



[DU 10 AU 23 AVRIL]

PROGRAMME CINÉMA DE L'ASCA

SALLE MICKAËL SALLÉ
CAUE - 4 rue de l'Abbé du Bos - BEAUVAIS

www.asca-asso.com

**OUT OF
THE BOX**
ASCA
MUSIQUE • CINÉMA • NUMÉRIQUE

LES CARNETS DE SIEGFRIED [VO]

DRAME DE TERENCE DAVIES, 2024, ROYAUME-UNI, 2H17



En 1914, le jeune Siegfried Sassoon, poète en devenir, est enrôlé dans l'armée britannique. De retour du front, révolté par ce qu'il a vu, il devient objecteur de conscience. Ses pamphlets pacifistes lui valent une mise au ban par sa hiérarchie, mais aussi une forme de reconnaissance artistique, lui ouvrant les portes d'une nouvelle vie mondaine.

BOB MARLEY : ONE LOVE [VO]

BIOPIC DE REINALDO MARCUS GREEN, 2024, USA, 1H47



Ce film célèbre la vie et la musique d'une icône qui a inspiré des générations à travers son message d'amour et d'unité. Pour la première fois sur grand écran, découvrez l'histoire puissante de Bob Marley, sa résilience face à l'adversité, le chemin qui l'a amené à sa musique révolutionnaire.

IL RESTE ENCORE DEMAIN [VO]

DRAME DE PAOLA CORTELLESI, 2024, ITALIE, 1H58



Mariée à Ivano, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles engendrées par la guerre qui vient à peine de s'achever. Mais l'arrivée d'une lettre mystérieuse va tout bouleverser et pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

LA FERME DES BERTRAND

DOCUMENTAIRE DE GILLES PERRET, 2024, FRANCE, 1H29



50 ans dans la vie d'une ferme... À travers la parole et les gestes des personnes qui se sont succédés, le film dévoile des parcours de vie bouleversants où travail et transmission occupent une place centrale : une histoire à la fois intime, sociale et économique de notre monde paysan.

CHRONIQUES DE TÉHÉRAN [VO]

DRAME D'ALL ASGARI, ALIREZA KHATAMI, 2024, IRAN, 1H17

Un homme déclare la naissance de son fils. Une mère habille sa fille pour la rentrée. Une élève est convoquée par la directrice. Une jeune femme conteste une contravention. Une jeune fille se présente à un entretien d'embauche. Neuf visages de la vie quotidienne à Téhéran.



VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDÉ CONSENTANT [VO]

COMÉDIE D'ARIANE LOUIS-SEIZE, 2023, CANADA, 1H31

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie.



LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS

ANIMATION DE S.CUTLER, D.SNADDON, V.TIKUNOVA, 2023,
ROYAUME-UNI, 37 MIN, DÈS 3 ANS

Sur une lointaine planète vivaient Édouard et Jeannette, un Toubleu et une Tourouge. Par un beau matin, ces deux-là tombèrent amoureux. Malheureusement pour eux, les Tourouges et les Toubleus ne se mélangent pas, et bien plus encore : ils se détestent !



LES PETITS SINGULIERS

ANIMATION DE S.GERBEAUD, J.GADERMANN, M.VALKEVICIUS, 2024,
47 MIN, DÈS 6 ANS

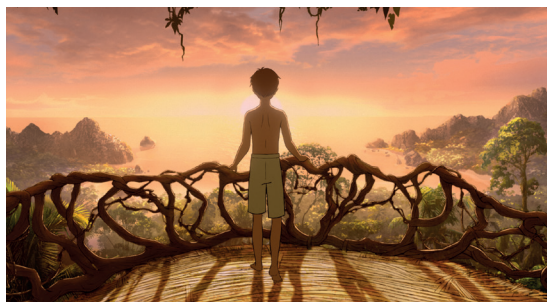
Un programme de 4 courts métrages qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.



