



### **Diffusion façade**

- système L Acoustics
- 6 MTD115B + 4 sub SB218, amplification LA24, LA48

### **Retours**

- 10 Martin Audio LE400C,
- EQ BSS Opale + amplification CROWN Macrotech 2402, 10 canaux

### **Console mixage**

- façade: Soundcraft MH4, 32 mono
- retour : Allen&Heath GL4000, 28 mono, 10 aux

### **Rack controle, traitement salle**

- lecteur CD/Cassette Tascam CD-A500
- lecteur enregistreur MD Tascam MD-350
  
- reverb Lexicon PCM91
- 2 multi-effet Yamaha SPX990
- delai Yamaha D5000
  
- 2 Quad compresseur Drawmer DL441
- 1 Quad noise-gate Drawmer DS404

### **Parc microphones**

- 9 SM58
- 8 SM57
- 3 SM81 (statiques)
- 1 Beta52
- 5 E604
- 1 Sennheiser E906
- 4 Sennheiser ME64 (statiques)
- 2 421
- 4 DI BSS + 2 DI SCVaudio
  
- pieds et cablage correspondant