



CINÉMA AGNÈS VARDA

PROGRAMMATION

DU 2 MARS AU
3 MAI 2022

ASC 
▶ CINÉMA

Toutes les séances sur **asca-asso.com**

DÉCOUVRIR

PLANS SÉQUENCES

Mise en regard entre un spectacle et un film en partenariat avec le Théâtre du Beauvaisis

LUN. 7 MARS. ▲ 20H



STALKER

Drame de A.Tarkovski, 1981, Allemagne, russe



Dans un pays et une époque indéterminés, il existe une zone interdite, fermée et gardée militairement. On dit qu'elle abrite une chambre exauçant les désirs secrets des hommes. Les autorités ont aussitôt isolé le lieu, mais certains, au péril de leur vie, bravent l'interdiction. Leurs guides se nomment les «stalker», êtres déclassés, rejetés, qui seuls connaissent les pièges de la zone, en perpétuelle mutation...

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE TOUT DOSTOËVSKI.

SAM. 2 AVRIL ▲ 10H30

LA TORTUE ROUGE

Animation de M. Dudok de Wit, 2016, France, Belgique, Japon



À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

EN LIEN AVEC LE SPECTACLE JEUNE PUBLIC TAMAO.

Théâtre
du
jeune public
Beauvaisis
vpi315

CINÉ-CONCERT PAR SZ



JEU. 17 MARS ▲ 20H30

SOY CUBA

Drame de Mikhaïl Kalatozov, 2003, France

Soy Cuba est un film de Mikhaïl Kalatozov sur l'avènement de la révolution, qui dépeint la lente évolution de l'humiliation à la fierté du peuple cubain, à travers 4 récits consacrés chacun à un personnage.

Interdit aux Etats-Unis pendant la guerre froide, Soy Cuba sort enfin de la clandestinité en 1993 lorsque Scorsese et Coppola le découvrent et décident, éblouis par la beauté des images et la ferveur du ton, de faciliter sa diffusion américaine.

La musique de SZ, tantôt acoustique, électrique ou électronique, accompagne admirablement ces combats d'une étonnante actualité.

PARTAGER

CINÉ-TCHATCHE

MER. 16 MARS. ▲ 14H30

FÊTE DU COURT-MÉTRAGE

Gratuit



Manifestation annuelle, La Fête du court métrage est née de la volonté de mieux faire connaître le court métrage au plus grand nombre.

Cinéphiles ou néophytes, jeunes publics, familles et passionnés, explorez la magie du court à l'occasion de cette grande fête **gratuite** et ouverte à tous.

ÉCHANGES À L'ISSUE DE LA SÉANCE AVEC L'ECUME DU JOUR ET UNISCITÉS

CINÉ-DÉBAT

MER. 27 AVRIL ▲ 16H30

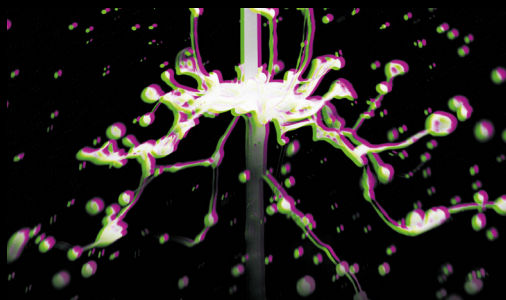
LEÇONS PERSANNES

Drame de Vadim Perelman, 2022, Allemagne, Biélorussie, Russie,



1942, Gilles est arrêté pour être déporté dans un camp en Allemagne. Juste avant de se faire fusiller, il échappe à la mort en jurant aux soldats qu'il n'est pas juif mais persan. Ce mensonge le sauve momentanément puisque l'un des chefs du camp souhaite apprendre le farsi pour ses projets d'après-guerre. Au risque de se faire prendre, Gilles invente une langue chaque nuit, pour l'enseigner au capitaine SS le lendemain.

AVEC L'ASSOCIATION DES PROFESSEURS D'HISTOIRE GÉO RÉGIONALE DE PICARDIE



#RÉVERIES 2

PARCOURS D'EXPLORATION NUMÉRIQUE

● CONTEMPLER ● RESSENTIR ● S'IMMERGER

#RÉVERIES 2

DU 5 AU 9 AVRIL 2022

Gratuit

#RÉVERIES est une proposition d'**expérience à la fois ludique, participative et artistique** qui immerge le visiteur dans un voyage entre réel et virtuel.

Au travers d'un parcours à la fois contemplatif et interactif, nous invitons le visiteur à sentir, tester et imaginer.

Le parcours est aussi une invitation à la création avec tous et pour tous. C'est pourquoi nous avons lancé un **appel à projet** de création d'exposition «*Le métavers et/ou le monde réel, à quoi ressemblera la vie en 2050 ?*» (détails sur notre site).

