnage mythique et véritable incarnation de la force et du courage en Inde, le film met en vedette Dev Patel lui-même, dans le rôle de Kid, un gamin des rues qui, après l'horrible massacre de son village natal, a grandi orphelin dans les bas fonds de la ville fictive de Yatana. Il finit par gagner sa vie dans un club qui organise des combats clandestins où dissimulé derrière un masque de gorille, il se laisse battre au sang par des adversaires pour de l'argent.



LES FÉES SORCIÈRES

ANIMATION D'AN VROMBAUT, MARION JAMAULT, CEDRIC IGODT, 2024, FRANCE, BELGIQUE, RUSSIE, BULGARIE, 40 MIN, DÈS 4 ANS

Programme de 4 courts-métrages.

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.



LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ

ANIMATION, COMÉDIE MUSICALE DE SÉRGIO MACHADO, ALOIS DI LEO, BRÉSIL, INDE, 2024, 1H35, DÈS 5 ANS

Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge. Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé. Propulsés au beau milieu d'un différend opposant les animaux herbivores et carnivores, Vini et Tito ont la solution parfaite pour apaiser les tensions : un concours de chansons !



LA FARANDOLE DES COULEURS

ANIMATION DE KARLA NOR HOLMBÄCK, DANEMARK, 2024, 1H15, DÈS 3 ANS

Programme de 5 courts-métrages.

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Un programme de courts métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré.



KUNG FU PANDA 4

ANIMATION DE MIKE MITCHELL (V), STEPHANIE STINE, IRLANDE, U.S.A., 2024, 1H34, DÈS 8 ANS

Après trois aventures dans lesquelles le guerrier dragon Po a combattu les maîtres du mal les plus redoutables grâce à un courage et des compétences en arts martiaux inégalés, le destin va de nouveau frapper à sa porte pour... l'inviter à enfin se reposer. Plus précisément, pour être nommé chef spirituel de la vallée de la Paix. Cela pose quelques problèmes évidents.





COUP DE COEUR

DIMANCHE 12 MAI - 16H

MARDI 21 MAI - 20H15

[vo]

[FILM DE PATRIMOINE] BUSHMAN

DRAME DE DAVID SCHICKELE, 1971, U.S.A., 1H15

En 1968, Martin Luther King est assassiné et la guerre du Biafra entraîne une terrible famine. Gabriel a fui le Nigéria et vit à San Francisco, au contact de la communauté afro-américaine comme des milieux bohèmes blancs. Dans ces États-Unis très agités des sixties, sa vie d'exil est jalonnée de rencontres, d'escapades et d'errances, mais il reste habité de souvenirs et de la nostalgie du village de son enfance. Bientôt, son visa arrive à expiration...

« **Débordant de passion, d'humour ironique, un instantané historique fascinant** » Hollywood Reporter



VENDREDI 17 MAI - 20H30

SAMEDI 18 MAI - 18H15

DIMANCHE 19 MAI - 20H30

BORDER LINE

DRAME DE JUAN SEBASTIÁN VÁSQUEZ, ALEJANDRO ROJAS, 2024, ESPAGNE, 1H17

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Diego et Elena quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la Police des Frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agents se font de plus en plus intimidantes. Diego et Elena sont alors gagnés par le sentiment qu'un piège se referme sur eux...

LE MOT DE L'ÉQUIPE : Dans ce huis clos, les réalisateurs vénézuéliens, questionnent les différences de traitement entre passeport européen et passeport sud-américain. Lors des scènes d'interrogatoire étouffantes, les spectateurs vivent, au plus proche des personnages, chaque étape du processus d'immigration aux États-Unis. Le rêve américain, n'est bien qu'un rêve...

[vo]



PROCHAINEMENT

MERCREDI 22 MAI - 20H

DIVERTIMENTO

BIOPIEC DE MARIE-CASTILLE MENTION-SCHAAR, 2022, FRANCE, 1H55

À 17 ans, Zahia Ziouani rêve de devenir cheffe d'orchestre ; sa sœur jumelle, Fettouma, violoncelliste professionnelle.

Bercées depuis leur plus tendre enfance par la musique symphonique classique, elles souhaitent à leur tour la rendre accessible à tous et dans tous les territoires. Alors comment peut-on accomplir ces rêves si ambitieux en 1995 quand on est une femme, d'origine algérienne et qu'on vient de Seine-Saint-Denis ? Avec détermination, passion, courage et surtout le projet incroyable de créer leur propre orchestre : Divertimento.

