

CINÉMA A. VARDA

FICHE TECHNIQUE

SCÈNE

- / Ouverture = 5m
- / Profondeur = 2,6m
- / Hauteur = 0,2m
- / Clearence = 3,5m

MATÉRIEL

- / Diffusion façade
- / 2x Q7 +Epack d&b audiotechnic
- / 2x Qsub + D12 d&b audiotechnic
- / 1 ampli LAcoustics LA48 / 2LA28

- / Diffusion retours
- / 6 retours X15 LAcoustics
- / 3 ampli LAcoustics LA8

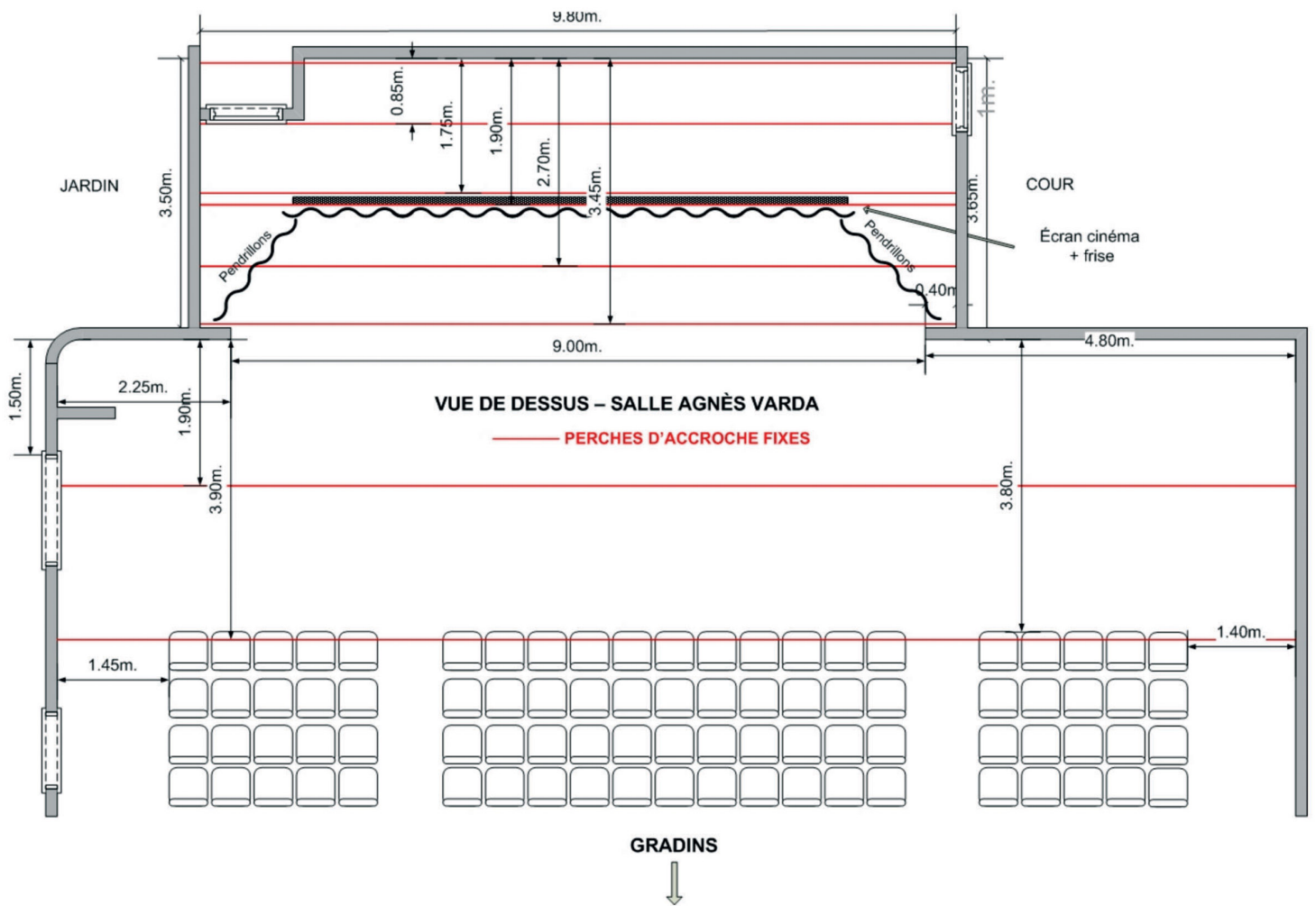
- / Console de face : Digico SD11

- / Parc micros :
- / 8 SM58
- / 8 SM57
- / 1 Beta52
- / 1 Beta91
- / 1 Beta56
- / 5 E604
- / 3 SM81 (statiques)
- / 2 Sennheiser E906
- / 4 Sennheiser ME64 (statiques)
- / 2 Sennheiser MD 421
- / 2 Beta57A
- / 8 DI BSS + 1 JDI RADIAL + 2 KlarkTeknik
- / pieds et câblage correspondant

