

# BAR'ASCA

## FICHE TECHNIQUE

### SCÈNE

- / Ouverture = 5m
- / Profondeur = 2,6m
- / Hauteur = 0,2m
- / Clearence = 3,5m

### SALLE

- / Jauge debout : 90 p.

### MATÉRIEL

- / 2x Q7 +Epack d&b audiotechnic
- / 2x Qsub + D12 d&b audiotechnic
- / 5 retours LE400C sur 4 circuits
- / Console de face : Digico SD11

#### / Parc micros :

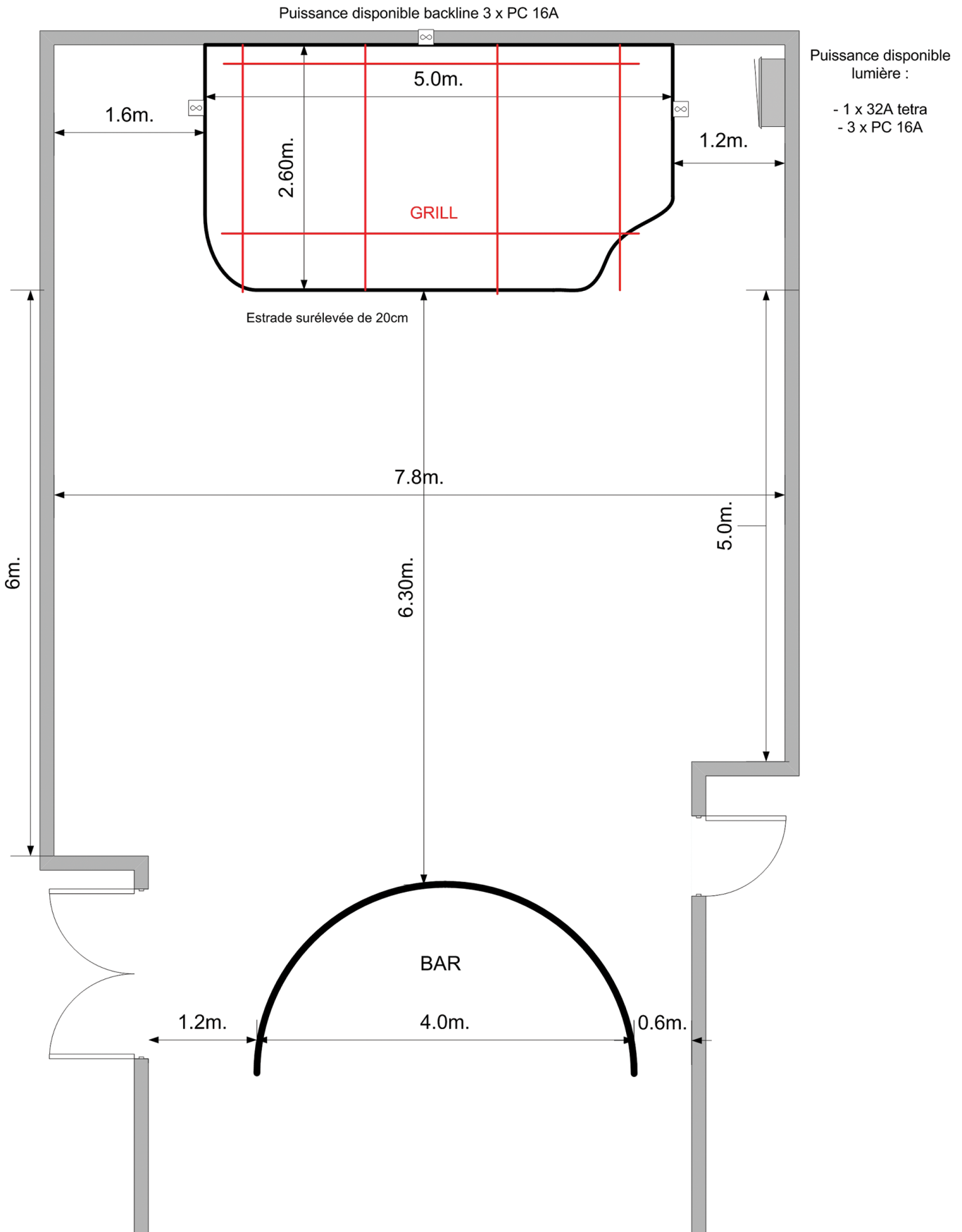
- / 8 SM58
- / 8 SM57
- / 1 Beta52
- / 1 Beta91
- / 1 Beta56
- / 5 E604
- / 3 SM81 (statiques)
- / 2 Sennheiser E906
- / 4 Sennheiser ME64 (statiques)
- / 2 Sennheiser MD 421
- / 2 Beta57A
- / 8 DI BSS + 1 JDI RADIAL + 2 KlarkTeknik
- / pieds et câblage correspondant