Au programme : micro-mapping, casques VR Installations, Live A/V, Réalité augmentée, expérience sensorielles ...

Soyez curieux !

RÉALISATRICE À L'HONNEUR

Réalisatrice anglaise, **JOANNA HOGG** livre avec ce film en deux volets un **film autobiographique**. Avec lenteur et délicatesse, cette mise en abîme traite la passion destructrice d'une histoire d'amour toxique, puis la reconstruction de soi au travers la création tout azimut.

Alors si l'homme aimé de « The souvenir I » est remplacé par une caméra dans l'affiche de « The souvenir II » c'est sûrement que le cinéma a permis à Joanna Hogg de **transformer cette expérience personnelle en voyage universel au cœur des sentiments** aussi troublants qu'émouvants. Grâce à cette réalisation, elle crée le film d'études qu'elle voulait faire à l'époque et pose **un regard de réalisatrice accomplie** sur ses processus de passion et création.

THE SOUVENIR *Drame de J. Hogg, 2022, USA et Grande Bretagne*



PART 1 Julie, une jeune étudiante en cinéma rencontre Anthony, un dandy aussi charismatique que mystérieux. Prise sous le charme de cet homme plus âgé, elle se lance aveuglément dans ce qui s'avère être sa première véritable histoire d'amour. Elle s'enferme peu à peu dans une relation toxique, qui pourrait bien menacer son avenir.



PART 2 Sortant durement éprouvée de sa liaison avec Anthony, Julie cherche à faire la lumière sur l'existence fictive qu'il s'était inventée et à mettre de l'ordre dans ses propres sentiments. Lui vient alors une idée un peu folle : et si elle consacrait son film de fin d'études à cette douloureuse histoire d'amour ?



COUPS DE COEUR



MÉDUSA

Drame d'Anita Rocha da Silveira, 2022, Brésil



Au cœur de la nuit brésilienne, des jeunes filles font leur loi entre culte de soi et culte de Dieu. A la fois film de genre acidulé, film critique, et teens movie, il dépoussière les mythes et croyances sur la beauté et la liberté. Il secoue, et dans le bon sens.

KOMBINAT

Documentaire de Gabriel Tejedor, 2022, Suisse



Comment se projeter quand l'industrie n'est plus et que les enfants ne peuvent plus se baigner dans les rivières polluées ? Auprès de familles d'une ville industrielle de Russie, nous découvrons des témoignages de vies authentiques qui dotés de grande tendresse, cherchent des pistes de réponse, ou de survie.



EN FAMILLE



VEN. 18 MARS ▲ 17H30 ▲ DÈS 3 ANS

CINÉ-CONCERT KOMANEKO

de SZ

Quatre petites histoires pleines d'émotions mettent en scène l'univers de ce petit chat curieux, nous parlent de cinéma, stimulent l'imagination, ouvrent le champ de la création, du faire-ensemble... Elles révèlent incidemment aux plus jeunes que fabriquer des images est un travail, le fruit d'une réflexion, mais reste un amusement. Des histoires illustrées par une musique résolument actuelle, colorée d'electronica, de jazz et d'indie-pop ! Au milieu de percussions, guitares, claviers, voix et objets sonores multiples, SZ dynamise le monde poétique et décalé de Komaneko.

MER. 30 MARS. ▲ 17H ▲ DÈS 6 ANS
**SPECTACLE DOCU-MUSICAL
QUITTER MON CAILLOU**

V. Follonier et E. Blanchard

À l'aide d'un dispositif original et de procédés innovants, Elie Blanchard et Victoria Follonier fabriquent en direct un spectacle à la croisée du documentaire, du cinéma d'animation et des nouvelles technologies. Ils agencent des paroles et des images animées, manipulent des dessins et nous plongent dans des ambiances sonores étonnantes.

À la fois poétique et expérimental, Quitter son caillou est un saut dans l'imaginaire qui ouvre à l'autre, à la différence, pour donner aux enfants, à leur tour, l'envie de faire un pas vers l'inconnu.



JEU. 21 AVRIL ▲ 14H30 ▲ DÈS 6 ANS

CINÉ-PARFUMÉ VANILLE

Animation de Guillaume Lorin, 2022, France

Il était une fois : Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, île d'origine de sa maman, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques et d'une fleur magique. Voilà des vacances qui promettent d'être riches en rebondissements !

