

#REVERIES

Notre rapport à notre environnement a été bouleversé avec l'arrivée du numérique. Notre cocon est devenu mutant, flottant et constamment connecté. Nous nous isolons pour communiquer, puis, nous recherchons à nouveau la « vraie connexion », celle avec l'essentiel : les autres, la nature.

Floues sont les frontières entre notre place physique-réelle et notre place numérique-virtuelle. Oui, nous vivons une drôle d'époque... Et même si l'entrée dans cette nouvelle décennie « hyper-giga-méga-connectée » laisse entrevoir des scénarios inquiétants dignes d'un épisode de Black Mirror, le numérique nous a permis de voir et d'entendre comme jamais.

À la différence des robots, l'humain, par sa sensibilité, peut donc teinter ce brouillard d'une grande poésie suivant où il regarde. Des détails de paysages filmés et photographiés, des sons uniques enregistrés... grâce à des outils de plus en plus performants.

Évolution, création, art : c'est aussi ça le numérique !

Pour ce premier parcours d'exploration numérique : #REVERIES, l'ASCA vous invite à un voyage immersif où le numérique et la nature s'entrecroisent, s'observent et se répandent dans l'ensemble du lieu.

Et pour en faire une vraie découverte, nous vous proposons d'être des aventuriers-acteurs de cette expérience ! En effet, en vous déplaçant d'une œuvre à une autre, en participant à un atelier, en goûtant, en testant, vous pourrez ainsi profiter de ce temps de songe où notre corps dans un environnement numérique et naturel, pourra trouver aussi, un peu de sérénité.

Marie Holweck
Directrice artistique



MUSIQUE > CINÉMA > MULTIMÉDIA

asca-asso.com

Tél. : 03 44 10 30 80

8, avenue de Bourgogne 60000 Beauvais

#CONFÉRENCE

ArtCorps, représentation du corps au corps comme média

La directrice de l'Espace multimédia Gantner Valérie Perrin nous questionnera sur la place du corps dans l'art numérique en s'appuyant sur les œuvres d'artistes contemporains.

#TRANSMISSION

Découvrez **3 créations** (installations et live AV), fruits des rencontres entre artistes et élèves de la classe prépa de l'École d'Art du Beauvaisis et d'une classe de l'École Daudet.

Des **ateliers pour les enfants et les grands** sont proposés en partenariat avec la médiathèque Argentine et la MAJI.

#PARTAGE

Des temps conviviaux en musique comme le **goûter** et l'**apéro moléculaire** occasionneront des pauses chaleureuses et permettront des rencontres.



Un foodtruck sera également présent.