Séance introduite en vidéo par Zahia Ziouani.

En partenariat avec le Festival international de violoncelle de Beauvais.

Réservation sur notre site possible en amont.



JEUDI 23 MAI - 19H

[CINÉ-DÉBAT]

DES CAILLOUX DANS LA CHAUSSURE

DOCUMENTAIRE DE MICKAËL DAMPERON, 2023, FRANCE, 1H14



Aux portes du Vercors, les habitants de Saint-Nazaire-en-Royans découvrent qu'une carrière de roches massives veut s'installer sur la petite montagne surplombant leur village. Abasourdi par le gigantisme du projet, se sentant trahi par les élus, le village se mobilise. Il y aura du travail, de l'énergie, des déconvenues. Et il y aura une victoire. Chacun prenant part à sa manière au destin de son village, c'est un paysage politique nouveau qui se dessine. Bousculant les rouages bien huilés d'un système, cette lutte raconte l'urgence très contemporaine de se mêler enfin de ce qui nous concerne.

Comment se mobiliser, en local, lorsque nous sommes confrontés à des projets qui mettent à mal notre environnement ? Quels moyens d'action utiliser ?

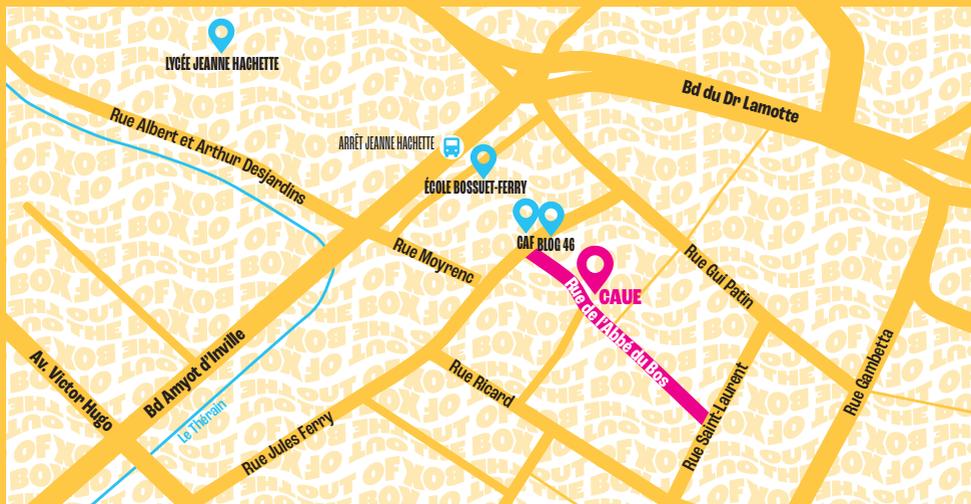
En partenariat avec un ensemble d'initiatives locales dont Sauvez le Beauvaisis, Association pour l'aménagement de la Vallée de l'Esches, Association Contre l'Installation de Stockage de Déchets Inertes (ACISDI).

LE CINÉMA :

Salle Mickaël Sallé au CAUE

4 rue de l'Abbé du Bos, 60000 Beauvais

Pour vous garer : Places gratuites sur le Bd d'Amoyot d'Inville et sur le parking de l'école Bossuet-Ferry. Les places sur le centre-ville sont gratuites à partir de 18h en semaine, le samedi à partir de 14h et le dimanche.



TARIFS :

- de 18 ans : 3€

Tarif adhérent·es et réduit* : 5€

Tarif plein : 7€

Carte abonnement (10 entrées)** : 40€

Carte abonnement famille (5 entrées)** : 15€ (présence d'un enfant de - de 18 ans lors de l'utilisation)

* - de 30 ans, + de 60 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, groupes de plus de 10 pers., personnes en situation de handicap, CE, CNAS, abonnés GAM, Lune des Pirates et Théâtre du Beauvaisis.

** Accessible après adhésion (Tarif réduit : 3€ - tarif plein : 5€)

BILLETTERIE :

Ouverture de la billetterie 15 min avant la séance classique et 30 min avant les séances événements.

+ D'INFOS :

Pan ici : www.asca-asso.com

Ecrivez-nous : asca@asca-asso.com