LE ROYAUME DE KENSUKÉ

ANIMATION DE N.BOYLE ET K.HENDRY, ROYAUME-UNI, 2024,
1H24, DÈS 8 ANS

L'incroyable histoire de Michael, 11 ans, parti faire un tour du monde à la voile avec ses parents, avant qu'une terrible tempête ne le propulse par-dessus bord avec sa chienne Stella. Échoués sur une île déserte, comment survivre ? Un mystérieux inconnu vient alors à leur secours en leur offrant à boire et à manger. C'est Kensuké, un ancien soldat japonais vivant seul sur l'île.



LE ROYAUME DES ABYSSES

ANIMATION DE TIAN XIAOPENG, 2024, CHINE, 1H52, DÈS 10 ANS

Shenxiu, une fillette de 10 ans, est aspirée dans les profondeurs marines durant une croisière familiale. Elle découvre l'univers fantastique des abysses, un monde inconnu peuplé d'incroyables créatures. Dans ce lieu mystérieux émerge le Restaurant des Abysses, dirigé par l'emblématique Capitaine Nanhe.





VENDREDI 12 AVRIL - 20H

[CINÉ-RENCONTRE]

LA TRESSE

DRAME DE LAETITIA COLOMBANI, 2023, FRANCE, 2H01

Ce film est l'adaptation cinéma du célèbre roman de Laetitia Colombani, vendu à 5 millions d'exemplaires, et très largement plébiscité par ses lecteur·ices. Il aborde de nombreux sujets au travers du parcours de 3 femmes dont le cancer et la création de perruques à partir de cheveux naturels.

Ainsi à l'issue de la séance, nous vous proposerons un temps d'échange sur le don de cheveux pour la création de prothèses capillaires à prix solidaire à destination des personnes atteintes de cancer. Deux socio-coiffeuses de l'association Perspectives contre le cancer seront notamment présentes. Elles parleront de leur activité, et seront également disponibles pour celles et ceux qui voudront donner leurs cheveux sur place.

Les bénéficiaires de la soirée seront remis à l'association Perspectives contre le cancer et les dons de cheveux à Fake Hair don't care.

En partenariat avec les associations Perspectives contre le cancer, Fake Hair don't care et la jeune chambre économique de Beauvais.



DIMANCHE 14 AVRIL - 16H

[CINÉ-DÉBAT]

YALLAH GAZA

DOCUMENTAIRE DE ROLAND NURIER, 2023, FRANCE, 1H41

Gaza est un petit territoire palestinien de 40 km x 12 km où vivent plus de 2 millions de personnes. La population est complètement enfermée depuis 2007 par Israël et régulièrement bombardée au mépris de toutes les règles de Droit International et conventions des Nations Unies. La société y est encore structurée et organisée mais pour combien de temps ? Dans ce film, les gazaoui-es parlent de leur quotidien, de géopolitique, de religion, de sionisme, de Droit international, bref de tous les éléments nécessaires à la compréhension du vécu de cette société palestinienne et de son environnement si anxiogène.

Une séance accompagnée par Sarah Katz, protagoniste du film et membre de l'Union Juive pour la Paix. En partenariat avec un ensemble d'associations dont France Palestine.

événements à ne pas rater



Place au Reggae !

À l'occasion de notre week-end de concerts reggae les 19 et 20 avril, nous reprenons nos habitudes de lien cinéma et musique en vous proposant 2 films autour de ce style musical : **Bob Marley : One love** et **The harder they come**. Les 2 concerts auront lieu à l'Auditorium Rostropovitch (rue de Gesvres, Beauvais), les séances cinéma à la Salle Mickaël Sallé (CAUE, 4 rue de l'Abbé du Bos, Beauvais).

MARDI 23 AVRIL - 20H15

[SÉANCE UNIQUE]

THE HARDER THEY COME

DRAME DE PERRY HENZELL, 1972, JAMAÏQUE, 1H30

Sorti en 1972, ce film de Perry Henzell est une fenêtre rare sur la Jamaïque du début des 70s, et a largement participé, avant Bob Marley, à l'exposition du Reggae au niveau mondial. Sa bande originale culte, l'omniprésence de la musique et des musiciens, et le rôle principal tenu par Jimmy Cliff (28 ans à l'époque) renforcent incontestablement l'impact de ce film crucial.