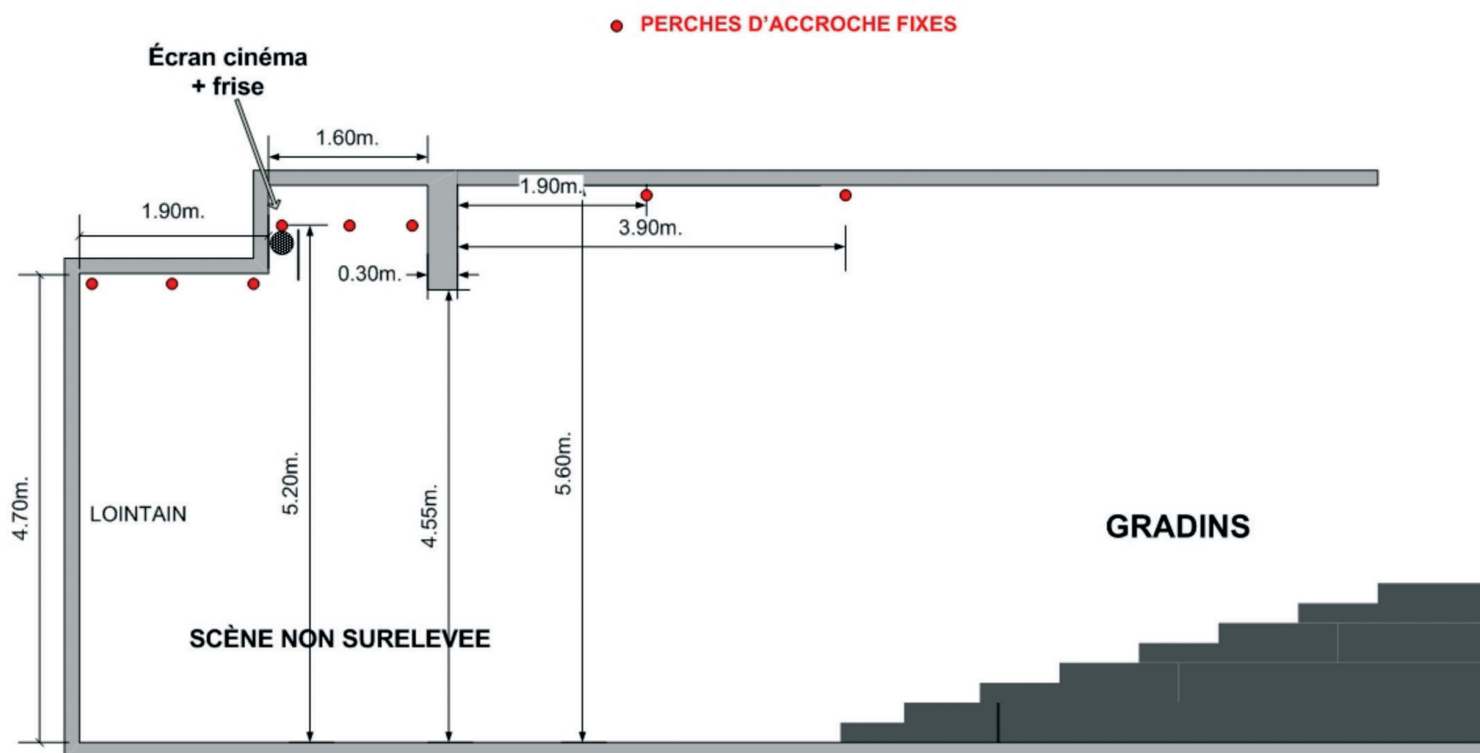
CONTACTS

/ **Régie technique** : Jean MAILLART
technique@asca-asso.com

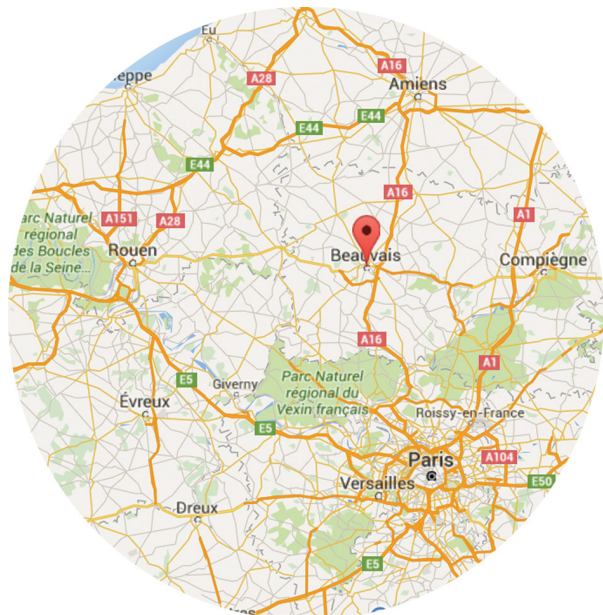
/ **Coordinateur Musique** : Philippe CHERENCE
p.cherence@asca-asso.com | 03 44 10 30 80



VUE EN COUPE – SALLE AGNÈS VARDA



PLAN D'ACCÈS À L'ASCA



Comment se rendre à Beauvais ?