**ANIMATION OLFACTIVE AUTOUR DE LA
GUADELOUPE (SUR INSCRIPTION)**



CINÉMA AGNÈS VARDA -

DU 2 AU 8 MARS	MER. 2	JEU. 3	VEN.4	SAM. 5	DIM. 6	LUN. 7	MAR. 8
JEAN-MICHEL LE CARIBOU ...	10H30			16H30			
LES VOISINS DE MES VOISINS	16H30			14H30			
UN PEUPLE	18H30	18H30		20H30			17H00
NOS ÂMES D'ENFANTS	20H30			18H30		18H00	
STALKER 						20H00	
DU 9 AU 15 MARS	MER. 9	JEU. 10	VEN.11	SAM. 12	DIM. 13	LUN. 14	MAR. 15
JEAN-MICHEL LE CARIBOU ...	10H30			16H30			
LES VOISINS DE MES VOISINS	14H30			14H30			
NOS ÂMES D'ENFANTS	16H30 VO						
THE SOUVENIR PART 1 	18H30	18H30		18H30			18H30
THE SOUVENIR PART 2 	20H45	20H45					20H45
MES FRÈRES ET MOI						20H30	
CINÉ-PISCINE : LE GRAND BAIN				20H30			
DU 16 AU 22 MARS	MER. 16	JEU. 17	VEN.18	SAM. 19	DIM. 20	LUN. 21	MAR. 22
JEAN-MICHEL LE CARIBOU ...	10H30						
FÊTE DU COURT-MÉTRAGE	14H30						
WHITE SNAKE					14H30 16H30		
MES FRÈRES ET MOI	18H30				20H30		18H30
LITTLE PALESTINE	20H30				18H30	20H30	20H30
KOMANEKO			17H30				
SOY CUBA		20h30					
DU 23 AU 29 MARS	MER. 23	JEU. 24	VEN. 25	SAM. 26	DIM. 27	LUN. 28	MAR. 29
JEAN-MICHEL LE CARIBOU ...	10H30						
WHITE SNAKE	14H30 16H30						
KOMBINAT 	18H30	20H30				20H30	18H30
ARTHUR RAMBO	20H30	18H30					20H30

MARS - AVRIL 2022

DU 30 MARS AU 5 AVRIL	MER. 30	JEU. 31	VEN.1	SAM. 2	DIM. 3	LUN. 4	MAR. 5
QUITTER SON CAILLOU	17H00						
LA TORTUE ROUGE				16H30			
MEDUSA 			18H30 20H45	18H30 20H45		20H30	
WHITE SNAKE				14H30			
#RÉVERIES 2							18H30
DU 6 AU 12 AVRIL	MER. 6	JEU. 7	VEN.8	SAM. 9	DIM. 10	LUN. 11	MAR. 12
THE KING						14H30	16H30
HOPPER						16H30	14H30
LES VEDETTES						18H30	
#RÉVERIES 2	14H00		19H30	14H00			
DU 13 AU 19 AVRIL	MER. 13	JEU. 14	VEN.15	SAM. 16	DIM. 17	LUN. 18	MAR. 19
HOPPER	14H30			16H30			
KING	16H30			14H30			
LES VEDETTES	18H30			18H30			
DU 20 AU 26 AVRIL	MER. 20	JEU. 21	VEN.22	SAM. 23	DIM. 24	LUN. 25	MAR. 26
VAILLANTE		10H30 16H30		14H30			
VANILLE		14H30		10H30			
ALI ET AVA 				16H30			18H30 20H30
LE GRAND SILENCE		18h30 20H30				20H30	
DU 27 AVRIL AU 3 MAI	MER. 27	JEU. 28	VEN.29	SAM. 30	DIM. 1	LUN. 2	MAR. 3
LES LEÇONS PERSANES	16H30	18H00				20H30	
UN AUTRE MONDE	20H30	20H30					18H30 20H30
ANIMATION JEUNESSE	ANIMATION ADULTE	CINÉ-TCHATCHE	PLANS SÉQUENCES	PARCOURS D'EXPLORATION NUMÉRIQUE			

TARIFS

- 19 ANS & ABONNEMENT FAMILLE : 2€50

19-26 ANS : ▲ 4€ RÉDUIT : 5€ ▲ PLEIN : 6€20

TU AS ENTRE 15 ET 18 ANS, UTILISE LE PASS CULTURE !

Tous les films sont projetés en VOSTF sauf les films « jeune public » qui sont tous projetés en français (sauf mention contraire).

SAM. 12.03

CINÉ-PISCINE

À L'AQUASPACE

Dans le cadre de «La nuit de l'eau»



ASC 
CINÉMA

▶ 19H-21H DJ MAËLUS & ANIMATIONS AQUATIQUES

▶ 21H-23H PROJECTION «LE GRAND BAIN»



19H -23H | 5€ AU PROFIT DE L'UNICEF | **BEAUVAIS**

www.asca-asso.com

Licences : 1117640-1117641-1117642 IPNS - Ne pas jeter sur la voie publique.