Présentation du film en amont de la projection.



VENDREDI 19 AVRIL - 20H30

CLINTON FEARON + F-J

REGGAE ACOUSTIQUE

Chaque chanson de Clinton Fearon est un message fort venant du cœur d'un homme qui consacre sa vie à rendre le monde meilleur à son échelle. Avec une musique ciselée et des paroles poétiques, il ouvre le reggae à un public plus large qui aime tout simplement ses belles chansons.



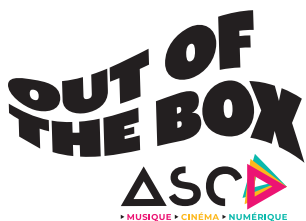
SAMEDI 20 AVRIL - 20H30

THE STEADY 45S + JACKIE MENDEZ

SKA ROCKSTEADY

Ska traditionnel, Rocksteady aux douces effluves Soul, THE STEADY 45s vous donnent rendez-vous dans le cadre intimiste de l'Auditorium Rostropovitch. Le groupe ne vient pas seul puisqu'il sera accompagné de la chanteuse Californienne JACKIE MENDEZ, à qui il servira de backing band ! Du grand art, et un rendez-vous à ne pas manquer !





LE BÂTIMENT DE L'ASCA EST EN TRAVAUX JUSQU'EN 2025 MAIS NOUS MAINTENONS NOS ACTIVITÉS « OUT OF THE BOX » !

Nous vous donnons donc rendez-vous dès **le 10 avril** pour de nouvelles rencontres cinématographiques, à **la Salle Mickaël Sallé** (ex cinéma Les Lumières / Le Paris au centre-ville) mise à disposition par le CAUE* durant toute la période de nos travaux.

D'autre part, **nos studios de répétition** sont également délocalisés au **Théâtre du Plateau** (98 rue de Notre Dame du Thil à Beauvais)

- > les mardis, jeudis (18h30-22h30)
- > deux samedis par mois (14h-20h)

Enfin, nous continuons d'organiser des **concerts, ateliers et stages dans différents lieux partenaires** :

Théâtre du Beauvaisis, Auditorium Rostropovitch, Les Ateliers de la Bergerette, Maladrerie Saint-Lazare, La Batoude, Conservatoire du Beauvaisis, Plan d'eau du Canada, Centres sociaux, Blog 46, ILEP ...

Restez curieux, suivez-nous sur notre site, facebook ou instagram pour découvrir notre actualité !



SAMEDI 13/04

Spectacle Les graines oubliées
de Ladylike Lily [Dès 5 ans]

VENDREDI 19/04

Concert Clinton Fearon + F-J
[Reggae acoustique]

SAMEDI 20/04

Concert The Steady 45s
+ **Jackie Mendez** [Ska Rocksteady]

DU 22/04 AU 3/05

Stages cultures urbaines
(graff, beatbox, breakdance, slam)

DU 29 AU 30/05

Stage réalisation de court-métrage
[10 - 15 ans]

SAMEDI 4/05

Temps fort Urbain **ZURBAN**
avec le concert de **Doria + Simony**
[Rap]

+ D'INFOS :

www.asca-asso.com

f [asca.beauvais](https://www.facebook.com/asca.beauvais)

@ [ascabeauvais](https://www.instagram.com/ascab Beauvais)

* Le CAUE est le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de l'Oise, il s'adresse à toutes les personnes souhaitant agir sur l'aménagement et sur la qualité de leur cadre de vie.