#REVERIES

PARCOURS D'EXPLORATION
NUMÉRIQUE

18 JANVIER 2020
14h à minuit entrée gratuite



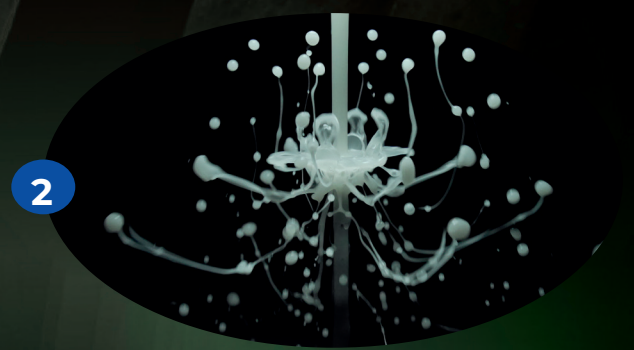
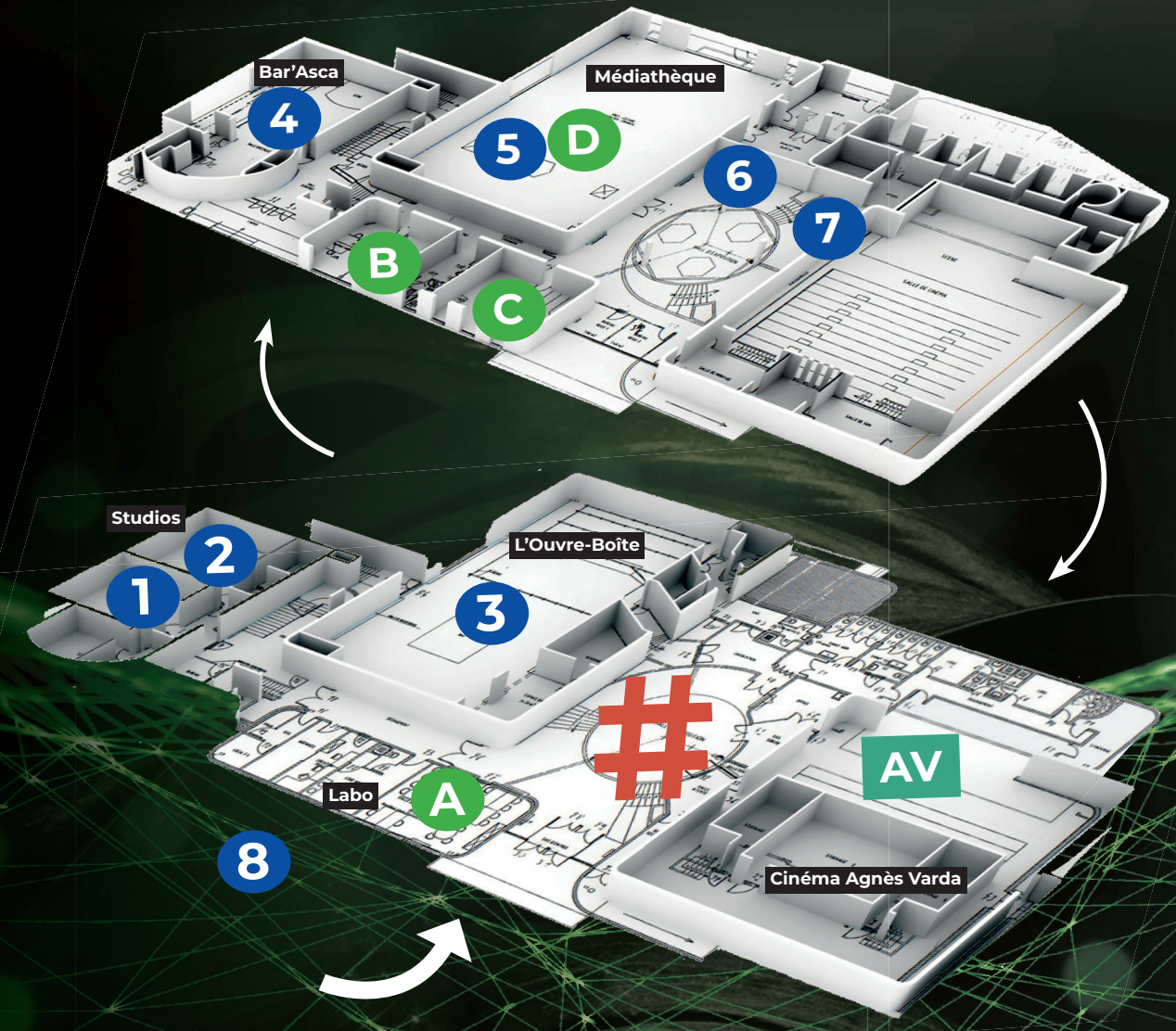
Direction artistique : Marie Holweck - Conception : Jean-Marie Siraut -
Photos : © Tristan Menez, © Christoph Cuillermet, © Camion Electro,
© Julien Appert, © Malo Lacroix, © Emmanuel Mailly - Imprimé par nos soins -
Ne pas jeter sur la voie publique.

ASCA
MUSIQUE > CINÉMA > MULTIMÉDIA
asca-asso.com

#REVERIES

1 LIEU : L'ASCA 2 ÉTAGES DE DÉCOUVERTE

14h-20h	Parcours libre d'installations numériques	
En continu	Exposition de l'École d'art	1
	Bloom - Tristan Menez	2
	Harbinger - Malo Lacroix	3
	La brume - Christoph Guillermet	4
	Moissures sonores - Emmanuel Mailly	5
	L'effet papillon - École Daudet	6
	Casque de réalité virtuelle	7
	Camion électro	8
14h-18h	Ateliers	
	Réalité augmentée sur tablette	A
	Vectorisation et impression 3D*	B
	Sophro-ASMR	C
	Station météo Arduino*	D
16h30-17h	Goûter	#
17h-18h	Conférence - Valérie Perrin	AV
18h30	Live AV - École d'art du beauvaisis	AV
19h-20h30	Apéro moléculaire & DJ set - Loxic	#
20h30	Live AV Épiderme - Julien Appert	AV
21h15	Live AV Harbinger - Malo Lacroix	AV
22h	DJ set - Loxic	#



*sur inscription par téléphone / AV = Audiovisuel