/ D'Amiens (30 mn) > prendre A 16 direction Paris

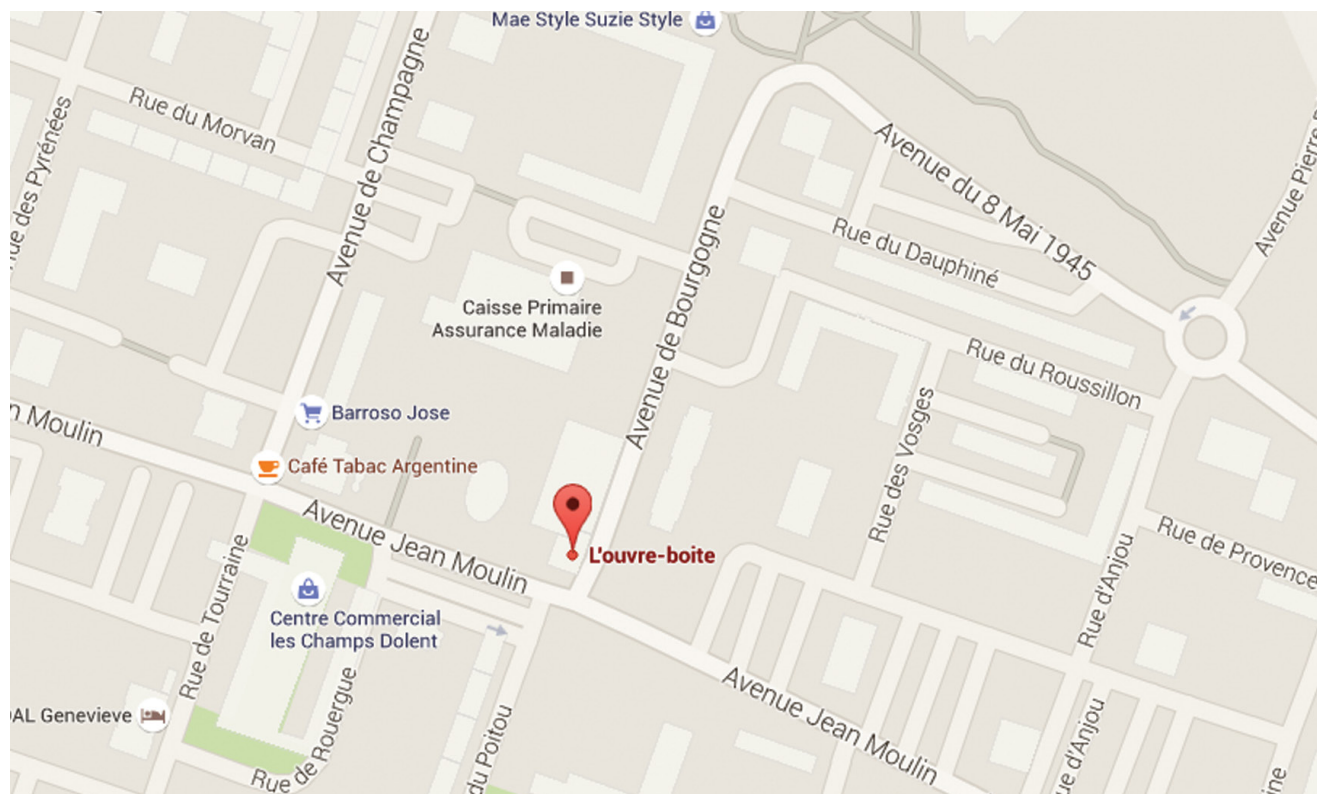
/ De Paris (1h) > prendre A 15 direction Cergy puis A 16 direction Amiens

/ De Rouen (1h30) > prendre N 31 direction Beauvais

Comment se rendre à l'ASCA ?

L'Ouvre-Boîte, Le Labo et le Cinéma Agnès Varda se situent dans un bâtiment dénommé ASCA. Pour venir, prendre la direction ARGENTINE (quartier à 5 minutes du centre ville) ; puis suivre le panneau « ASCA ».

Le bâtiment est juste à côté d'un château d'eau ovale (la tour la plus haute de Beauvais).



PLAN D'ACCÈS À L'ASCA

Plan d'accès côté rue