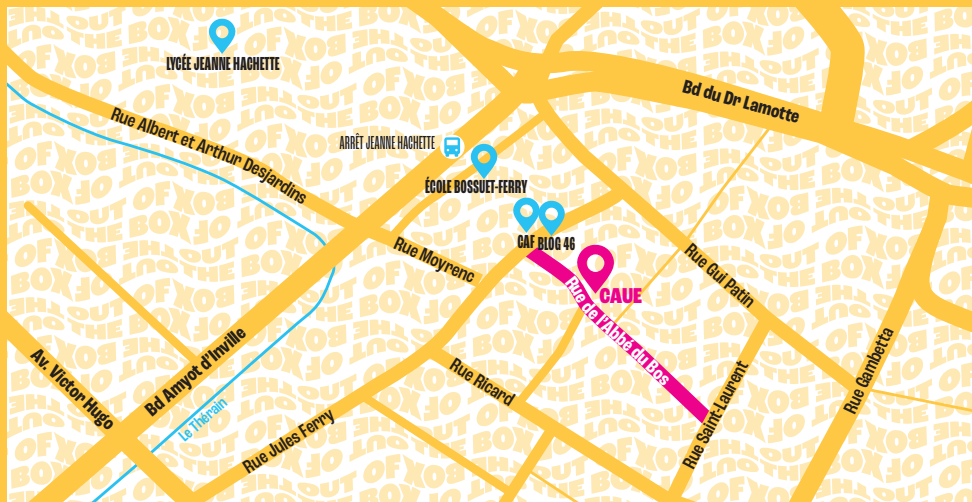
retrouvez nous aussi :

LE CINÉMA :

Salle Mickaël Sallé au CAUE

4 rue de l'Abbé du Bos, 60000 Beauvais

Pour vous garer : Places gratuites sur le Bd d'Amoyot d'Inville et sur le parking de l'école Bossuet-Ferry. Les places sur le centre-ville sont gratuites à partir de 18h en semaine, le samedi à partir de 14h et le dimanche.



TARIFS :

- de 18 ans : 3€

Tarif adhérent·es et réduit* : 5€

Tarif plein : 7€

Carte abonnement (10 entrées)** : 40€

Carte abonnement famille (5 entrées)** : 15€ (présence d'un enfant de - de 18 ans lors de l'utilisation)

* - de 30 ans, + de 60 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA, groupes de plus de 10 pers., personnes en situation de handicap, CE, CNAS, abonnés GAM, Lune des Pirates et Théâtre du Beauvaisis.

** Accessible après adhésion (Tarif réduit : 3€ - tarif plein : 5€)

BILLETTERIE :

Réservation possible sur notre site internet. Ouverture de la billetterie 15 min avant la séance.

+ D'INFOS :

Pan ici : www.asca-asso.com

Ecrivez-nous : asca@asca-asso.com



	Mercredi 10	Jeudi 11	Vendredi 12	Samedi 13	Dimanche 14	Mardi 16
LES TOUROUGES ET LES TOUBLEUS	10h30				10h00	
LE ROYAUME DES ABYSSES				14h00	14h00	
LE ROYAUME DE KENSUKÉ	14h00			16h00		
LES CARNETS DE SIEGFREID (VO)				18h00		
BOB MARLEY : ONE LOVE (VO)	16h00			20h30		18h15
YALLAH GAZA					16h00	
CHRONIQUES DE TÉHÉRAN (VO)	20h15				19h00	20h15
LA FERME DES BERTRAND	18h15				20h30	
LA TRESSE (VO)			20h00			
	Mercredi 17	Jeudi 18	Vendredi 19	Samedi 20	Dimanche 21	Mardi 23
LES PETITS SINGULIERS					10h00	
LE ROYAUME DE KENSUKÉ				14h00	14h00	
LE ROYAUME DES ABYSSES	14h00			16h00		
CHRONIQUES DE TÉHÉRAN (VO)					16h00	
VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDÉ CONSENTANT (VO)	16h00		18h15	20h15		
IL RESTE ENCORE DEMAIN (VO)	18h00		20h15	18h15	20h30	
LES CARNETS DE SIEGFREID (VO)	20h15				18h00	
LA FERME DES BERTRAND						18h15
THE HARDER THEY COME (VO)						20h15

SÉANCE ADULTE

ÉVÉNEMENT ADULTE

SÉANCE JEUNESSE



www.asca-asso.com

Ne pas jeter sur la voie publique. / Licence : 1-1087004 ; 3-1087005 ; 3-1087000 / Imprimé par Polyservices / photo couverture : Les petites singulières