### CONTACTS

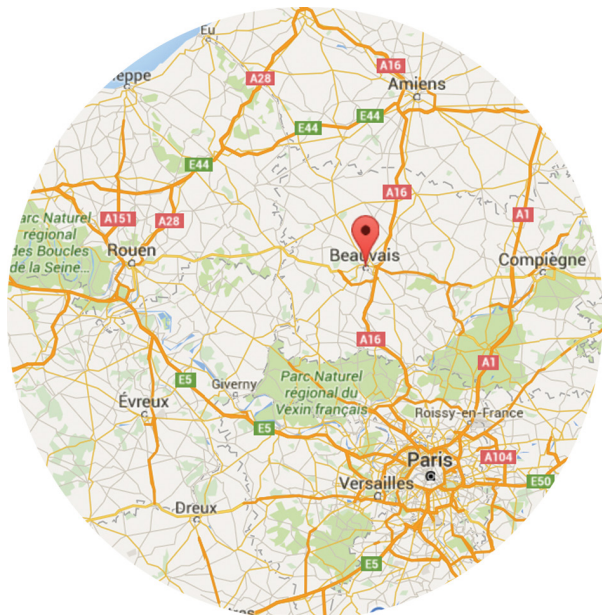
/ **Régie technique** : Jean MAILLART  
technique@asca-asso.com

/ **Coordinateur Musique** : Philippe CHERENCE  
p.cherence@asca-asso.com | 03 44 10 30 80

## BAR - ASCA



# PLAN D'ACCÈS À L'ASCA



## Comment se rendre à Beauvais ?

/ D'Amiens (30 mn) > prendre A 16 direction Paris

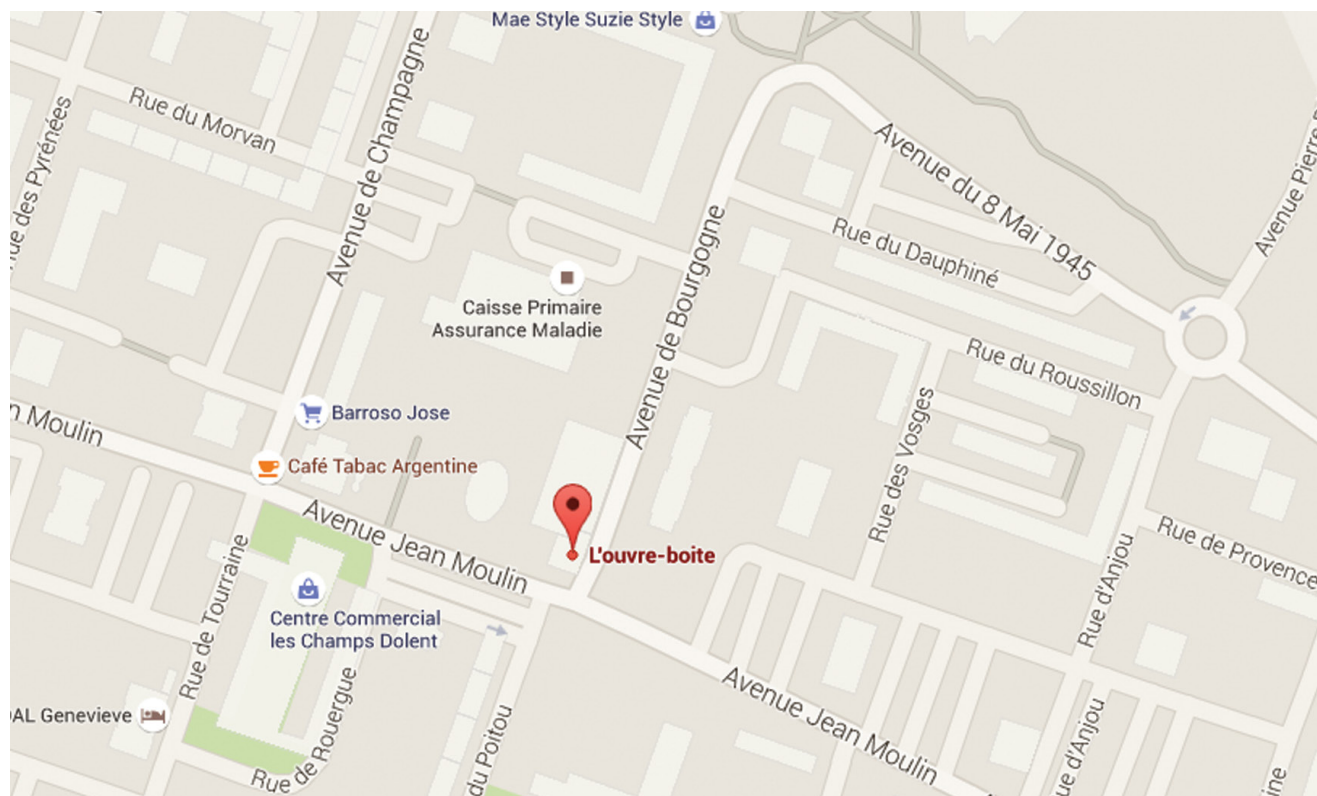
/ De Paris (1h) > prendre A 15 direction Cergy puis A 16 direction Amiens

/ De Rouen (1h30) > prendre N 31 direction Beauvais

## Comment se rendre à l'ASCA ?

L'Ouvre-Boîte, Le Labo et le Cinéma Agnès Varda se situent dans un bâtiment dénommé ASCA. Pour venir, prendre la direction ARGENTINE (quartier à 5 minutes du centre ville) ; puis suivre les panneaux « ASCA ».

Le bâtiment est juste à côté d'un château d'eau ovale (la tour la plus haute de Beauvais).



# PLAN D'ACCÈS À L'ASCA

## Plan d'accès côté rue

